

Les-dvd's drums en percussie

Duizenden lesboeken drums en percussie

Slagwerkkrant Postorders door Tierolff Muziekcentrale is een afdeling van het tijdschrift Slagwerkkrant en voorziet drummers en percussionisten van informatie over boeken en dvd's, en maakt ze tegelijkertijd makkelijk verkrijgbaar – de postbode brengt ze langs!

De boeken en dvd's die in deze catalogus worden genoemd houden we op voorraad en zijn dus snel leverbaar. Soms moeten we wat geduld vragen, maar dat wordt dan zoveel mogelijk tijdig aangekondigd.

Elke twee maanden maken we melding van de nieuwste uitgaven op de pagina "Slagwerkkrant Postorders door Tierolff Muziekcentrale" in Slagwerkkrant. Bestellen door te bellen, faxen of emailen. Nog handiger en sneller is het online bestellen: www.tierolff.nl, dan op 'uitgeverij' en je ziet het kopje 'drumboek / DVD' zo staan.

In deze catalogus noemen we titels van de best verkochte dvd's en boeken. Ze zijn gerangschikt naar genre. De rest is op aanvraag leverbaar. Het gebeurt tegenwoordig regelmatig dat bepaalde video's onverwacht uitverkocht zijn en (nog) niet op dvd verschenen; we proberen dat zo vaak mogelijk tijdig te melden (en zo mogelijk te voorkomen). Op de laatste pagina's en op onze website vind je onze leveringsvoorwaarden.

**In rood gearceerde tekst betreft informatie die nog niet verwerkt is in de laatste gedrukte kleurentotaalcatalogus (die dateert van november 2007).
Dus: alles in rood is verschenen tussen eind 2007 en nu!**

SLAGWERKKRANT POSTORDERS door Tierolff Muziekcentrale

Contactpersonen: Koen Vergouwen en Peter Kil

Postbus 18, 4700 AA Roosendaal

Bezoekadres: Markt 90-92, Roosendaal

Tel. ++31.165 541 255

Fax. ++31.165 558 339

E-mail info@tierolff.nl

Website www.tierolff.nl

Deze versie van de catalogus is bijgewerkt op 18 augustus 2009.

Omdat de mogelijkheid bestaat dat op korte termijn wijzigingen plaatsvinden (bijvoorbeeld wat betreft leverbaarheid), wordt deze catalogus steeds in een kleine oplage afgedrukt (naast de digitale downloadmogelijkheid op de website). Zo hopen we deze lijst zo actueel mogelijk te houden met de meest geringe kans op onjuistheden.

Alle (prijs-)wijzigingen op latere datum zijn dan ook voorbehouden.

In deze catalogus zijn de beschrijvingen van de artikelen op de volgende manier gerangschikt:

DVD/VIDEO'S

**POP-ROCK-FUNK-FUSION
JAZZ
LATIN
AFRIKAANS
CONCERTREGISTRATIES
LESMETHODES
OVERIGE INSTRUMENTEN**

BOEKEN

**POP-ROCK-FUNK-FUSION
JAZZ
LATIN
AFRIKAANS
LESMETHODES
LEESBOEKEN
DIVERSEN-ENSEMBLES**

DVD/VIDEO'S

In volgorde worden genoemd: maker; titel; speelduur (indien bekend); niveau (A = beginner, B = enigszins gevorderd, C = gevorderd); beschrijving.

POP-ROCK-FUNK-FUSION

* Tommy Aldridge

Rock Drum Soloing & Double Bass Workout

A/B; hypernerveuze video van deze razendsnelle hardrockgigant.

* Tommy Aldridge

Beyond the Groove

65 min; A/B; langverwachte tweede video, door betere opbouw geeft deze video een beter beeld van het heavy spel van Aldridge dan de eerste.

* Henrique De Almeida

The Moeller Technique Workshop (The DVD)

B/C; De Almeida (> Nelson Rangell, Dave Valentin, Gilberto Gil, Bill Cosby, ...) gaat in deze dvd in de Moeller-techniek en de mogelijkheden ervan; ook komen aan bod: 16 verschillende Moeller-slagen, hybride-slagen, soleren, jazz-coördinatie, latin-coördinatie, hihat/ride-ostinatos, ...; dit alles onder het motto 'Play with power, speed, control and relaxation with a full sound!'.

* Carmine Appice

Ultimate Realistic Rock Drum Method

300 min; A/B; na de verkoop van maar liefst 350.000 boekexemplaren is er dan nu de langeverwachte dvd-versie waarin Appice ingaat op basisrockritmes, zestiendetriolen, double bass grooves, oneven maatsoorten en lineaire rudiments; als gasten komen o.a. Kenny Aronoff, Bobby Rondinelli en Rock Gratten langs; inclusief bonus meespeeltracks.

* Carmine Appice & Vinny Appice

Drum Wars: The Ultimate Battle

50 min; overgoten met een scheut humor, trekken broers Carmine Appice (Rod Stewart, Cactus, Vanilla Fudge, ...) en Vinny Appice (John Lennon, Black Sabbath, Dio, ...) tegen elkaar ten strijde; dit levert muzikale hoogstandjes en een klein uur entertainment op.

* Kenny Aronoff

Power Workout I

126 min; B/C; duurtraining voor drummers, goed materiaal over kracht, concentratie en onafhankelijkheid voor dubbel-bassdrummen, inclusief drumsolo's; met boekje.

* Kenny Aronoff

Laying it Down; Basics of Rock Drumming

52 min; A; uitstekende beginners-dvd voor een prima prijs.

* Billy Ashbaugh

Taking Care of Business

102 min; A/B/C; bijzonder aardige dvd over het moderne popdrummen, van de drummer van *NSYNC. Alles over touren, effectief oefenen, wat jonge drumtalenten, en meer passeren de revue. Ook staan er leuke meespeelnummers op, waaronder enkele originele songs van *NSYNC.

* Ginger Baker

80 min; Cream-oprichter en drumlegende Baker gaat in deze op dvd uitgebracht Hot Licks-band in op het gebruik van paradiddles, beat displacement, dubbelbassdrum-techniek, tom-tom techniek door Afrikaanse grooves, ...

*** Carter Beauford**

Under the Table and Drumming

Beauford demonstreert zijn creatieve drumtechnieken solo en met de Dave Matthews Band.

*** Carter Beauford/Victor Wooten**

Making Music

95 min; unieke kijk in de keuken van deze twee toppers. Zeer nuttige les over de interactie drums <> bass en hoe bepaalde grooves tot stand komen met de nodige extra's (zoals exclusieve live-beelden, interview, ...).

*** Gregg Bissonette**

Musical Drumming in Different Styles

260 min; B/C; bijna 4½ uur tips en trucs van all-round drummer Bissonette, die je leert hoe je een muzikaal betere drummer wordt; de dubbel-dvd staat boordevol praktische informatie: verschillende speelstijlen (funk, rock, Afro-Cuban, jazz, ...), grooves, rudiments, "cool fill ideas", big band drummen, soleren, auditeren, warming up/cooling down, ...; dit alles wordt door Bissonette op een uiterst plezierige manier verteld; zonder meer een aanrader dus!

*** Gregg Bissonette**

Playing, Reading and Soloing with a Band

99 min; B/C; charts leren lezen, soleer-ideeën, licks en tricks; erg leuke, geanimeerde video!

*** Gregg Bissonette**

Private Lesson

77 min; A/B/C; allerlei stijlen - rock, funk, latin, swing - komen aan bod in goed doordachte videoles, met dubbelbass spelen, beat displacement, ideeën voor solo's en fills en manieren om time en groove te ontwikkelen.

*** Jason Bittner**

What Drives The Beat

180 min; B/C; 'Shadows Fall'-drummer Jason Bittner presenteert zijn eigentijdse educatieve kijk op metaldrummen; daarbij komen zaken aan bod als dubbelbassdrumtechniek, rudimentale toepassingen, blast beats, fills, soleren en meer; naast de dvd is een MP3/data-schijfje bijgevoegd waarop het complete e-boek staat van zijn 'Double-Bass Crash Course', playalong tracks en een bonus live drumsolo.

*** Cindy Blackman**

Multiplicity

61 min; A/B; ze legt in zowel akoestische als elektrische setting de verschillen tussen rock- en jazzdrummen uit en laat ook nog even een uitstekende solo horen.

*** John Blackwell**

The Master Series

173 min; Blackwell demonstreert zijn muzikaal talent voor een live-publiek en waarom hij op de drumplek zit bij Prince, Patti LaBelle en Justin Timberlake; ook speelt hij enkele stukken met een band met o.a. Gary Grainger op bass; tussendoor behandelt hij onderwerpen als groovin'/in-the-pocket-spelen, voettechniek en showmanship; daarnaast passeren de grooves de revue die hem hebben beïnvloed; een PDF-eBook met transcripties maakt dit pakket compleet.

*** John Blackwell**

Technique, Grooving and Showmanship

240 min; A/B/C; uitstekend opgenomen dubbel-dvd met alle trucs van de drummer van Prince, inclusief oefentips, technieken, stokjongleren en zijn gehele optreden op het Modern Drummer Festival 2002 met zijn band "Matrix".

*** Jason Bonham**

Star Licks Master Series

42 min; zoon van John, drummer met finesse, laat ritmische handigheidjes en songs van Led Zeppelin en eigen groep horen in deze aardige dvd.

*** Jeff Bowders**

Double Bass Drumming Workshop

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

67 min; Bowders legt in deze dvd uit hoe je het maximale kunt halen uit je dubbel bassdrumspel; hij gaat in op techniek, zijn "spiegelbeeld"-grooves, uithoudingsvermogen en fill/soloconcepten; inclusief boekje.

* Terry Bozzio & Chad Wackerman

Solos & Duets

85 min; Bozzio en Wackerman demonstreren hun kwaliteiten zowel solo als als duo, waaronder een 'note-perfect duet' van Frank Zappa's "Black Page #1"; ook zijn interviews opgenomen; als bonus-dvd zit bij de uitgave ook de solo-dvd van Terry Bozzio "Live in Concert".

* Terry Bozzio & Chad Wackerman

D2 – Duets, vol. 2

Bozzio en Wackerman bespreken hun unieke melodische benadering van het drumstel en laten gelukkig veel van zichzelf horen.

* Terry Bozzio

Melodic Drumming and the Ostinato, Vol.I

90 min; B/C; ontleding lange solo, melodisch over toms, asymmetrische hand-voetpatronen; met boekje.

* Terry Bozzio

Melodic Drumming and the Ostinato, Vol.II

61 min; B/C; ontleding solo, polyritmes, flam/tom-bekkencombinaties, rudiments from hell; met boekje.

* Terry Bozzio

Melodic Drumming and the Ostinato, Vol.III

82 min; C; sensationele solo's met uitleg, contrapunt melodieën, lineaire funk, hand-voet-overlappen; met boekje; geweldige video!

* Jerome Brailey with Rockhouse

Funk & Hip Hop Drums

B; Rock & Rock Hall of Fame-drummer Jerome Brailey (daarin opgenomen door zijn werk met Parliament Funkadelic) gaat in deze dvd in op zijn speeltechniek, waardoor je leert staccato/legato grooves te spelen, New Orleans-invloeden toe te passen in funk, lineaire grooves te spelen, hoe de hihat te isoleren en bijvoorbeeld hoe Brailey zijn gesyncopeerde bassdrumritmes speelt.

* Brain

Brain's Lessons – Shredding Reps on the Gnar Gnar Rad

A/B/C; "Finally a dvd with attitude!" en dus wordt het lesmateriaal (go-go-drummen, funkpatronen, ostinato, up/down-techniek) op een leuke, gemakkelijke manier gepresenteerd.

* Brain

Worst Ever Instructional DVD

Als opvolger van zijn culthit "Brain's Lessons – Shredding Reps on the Gnar Gnar Rad" heeft Brain de slechtste dvd ooit gemaakt, of misschien wel de beste! Brain richt zich vooral op de '2 en 4' en demonstreert zijn drumfilosofie door te spelen met Buckethead en DJ Disc; op de dvd staan educatieve stukken en een groot aantal (hilarische) special features; Rhythm Magazine omschreef de dvd als '5-Stars! In essence a wonderful, crazy film about how Brain relates to his drums'.

* Tom Brechtlein

Rock Drums

53 min; A/B; beginners-dvd voor rockdrums met rock beats, fills, oefentips, groove-variaties, ballad, ideeën voor fills in verschillende grooves en meer - met band!

* Tom Brechtlein

Blues Drums

69 min; A/B; beste shuffledrummer ter wereld legt begrijpelijk uit hoe het moet, met hihat coördinatie, bekkenvariaties, slow blues en blues shuffle, met bassdrum-variaties, open hihat-sound, de Steve Gadd-shuffle, ideeën voor fills, met voorbeelden door z'n band gespeeld; deze inmiddels op dvd verschenen video's waren het best verkocht in 1996.

* Jerry Brown

Inspiration

DVD-debuut van de drummer van o.a. Girls Aloud, Jamelia en Will Young, nl. Jerry Brown; de dvd registreert allerlei aspecten uit zijn dagelijks leven: de dag van een optreden met M-People, het spelen van enkele nummers met een trio (met Freddie Thompson op bass), gunt een kijkje achter de schermen op tour, in een studio en bij het London Drum Company.

* Toni Cannelli

Play Drums Now!

90 min; A/B; beginners-dvd drums, compleet met meespeelcd om de voorgespeelde liedjes ook zelf te kunnen meespelen.

* Gary Chaffee

Sticking Time, Linear Time, Rhythm and Meter

54 min; C; schitterende lessen voor de gevorderde drummer, gebaseerd op de gelijknamige boeken; incl. boekje.

* Gary Chaffee

Phrasing and Motion

51 min; C; schitterende lessen voor de gevorderde drummer, gebaseerd op de gelijknamige boeken; incl. boekje.

* Dennis Chambers

Serious Moves

65 min; B/C; nadruk op techniek, solo's en fills, speelt aantal stukken met John Scofield.

* Dennis Chambers

In the Pocket

65 min; A/B/C; nadruk op groove; veel funky samenspel met bassist Gary Grainger, live-stukken met Scofield; leer grooven van de meester!

* Dennis Chambers & Tony Royster Jr.

Common Ground

Inspirerende dvd over het samenspel tussen Chambers en Royster (=op dat moment 14-jarig drumwonder!), met een kort intermezzo van Billy Cobham. Heel mooi om te zien hoe zeer de oude rot in het vak en het jonge talent aan elkaar gewaagd zijn; op de cd staan de nummers met en zonder drums, dus opgedane inspiratie kan meteen worden toegepast!

* Jim Chapin

Speed, Power, Control and Endurance

70 min; A/B/C; de oude wijze techniek-meester demonstreert Moeller-techniek; met boekje.

* Mike Clark

Funk, Blues & Straight-Ahead Jazz

89 min; B; funk- en jazzpionier Clark gaat stap voor stap door de evolutie van de funk, slow blues, shuffles en swing en gaat dieper in op zijn handelsmerk 'Oakland ghostnote'-speelstijl, waarmee hij bij Herbie Hancock's Headhunters grote faam behaalde.

* Tommy Clufetos

Behind The Player (Artist for Artis Series)

72 min; Clufetos (drummer bij Ted Nugent, Alice Cooper en momenteel bij Rob Zombie) gaat in deze drum-dvd eerst in op zijn achtergrond, invloeden en drummateriaal, waarna hij je leert twee nummers te spelen: 'American Witch' en 'Lords of Salem' van Rob Zombie; daarna speelt hij ze voor waarna hij nog wat jamt met John 5 (gitarist van Rob Zombie) en Ozzy Osbourne bassist Blasko.

* Billy Cobham & Angelo Kelly

Call and Response

91 min; B/C; "oude-rot-in-het-vak" Cobham heeft een muzikale ontmoeting met "jonge vogel" Kelly en als een soort mentor spelen ze samen, apart en komen wat oefeningen aan bod.

* Billy Cobham

Drums by Design

71 min; B/C; over speelhouding, handpositie, stokcontrole en -keuze, bassdrum- en cymbaltechnieken,

Bel en bestel bij Slagwerkkran Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

speciale Billy Cobhampatterns enz. enz.

*** Billy Cobham**

Live at 60

75 min; vijfkwartier lang genieten van meesterdrummer Cobham op een concert in Parijs ter gelegenheid van zijn 60^{ste} verjaardag; met zijn band speelt hij zo onder andere 'Red Baron', 'Dessicated Coconuts' en 'Cuba on the Horizon'.

*** Chris Coleman**

Playing with Precision and Power

117 min; B; talent Coleman vertelt hoe je met precisie en kracht kunt spelen, daarbij met name lettend op het samenspel met de bassist (het 'in the pocket'-spelen); de live-band waarmee hij voorbeelden speelt liegt er niet om: o.a. Eddie M. (van Prince's Revolution), Seila E., Raymond McKinley (momenteel bassist bij Tower of Power), ...

*** Cora Colman-Dunham, Gerald Heyward, Aaron Spears & Nisan Stewart**

Kick Snare Hat

117 min; De roots van hiphop en R&B komen van de straat, met een eigen levensstijl; de topdrummers van deze stijlen hebben allen een eigen verhaal te vertellen, van de binnensteden tot de kerken en van de repetitieruimtes tot de grote arenas; 4 specialisten komen op deze dubbel-dvd aan bod en laten zien en horen wat hen inspireert en motiveert; dus veel achter-de-schermen materiaal, interviews, speelvoorbeelden en bonusmateriaal; en voor het eerst, opgenomen op HD-kwaliteit, spelen deze vier tesamen in één ruimte; als je van hip-hop en R&B houdt, zal deze dubbel-dvd je beslist aanspreken!

*** René Creemers**

A Matter of Pride

23 min; A/B/C; speelvideo waarin spel van Creemers van alle kanten wordt belicht; prachtig kijk- en luisterwerk! Helaas sinds eind 2001 uitverkocht en dus niet meer leverbaar...

*** Kenwood Dennard**

The Studio/Touring Drummer

61 min; B/C; Dennard is docent aan het befaamde Berklee College of Music en heeft gespeeld met o.a. Herbie Hancock en Pastorius; in deze dvd laat hij zien wat zijn benadering is van het drumstel, ook als solo-instrument; hij vergeet ook het solfège-aspect niet!

*** Robin DiMaggio**

Planet Groove

75 min; B/C; in 24 lessen in 9 verschillende stijlen gaat DiMaggio in op alles wat hem als drummer uniek maakt; gezien het feit dat artiesten als Jennifer Lopez, Snoop Dogg, Mariah Carey, Paul Simon, Celine Dion en vele anderen gebruikt maken/maakten van zijn diensten, levert dat het nodige aan interessant studiemateriaal op: hij vertelt ontspannen wat zijn benadering is en demonstreert dat achter zijn drumset.

*** Marko Djordjevic**

Where I Come From – A Fresh Approach to Drumming

65 min; B/C; Djordjevic (docent op het New Yorkse Drummers Collective) imponeert op deze dvd waarop hij demonstreert een bijzonder muzikale drummer te zijn met een ongelofelijke techniek; beslist een aanrader als je jezelf wilt laten inspireren op het gebied van soleren, onafhankelijkheid, muzikaliteit, oneven maatsoorten en polyritmiek; daarbij straalt het speelplezier ook nog van hem af! Inclusief miniposter op A3-formaat met de genoteerde grooves en speelvoorbeelden.

*** Virgil Donati**

Power Drumming

58 min; A/B/C; drummerssensatie uit Australië; dé dubbelebassdrumexpert.

*** Drumometer presents...**

Insights

90 min; A/B; de firma van de Drumometer preseert een compilatie van demonstraties van 'friends of Drumometer' zoals Mike Mangini, Johnny Rabb en Art Verdi; iedereen deelt zijn inzichten op het gebied van bijvoorbeeld controle, uithoudingsvermogen, timing, stokhoogte, ontspanning en snelheid; dat het gebruik van de Drumometer daarbij handig kan zijn, zal je niet verbazen.

*** Anton Fig**

In The Groove

75 min; A/B/C; sinds jaar en dag drummer bij David Letterman, over grooven ("I believe that the feel is the most important ingredient").

*** Anton Fig**

Late Night Drumming

30 min; A/B/C; demonstreert wat hij dagelijks op televisie bij David Letterman doet, een kijkje in de studio.

*** Larry Finn**

Accelerate Your Drumming

60 min; B/C; Berkley-docent Finn laat in deze dvd oefeningen aan bod komen die op elk niveau je kwaliteiten zouden moeten verbeteren; onderwerpen van de 85 oefeningen: handtechniek, basisgrooves, gevorderde grooves voor funk/rock/hiphop/latin, moeilijker fills, ...; inclusief boekje.

*** Larry Finn**

More Accelerate Your Drumming

31 min; B/C; het vervolg op deel één en in 97 oefeningen laat Finn een groot scala aan technieken en ideeën langskomen, die (als je ze goed beheerst) je drumniveau naar een hoger niveau tillen; inclusief boekje.

*** Joe Franco**

Double Bass Drumming

60 min; A/B/C; al wat oudere dvd, maar nog steeds de dvd voor dubbel-bassdrummen.

*** Steve Gadd**

American Drummers Achievement Awards – Honoring Steve Gadd

Registratie op twee dvd's van de in 2003 door Zildjian georganiseerde uitreiking van de ADAA aan Steve Gadd; naast (te) vele (goedbedoelde) toespraken, wordt er ook muziek gemaakt door een speciale All-Star Band waarbij gedrumd wordt door Rick Marotta, Vinnie Colaiuta en uiteraard Gadd zelf; de tweede dvd bevat wat extras zoals een portret van Armand Zildjian en oude fragmenten van Gadd.

*** Steve Gadd**

The Master Series

173 min; Registratie van Gadd's clinic in 2006 in de Manhattan School of Music (NYC) in het kader van zijn 'Mission from Gadd'-tour; erg fraaie mogelijkheid de kennis die Gadd tijdens zijn clinics deelt te benutten; hij gaat in op allerlei verschillende drumaspecten: funkpatronen, rudiments-applied-to-the-kit, brushes, latin-ideeën, zijn drumpartijen van o.a. 'Aja', 'Late In The Evening' en '50 Ways To Leave Your Lover', ...; daarnaast nog leuke extras zoals een tourbusinterview, Gadd-carrière documentaire en zijn optreden met Giovanni Hidalgo tijdens het Modern Drummer Festival van 1997.

*** Steve Gadd**

Up Close

60 min; A/B/C; dvd met o.a. uitleg Fifty Ways, funk, latin, shuffles en solos; klassieker!

*** Steve Gadd**

In Session

90 min; A/B/C; kijkje in de studiokeuken van Gadd, met Richard Tee en Eddie Gomez, over R&B, funk, reggae, latin en bebop.

*** Steve Gadd**

Live at PAS

41 min; A/B/C; historisch document waarin Gadd gevoelig, groovend en mooi drumt, zingt, speelt en sessiet met Acuna en Conte.

*** David Garibaldi**

Lessons: Breaking the Code

140 min; B/C; als aanvulling op zijn eerder verschenen boek "The Code of Funk" gaat Garibaldi aan de hand van de media-tracks van het boek in op enkele grooves en demonstret hoe je optimaal gebruik kunt maken van de mediabestanden; dan behandelt hij wat basisonderwerpen uit zijn "Future Sounds"-

boek en demonstreert hij oefeningen uit zijn serie artikelen uit het Modern Drummer-magazine, namelijk "Stretch That Groove"; hoewel de dvd in eerste instantie gebaseerd is op het "Code of Funk"-boek, is die ook los te gebruiken, dankzij het 47-pagina's tellende PDF-eBook.

* David Garibaldi

Tower of Groove

178 min; B/C; Tower of Power-drummer in gedegen cursus funkdrummen in lineaire stijl, met uitstekende band.

* David Garibaldi

Talking Drums

88 min; B/C; slagwerktrio met Jesus Diaz en Michael Spiro, in combinatie van funk en Afro-Cubaans.

* Michael Gould

Playalong - (Learn To Play) Drums 1

182 min; A/B; voor de beginnende drummer zonder enige speelervaring heeft Gould deze dvd gemaakt, met daarin alles van het opstellen van het drumstel, via de eerste basistechnieken tot het spelen van de eerste nummers in een bandje; daartoe worden uiteindelijk drie songs (Knockin' On Heaven's Door/Sweet Home Alabama/One Of Us) volledig voorgespeeld, uitgelegd en is er een meespeelversie om zelf mee te spelen.

* Rick Gratton

Rick's Licks

87 min; A/B; demonstreert hoe je met kracht en techniek solo's en funk grooves drumt, met Tris Imboden.

* Benny Greb

The Language of Drumming

192 min; gebaseerd op zijn filosofie dat het leren drummen exact hetzelfde is als het leren van een taal, gaat Greb in op de basis-"letters" en basis-"woordjes" van drummen en zo passeren dan onderwerpen de revue zoals grooving, onafhankelijkheid, improvisatie, vocabulaire, een Westerse versie van het Indiaas fraseringsysteem, ... Dit alles vertelt hij op een gemakkelijk te begrijpen manier; daarnaast is er een 51-pagina eBook opgenomen op de dvd's en speelt Greb het nodige voor (ook met zijn eigen Brass Band); tel daarbij dan nog wat bonusfragmenten op en het moge duidelijk zijn dat het een aanrader is!

* Benny Greb

Vorschlag

B/C; solo-dvd van deze Duitse topdrummer; bevat drumsolos, lessen (specifiek in verband met zijn ostinato speelwijze) en een cymbalperformance (solo op 7 hihats en 3 splashes).

* Donny Gruendler

Creating and Performing Drum Loops

103 min; omdat tegenwoordig meer en meer optredens live ondersteund worden door drumloops, gaat Gruendler (docent aan het PIT/Musicians Institute) in op het maken van drumloops en hoe je ze in de praktijk (ook live) kunt gebruiken; op de dvd staan demo-versies van Ableton Live en BFD2 zodat je ook thuis aan de slag kunt met Gruendler's bestanden (die ook op de dvd staan).

* Ralf Gustke

B/C; Duits topdrummer (heeft zijn eigen Yamaha signature snaredrum) laat zien waar het volgens hem om gaat: de groove. En dus demonstreert hij het nodige, staan er op deze dubbel-dvd de nodige playalongs, uitleg over drumgrooves, uit-te-printen lessen, live-opnames en meer...

* Omar Hakim

Express Yourself

66 min; B/C; geeft een paar prachtige solo's en speelt 6 eigen composities met o.a. bassist Victor Bailey en gitarist Jimi Turell.

* Omar Hakim

Let it Flow

70 min; A/B/C; vervolg op Express Yourself, over dynamiek, aanslag, warming up, soleren in 6/8 en meer.

* Tom Hapke

Drums Easy & A lot More

180 min; dvd behorende bij de gelijknamige methode; de dubbelzijdige dvd benut alle (interactieve) mogelijkheden van dit medium en naast de drumlessen staan er ook solos op, een kijkje in een opnamestudio en meer.

* Gavin Harrison

Rhythmic Horizons

140 min; B/C; de subtitel zegt het al "nieuwe concepten in ritmische structuur en creatieve ideeën voor drumsetcompositie", m.a.w. Harrison gaat in op polyritmiek en legt alles zeer helder en duidelijk uit; daarnaast 5 door Harrison ingespeelde nummers, waaronder een speciale versie van Porcupine Tree's "Futile", steeds met de audiokeuze voor de versie met of zonder click, playalong MP3's, te printen PDF's van alle lessen, ...

* Gavin Harrison

Rhythmic Visions

70 min; B/C; dvd die een extra inzicht geeft bij de stof die behandeld wordt in "Rhythmic Illusions" en "Rhythmic Perspectives", en die het concept van metrische modulatie verder uitdiept.

* Levon Helm

(Teaches) Classic Rock, Country & Blues Drumming

105 min; B; rock-legende Helm ("The Band") gaat in op de kenmerken van typisch Amerikaanse stijlen als delta blues, country, Memphis-sound, rockabilly en uiteraard de muziek van "The Band"; ook komen zaken aan bod als shuffles, drum intros, zingend drummen en 'feel'.

* Steve Holmes

Shed Some Light

71 min; B/C; Holmes gaat in op een aantal aspecten die een enigszins gevorderde drummer extra op weg kunnen helpen (handoefeningen, timing, ghostnotes, solo-ideeën, metrische modulatie, ..); perfecte video voor diegene die de basis kent, maar zijn kwaliteiten op een hoger niveau wil brengen.

* Gary Husband

Interplay and Improvisation on the Drums

64 min; toont Husband spelend in allerlei formaties, met o.a. Allan Holdsworth, Gary Moore en in bas/drums-duet met Mark King.

* Gary Husband & Mondesir Brothers

To the Power of Three

70 min; dvd-en-cd-pakket van de muzikale ontmoeting tussen ritmetandem Mark en Michael Mondesir en Gary Husband. Doel was te zien wat ze zouden kunnen bereiken wanneer ze totale controle zouden hebben over compositie, geluid en concept; de bijgeleverde cd zorgt ervoor dat de gespeelde muziek overal te beluisteren is.

* Akira Jimbo

Metamorphosis

50 min; deze Japanse Casiopea-fusiondrummer is niet zo bekend in Europa, maar zijn video bewijst dat dit niet terecht is.

* Akira Jimbo

Pulse

technisch perfect in snelheid en onafhankelijkheid.

* Akira Jimbo

Independence

Alweer de derde video, kort na Pulse. Eerstgenoemde is een educatieve video, de tweede vooral een spectaculaire kijk-video.

* Akira Jimbo

Evolution

zijn vierde en meest recente solovideo, wederom enorm genieten van zijn spectaculaire techniek en ongelooflijke onafhankelijkheid.

* Akira Jimbo

Wasabi

"Adding Spice to Your Grooves"

(in het Engels, Spaans en Japans)

De sensationele Japanse drummer Akira Jimbo onthult in deze dvd zijn geheim: leren van je helden, maar met je eigen persoonlijke touch ("spice"). Hij vertelt hoe te studeren, hoe de linkervoet-clave te spelen en meer. Daarnaast zijn interviews te zien, achter-de-schermen-beelden en 4 complete songs. Als je Jimbo nog niet kende, is dit de perfecte kennismaking met één van de meest actieve en vernieuwende drummers van dit moment!

* Akira Jimbo

Fujiyama

"Combining Acoustic and Electric Drums"

(in het Engels, Spaans en Japans)

In deze tweede dvd van Akira Jimbo legt hij uit hoe hij het drumstel als solo-instrument beschouwt. Zijn ervaring van 15 jaar experimenteren heeft geleid tot een unieke benadering hoe je akoestische en elektronische drums kunt combineren (waarbij hij natuurlijk ook uitgebreid ingaat op het elektronische: triggeren, programmeren, tips, ideeën, ...). Als je je kwaliteiten op dit terrein wilt verbeteren, is dit de dvd!

* Steve Jordan

The Groove is Here

Jordan spreekt over en demonstreert op deze dvd waar het in zijn ogen om gaat: grooven. Collega's als Keith Richards en Jackson Brown komen voorbij om hem gelijk te geven. En inderdaad: de stukken die Jordan speelt, grooven!

* Will Kennedy & Bob Gatzen

Be a Drumhead (inclusief cd)

Prachtige video over effectief studeren en over hun concept PTM (Practice Time Management™); met de nodige humor wordt alles prima verduidelijkt, en de bijgevoegde cd is een heel handig hulpmiddel (met meespeelstukken).

* Simon Kirke

Lessons from a Legend: Simon Kirke

90 min; A/B; 'Bad Company'-drummer Kirke gaat in deze dvd in op de grooves en fills van enkele stukken van 'Bad Company' en 'Free' en hoe daardoor enkele classics zijn ontstaan; zo behandelt hij 6 nummers waaronder het overbekende 'All Right Now'; de nummers staan na de uitleg in drie versies op de dvd: 1) drums met begeleiding, 2) alleen de drumpartij en 3) de begeleiding met de drums een stuk zachter gemixed; als bonus staan er concertfragmenten op en een interview met Kirke.

* Thomas Lang

Creative Control

314 min (2dvd); B/C; meer dan vijf uur les van topdrummer Lang; aan bod komen hand/voet-technieken, toegepaste rudiments, onafhankelijkheidsoefeningen, groove concepten en veel meer; incl. vele uit te printen oefeningen en transcripties.

* Thomas Lang

Creative Coordination & Advanced Foot Technique

420 min; B/C/D; meesterdrummer Lang gaat in dit geweldige pakket in op de basis van zijn succes: coördinatie en voettechniek, waarbij hij alles in detail uitlegt van langzaam naar snel; tel daarbij op dat hij ingaat op zijn 'geheime formule' en speelconcepten en het moge duidelijk zijn dat er veel te leren valt van deze dvd's; als extras informatie over houding, zithoogte, stick grip en veel meer (**deze dvd is in 2007 door lezers van het Modern Drummer magazine uitgeroepen tot 'Best Educational DVD 2007'**).

* Thomas Lang

Ultimatives Schlagzeug

172 min; A/B/C; dvd-combinatie van Lang's Duitsgesproken twee videos (enige jaren opgenomen voor zijn 'Creative Control'); deel één behandelt stokhouding, eenvoudige ritmes, fills, coördinatie-oefeningen en uitleg over lineair spelen; deel twee gaat in op bassdrumtechniek, lineair spelen voor gevorderden, dubbelbass-ostinatos en grooven met drumloops.

*** Shannon Larkin**

Behind The Player (Artist for Artis Series)

72 min; Larkin (drummer bij Godsmack) gaat in deze drum-dvd eerst in op zijn achtergrond, invloeden en drummateriaal, waarna hij je leert twee nummers te spelen: 'Straight Out of Line' en 'Speak' van Godsmack; daarna speelt hij ze voor waarna hij nog wat jamt met Godsmack's bassist Robbie Merrill.

*** Rick Latham**

Advanced Funk Studies / Contemporary Drumset Techniques

180 min; B/C; dvd-combinatie van beide videos van Latham, met als bonus wat extras (zoals een gesprek van Latham met Louie Bellson en Ed Shaughnessy).

*** Chris Layton**

Double Trouble Drums

60 min; Double Trouble-drummer Layton gaat in deze op dvd uitgebrachte Hot Licks-video in op éénhands-roffels, feel, 6/8-shuffles, triplet-roll-fills en het bassdrumgebruik in shuffles.

*** Larrie Londin**

Benefit Concert

90 min; met de Hip Pickles, de TCU Jazz Band, Terry Bozzio (heel spectaculair!), Dom Famularo, Will Cahoun en Chester Thompson.

*** Ray Luzier**

Double Bass Drum Techniques, Hand & Foot Coordination, Drum Fills and Warm-Up Exercises

103 min; Luzier (= sinds 1997 bandleider van de David Lee Roth Band) legt uit hoe je je dubbel bassdrumspel kunt verbeteren met oefeningen en door stap-voor-stap uitleg; inclusief boekje.

*** Peter Magadini**

Learn To Play The Drumset

44 min; A; in een krappe driekwartier legt Magadini je de beginselen uit van het drummen, inclusief het spelen van verschillende grooves en fills, naast uitleg over de juiste speelhouding en -grip.

*** Magesh**

Unique Beats

63 min; deze Australische topdrummer (gespeeld met o.a. Anastacia en Ricky Martin) laat horen waarom hij zo geliefd is (mede het gebruik van tabla en elektronica in zijn drumspel).

*** Jojo Mayer**

Secret Weapons for the Modern Drummer

180 min; A/B/C; iedereen (van beginner tot prof) kan zijn voordeel behalen met het bestuderen van deze dubbel-dvd; Mayer gaat uiterst gedetailleerd in op snaredrumtechniek en de verschillende houdingen en stijlen (Moellertechniek, Gladstonetechniek, Duitse grip, Franse grip, traditionele grip, ...) en geeft erg veel erg nuttige oefeningen; zijn bewegingsanalyse is erg scherp en de tips die hij geeft zijn bijzonder waardevol; absoluut een must als je nu eindelijk eens precies wilt weten hoe je je handen het best gebruikt.

*** Nicko McBrain**

Rhythm of the Beast

90 min; A/B; kijkje in de keuken van het steviger rock-drumwerk van Iron Maiden's Nicko McBrain.

*** Russ Miller**

Arrival - Behind the Glass

200 min; uitgebreid pakket van één dvd en twee cd's, ontstaan door Miller's solo-album 'Arrival'; daarop staan tal van 'Rhythmic Conversation Duets' met grootheden als Steve Gadd, John Robinson, Johnny Rabb, Jeff Hamilton, ...; daarna heeft hij dit pakket ontwikkeld waar een meespeel-cd is toegevoegd alsook een dvd met veel achtergrondinformatie en beelden van de oorspronkelijke opnames; daarnaast staan op de dvd enkele PDF's en de drumpartijen en zijn ProTools-databestanden toegevoegd waar je zelf je mix mee kunt bepalen.

*** Russ Miller**

Drum Set Crash Course

een kennismaking met grooves in rock, funk, jazz, blues, hiphop, country, island music en Afrocubaans.

* Russ Miller

Drum Set Crash Course Tuning Edition

90 min; alles over het stemmen, versterken, mufflen van een drumset, inclusief tips over drumvellenkeuze en feel <> sound.

* Marco Minnemann

Extreme Drumming

225 min; in 5.1 gemixte dvd waarin Minnemann haarfijn uitlegt hoe je een 15/16-groove even gemakkelijk in de pocket kunt spelen als een 4/4-maat; verder komt alles aan bod waardoor deze drummer kan spelen op het hoge niveau waar hij zich bevindt; inclusief te printen lessen en drumpartijen.

* Marco Minnemann

Live in L.A.

90 min; registratie van Minnemann's live-optreden in L.A.; naast de nodige uitleg veel solo's, waarin zijn buitengewone drumtechniek prachtig naar voor komt.

* Marco Minnemann

The Marco Show

90 min; Minnemann laat voor het eerst zien ook met een complete bigband goed uit de voeten te kunnen (hij speelt zijn favoriete Buddy Rich-stukken); daarnaast enkele eigen composities met Zappa-gitarist Mike Keneally en bassist Brian Beller; tel daarbij op dat er nog een drietal drumsolos op staan, 6 playalong-liedjes en het nodige bonusmateriaal, alles gefilmd in HD en 5.1 surround geluid, en het zal duidelijk zijn dat dit een interessante dvd is!

* Stanton Moore

Take It To The Street! A Traditional Approach to New Orleans Drumming

60 min; de hippe drummer Moore gaat in deze dvd dieper in op de roots en geschiedenis van Second Line Drumming; verschillende stickings komen aan bod, alsook de clave en een groot aantal mogelijke toepassingen; erg leuk is ook het bonus-deel met John Vidacovich waarin dieper op de feel van New Orleans-drummen wordt ingegaan; leuk en leerzaam zijn ook de speelvoorbeelden met "Dirty Dozen Band".

* Stanton Moore

Take It To The Street! A Modern Approach to New Orleans Drumming

60 min; Stanton Moore vertelt over de mogelijkheden die New Orleans-ritmes bieden in andere stijlen; dus zijn er combinaties mogelijk met mambo, guaguanco, shuffle, boogaloo, Bossa-Nova en Samba; ook legt Moore uit hoe zijn eigen stijl van unieke grooves is ontstaan, sterk beïnvloed door Second Line-grooves. De luistervoorbeelden worden o.a. gespeeld door leden van de "Dirty Dozen Band."

* Michael Packer

Bass Drum & Hi-Hat Technique

89 min; dvd die gedetailleerd in gaat op het hihat-/bassdrumspel en de interactie tussen beide; natuurlijk komen ook elementen als speelhouding en balans aan bod; inclusief boekje met notenvoorbeelden.

* Ian Palmer

Drumset Freedom and Creation (Lick Library)

In deze dvd gaat Palmer in op vier basiselementen van goed drummen, te weten timing, techniek, onafhankelijkheid en klankvorming (> 'discovery of your own voice on the instrument'); educatieve stukken worden afgewisseld met live-opnames met Palmer's band met daarin Gary Husband en Laurence Cottle.

* Neil Peart

Anatomy of a Drum Solo

B/C; op deze dubbel-dvd gaat Peart nauwgezet in op het idee "drumsolo". Hij laat er het nodige van horen en zien met multi-camera-optie (waaronder twee van een half uur) en geeft dan uitleg; ook staan er de nodige extra's op zoals audio-opnames, beelden van Rush, een interview, een PDF van een de transcriptie van één van zijn solos, ...; erg mooie dubelaar (deze dvd is in 2007 door lezers van het Modern Drummer magazine uitgeroepen tot 'Best Educational DVD 2006')!

* Neil Peart

A Work in Progress

220 min; A/B/C; Peart gaat er op deze dvd bijna 4 uur lang gedegen tegenaan. Hij gaat diep in op zijn drummersbenadering van de tracks op het Rush-album Test for Echo. In de bijgesloten boekjes zijn transcripties van grooves en fills van elk nummer van de cd opgenomen.

* Neil Peart

Rush

112 min; door Jamie Borden gemaakte/ingespeelde dvd over de drumtechnieken, grooves en fills van Neil Peart, met playalong-tracks om zelf mee te spelen; de behandelde songs zijn: Spirit of Radio, Freewill, YYZ, Red Barchetta, Limelight, Tom Sawyer, New World Man en Subdivisions.

* Stephen Perkins

Behind The Player (Artist for Artis Series)

72 min; Perkins (drummer bij Jane's Addiction en Porno For Pyros) gaat in deze drum-dvd eerst in op zijn achtergrond, invloeden en drummateriaal, waarna hij je leert drie nummers te spelen: 'Been Caught Stealing' en 'Mountain Song' van Jane's Addiction en 'Pets' van Porno For Pyros; daarna speelt hij ze voor waarna hij nog wat jamt met Slipknot's bassist Paul Gray.

* Stephen Perkins

A Drummer's Life

90 min (128 min in totaal); in 5.1 High-Definition opgenomen prima uitziende en perfect klinkende dvd van de drummer van "Jane's Addiction" waarin hij zijn visie op drummen uitlegt, uiteraard voorzien van de nodige speelvoorbeelden; zijn motto: "Drumming isn't just a job, it's an adventure."

* Slim Jim Phantom

Rockabilly Rocking Swing

55 min; A/B; drummer van de Stray Cats speelt oude hits en andere Rockabilly.

* Simon Phillips

Simon Phillips - Complete

150 min; A/B/C; re-release van de in 1992 verschenen videobanden met daarop o.a. een aantal songs met Anthony Jackson (bas), Ray Russell (gt) en analyse daarvan, met langzaam voorgespeelde grooves en fills, o.a. vingertechniek, oneven maatsoorten, aanrader!

* Jeff Porcaro

Master Session

30 min; de meestershuffelaar geeft een heel korte kijkje in de keuken; niet de beste dvd aller tijden, maar wel een historisch document natuurlijk.

* Mike Portnoy

Progressive Drum Concepts

63 min; Dream Theater- en Liquid Tension Experiment-drummer gaat in op zijn mathematische benadering; beide videos zijn ook apart leverbaar, inmiddels als dvd leverbaar.

* Bernard Purdie

Groove Master

70 min; A/B/C; legendarische studio- en funkdrummer, die op meer dan 3000 cd's speelt, vertelt en speelt.

* Johnny Rabb

30 Days To Better Hands

60 min; B/C; eigen-beheer-uitgave (betekent af en toe door de kwalitatief iets minder beeldopname heenkijken) waarin Rabb zijn programma uitlegt om binnen een maand betere trommeltechniek te bereiken; ontspannen legt hij alles uit en gaat in op alles waar het om gaat: grip, houding, zitpositie, snaredrumhoogte, oefeningen en meer.

* Johnny Rabb = (TIJDELIJK) NIET (MEER) LEVERBAAR

The Freehand Technique (26 min) (video+boekje)

Hip House Groove (80 min) (video+boekje)

RhythmSaw Techniques (50 min)

3 losse videos van 's werelds snelste drummer, met:

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

a. The Freehand Technique: nuttige, kort-maar-krachtige video bij het boekje waarin zijn Freehand techniek wordt uitgelegd. Door deze techniek kun je met één hand roffelen of 16^{de} triolen spelen...;
b. Hip House Groove: uitgebreide video over het spelen van hip hop, house en acid jazz;
c. RhythmSaw Techniques: Slagwerkkrant Postorders kan ook de RhythmSaw stokken leveren, en dan leer je met deze video hoe je het maximale uit die speciale stokken kunt halen.
Anno 2008 is de verwachting dat de banden wellicht ooit nog wel op dvd zullen gaan verschijnen, maar wanneer is geheel nog niet duidelijk.

* **Martin Ranscombe**

Tuning Basics for Drum Set (Lick Library)

A/B; Ranscombe leert je in deze dvd het 'gokken' af als het gaat om het stemmen van je drumstel, zodat je een betere sound krijgt en hopelijk ook plezier gaat beleven aan het stemmen.

* **John Riley**

The Master Drummer

120 min; A/B/C; Riley's visie is dat na het 40-jaar lang bestuderen van de grote drummers, zij allemaal beschikken over: techniek, groove, creativiteit en 'musicianship'; dus gaat Riley in op elk onderdeel met als bedoeling je algehele muzikale niveau te vergroten; zijn uitleg is degelijk en perfect duidelijk, prima gedemonstreerd en de op de dvd bijgevoegde playalongs en e-Book maken het tot een erg compleet en aan te bevelen dvd.

* **Pete Riley**

Chad Smith (Lick Library – Drum Legends)

120 min; B; Pete Riley ontleedt in deze dvd de stijl van Chad Smith en leert je zo precies de partijen te spelen van vijf Red Hot Chili Peppers-hits: Give It Away, Suck My Kiss, By The Way, Californication en Breaking the Girl.

* **Pete Riley**

Dave Grohl (Lick Library – Drum Legends)

120 min; B; Pete Riley ontleedt in deze dvd de stijl van Dave Grohl en leert je zo precies de partijen te spelen van vijf Grohl-hits: No One Knows, Monkey Wrench, Smells Like Teen Spirit, My Hero en A Song For The Dead.

* **Pete Riley**

John Bonham (Lick Library – Drum Legends)

120 min; B; Pete Riley ontleedt in deze dvd de stijl van John Bonham en leert je zo precies de partijen te spelen van vijf Led Zeppelin-hits: Rock and Roll, When the Levee Breaks, Good Times Bad Times, Black Dog en Fool In The Rain.

* **Pete Riley**

Stewart Copeland (Lick Library – Drum Legends)

120 min; B; Pete Riley ontleedt in deze dvd de stijl van Stewart Copeland en leert je zo precies de partijen te spelen van vijf Police-hits: So Lonely, Roxanne, Walking On The Moon, Message In A Bottle en Can't Stand Losing You.

* **Pete Riley**

Taylor Hawkins (Lick Library – Drum Legends)

120 min; Pete Riley ontleedt in deze dvd de stijl van Taylor Hawkins en leert je zo precies de partijen te spelen van vijf Foo Fighters-hits: Best of You, All My Life, The Pretender, DOA en Times Like These.

* **Pete Riley**

Technical Difficulties

B/C; Riley vertelt in deze dvd hoe je kun loskomen van de geijkte lick-patronen en nieuwe manieren ontdekken om te fraseren, door gebruik te maken van andere onderverdelingen en fraseringen 'over de maat' heen; ook komen daarbij aspecten aan bod zoals accenten, dubbelslagen, flams e.d. die daarna anders worden toegepast om het vocabulaire wat uit te breiden.

* **Chip Ritter**

Stick Tricks

45 min; B; in 13 verschillende hoofdstukken laat Ritter stap-voor-stap zien hoe je steeds een nieuwe stokkentruc (> jongleren) leert, bij normale snelheid en slow-motion.

*** Matt Ritter**

Bass Drum Techniques – Unburying the Beater

136 min; B; één van New York's populairste drumdocenten gaat op deze dvd alleen maar in op de bassdrum en het verbeteren van je speeltechniek; leer dan met deze dvd een clean en krachtig bassdrumgeluid te produceren, dubbelslagen en 'multiple stroke'-slagen te spelen, daarbij een goede opstelling te creëren van het drumstel en dus uiteindelijk sneller en comfortabeler je bassdrum te bespelen.

*** John Robinson = NIET MEER LEVERBAAR**

Star Licks Master Series

één van 's werelds meest gevraagde studiodrummers gunt ons een kijkje in de keuken.

*** Bart Robley**

A.S.A.P. – Drum Setup (Learn Drum Setup The Right Way)

70 min; A; alles over het juist in elkaar zetten, opstellen en stemmen van je eerste drumstel.

*** Bart Robley**

School of Hard Rocks

115 min; A/B; Robley (voormalig student van Gregg Bissonette, Ralph Humphrey en Dave Lombardo) gaat in op de rudiments die de basis vormen van zijn stage- en studiomateriaal; de oefeningen gaan van eenvoudig naar gevorderd, waarna je de Bob Seger-hit "Old Time Rock 'N' Roll" zou moeten kunnen spelen; inclusief downloadable drum tablatuur.

*** Bobby Rock**

The Zen of Drumming

B/C; deze drieënehalf uur durende dvd-productie bevat een uiteenlopende scala aan onderwerpen, zoals grooves, fills, solos, studies op ghostnotes, "the octopus", voedingtips (!), mentale voorbereiding,...

*** Tony Royster Jr.**

Evolution

Tony Royster is in 2009 slechts 24 jaar oud en heeft al een indrukwekkende CV opgebouwd (Jay Z, P Diddy, En Vogue,...); hij heeft dus een indrukwekkende evolutie doorgemaakt van een bekend kindprotegee tot een befaamde, volwassen touring-drummer; op deze dvd laat Royster Jr. zien wat zijn roots zijn (door terug te gaan naar de buurt in Atlanta waar hij opgroeide), maar laat hij vooral horen op welk speelstadium hij zich nu bevindt, door te spelen met zijn mentor Dennis Chambers, drumlegende Terry Bozzio en zijn laatste project ASAP; daarnaast nog clips uit zijn jeugd, achter-de-schermen beeldmateriaal en meer.

*** Tony Royster Jr.**

Pure Energy

93:00; B/C; vervolg op de hit "Common Ground" van drumtalent Royster, opgenomen in HD-kwaliteit en met 5.1 Digital Surround Sound; Royster gaat in op zijn drumkwaliteiten en legt tussen de speelstukken door zijn idee uit over zijn hand- en voettechniek, soleren en materiaal.

*** Antonio Sanchez**

The Master Series

173 min; topdrummer Sanchez demonstreert in een masterclass-omgeving wat hem de topdrummer maakt die hij is; hij speelt op een kleine jazzset en zijn uitgebreidere (Pat Metheny Group-)drumset songs en solo's, met uitleg over studeren, techniek, linkervoetclave, muziekstijlen, solo-ideeën, opnames, professionaliteit, ...; als erg handige extra staat op de dvd een e-book met oefeningen, grooves en frases; een inspiratiebron voor *intermediates* en erg interessant voor professionals!

*** Michael Schack = NIET MEER LEVERBAAR (alternatief: dvd "MichaelSchack.Drums)**

7 Drumzonden

door de lezers van Slagwerkkrant gekozen tot beste video van 1997. Een van de zonden is dat iemand zegt dat alleen "feel" belangrijk is. Waarna Schack techniek oefeningen voordoet. Heel leuke, goed gespeelde video.

*** Michael Schack**

MICHAELSCHACK.DRUMS

120 min; 2 uur met lessen, tips en inspirerende ideeën van deze Belgische topdrummer; de dvd bevat de hierboven vermeldde "7 Drumzonden" (inclusief boekje), V-Drums clinic, Roland Rocks! Band en clubmateriaal; inclusief klein oefeningboekje.

*** Eric Singer**

All Access to Drumming

120 min; Eric Singer (drummer van KISS en bij Brian May, Alice Cooper en Black Sabbath) gaat in deze dvd (oorspronkelijk in 1996 uitgebracht) in op het rockdrummen en hoe je je speelkwaliteiten vergroot; zijn devies "Remember, there are no rules! No right way, no wrong way, just a way that gets results."

*** Chad Smith**

Eastern Rim

195 min; A/B; dubbel-dvd boordevol materiaal van Red Hot Chili Peppers-drummer Smith; inclusief het nodige multi-angle beeldmateriaal van drumclinics in Australië en Japan; daarnaast interviews, bonusmateriaal en achter-de-schermenmateriaal bij de Peppers.

*** Chad Smith**

Red Hot Rhythm Method

72 min; A/B; hyperactieve Smith speelt met veel energie en humor Red Hot Chili Peppers-songs voor; spectaculair!

*** Chad Smith & Ian Paice**

Live Performances, Interviews, Tech Talk and Soundcheck

66min; registratie van de (gezamenlijke) clinic van Smith en Paice in 2004 t.g.v. de start van de London Drum Company.

*** Steve Smith**

Drum Legacy / Standing on the Shoulders of Giants

300 min; B/C; het bestuderen van grootheden uit de geschiedenis is onderdeel van het grondig begrijpen van het verleden om zo je eigen stijl te vinden; dat was Smith's beweegreden om de stijlen van jazztopdrummers als Philly Joe Jones, Art Blakey, Buddy Rich en anderen, onder de loep te nemen en te analyseren; ook het volledige concert van Steve Smith en zijn band op het Modern Drummer Festival 2006 staat er op (inclusief nog niet eerder verschenen materiaal); tel daar nog extra bonusmateriaal bij op, een e-Book, een gedrukt boekje en een live-CD van Smith en het moge duidelijk zijn dat ook dit product van Smith een aanrader is!

*** Steve Smith**

Drumset Technique / History of the U.S. Beat

Maar liefst vier-en-een-half uur aan lesmateriaal op 2 dvd's! De eerste dvd behandelt een scala aan technieken (hand/voet/onafhankelijkheid/oefeningen /solos); op de tweede schijf komt de evolutie van het drumstel in de Amerikaanse muziek aan bod en worden de verschillen en overeenkomsten belicht; werkelijk een encyclopedie!

*** Steve Smith & Adam Nussbaum**

The Art of Playing Brushes

436 min; B/C; bijzonder uitgebreid pakket om de verschillende brushstijlen te leren kennen; diverse jazzgrootmeesters (Billy Hart, Joe Morello, Ben Riley, Adam Nussbaum, ...) spelen mee met dezelfde nummers in verschillende stijlen (4/4 en 3/4 in verschillende tempi, latin, ballads, ...) waardoor je de benadering van elke drummer nauwgezet kunt volgen; daarnaast legt elke drummer alles ook nog uit, dus veel duidelijker kan men het niet maken; op de cd staan dezelfde meespeelversies (plus bonustracks), zodat je er zelf ook mee aan de slag kunt; daarnaast is er ook een 32-pagina dik boekje met achtergronden/leesvoer en kun je ook de nodige PDF's vinden; samenvattend een degelijk kwaliteitsproduct dus!

*** Matt Sorum**

Drum Licks & Tricks

52:56 min; drummer van Guns 'n' Roses/Velvet Underground/The Cult in volle actie op Rock 'n' Roll Jungle.

*** Justin Spencer**

Fitness for Drummers

32 min; A/B/C; als je wilt weten met welke fitness-oefeningen je je drumspel kunt verbeteren, is dit de dvd voor jou; power-percussionist Spencer demonstreert basisoefeningen om je uithoudingsvermogen te vergroten en de kans op blessures te verkleinen.

* John "Jab'O" Starks & Clyde Stubblefield

Soul of the Funky Drummers

80min; dvd waarin de levende legendes Stubblefield en Starks laten horen waarom zij de meest gesampled drummers aller tijden zijn (zij leverden de grooves van "Sex Machine", "Cold Sweat", "Licking Stick" en vele andere hits uit de jaren '60 en '70); speciale gasten op deze dvd zijn o.a. Fred Wesley en John Scofield.

* Stomp! = NIET MEER LEVERBAAR

Stomp Out Loud

60 min; Sensationeel slagwerk zonder percussie-instrumenten; elementen uit de theatershow op locatie opgenomen; ook als dvd verschenen!

* Todd Sucherman

Methods & Mechanics (for Useful Musical Drumming)

312 min; topdrummer Sucherman (Styx, Brian Wilson, Peter Dinklage, Spinal Tap, ...) gaat in op alles wat je als drummer behoort te weten om een topdrummer te worden/zijn; dus passeren onderwerpen de revue als: tips voor 'music business career navigation', oneven maatsoorten, opnametips, dubbelbassdrum-tips, 'travelling on the road', studie-oefeningen/warmups, hihattechniek, ...; erg compleet dus.

* Mike Terrana = NIET MEER LEVERBAAR

Double Bass Mechanics

90 min; Mike Terrana werd bekend met Yngwie Malmsteen en speelde een aantal jaar met Tony McAlpine. In anderhalf uur legt hij geanimeerd uit hoe je dubbelbassdrum leert spelen.

* Chester Thompson = NIET MEER LEVERBAAR

Star Licks

technieken en tips van deze trouwe Genesis-drummer.

* Pat Torpey

Big Drums

A/B/C; uitleg, solo's en interviews met de hardrocker van Mr. Big.

* Tico Torres

Drumming Essentials

60 min; Drummer van Bon Jovi, met o.a. Jane Fonda-oefeningen tegen rugklachten...!

* Lars Ulrich

Metallica 1983-1988

Metallica 1988-1997

2 los verkrijgbare dvd's uit de serie "Legendary Drum Licks"; in elk deel komen 8 nummers uit die periode aanbod die haarfijn worden ontleed; ook de playalong-versies van de nummers staan erop (deel 1 met o.a. Master of Puppets en For Whom the Bell Tolls; deel 2 met o.a. Enter Sandman en Nothing Else Matters).

* Panos Vassilopoulos

Ostinato & Polyrhythms

70 min; B/C; Griekse sessiedrummer Vassilopoulos laat op deze dvd zien wat je op het gebied van ostinatos en onafhankelijkheid kunt bereiken - daartoe heeft hij 8 pedalen (waaronder de door hem speciaal gedemonstreerde Dualist); hij laat zien hoe je het multi-pedaalgebruik kunt leren en dat dan kunt toepassen in bijvoorbeeld solos.

* Panos Vassilopoulos

A Step Further

98 min; B/C; Griekse sessiedrummer Vassilopoulos gaat in deze dubbel-dvd verder in op basdrum-techniekontwikkeling, onafhankelijkheidsoefeningen, 'double clave'-toepassingen en speelt het nodige voor.

* Tony Verderosa

123 min; Tony Verderosa (a.k.a. VFX/DJ Drummer) laat in deze dvd zien waarom hij de pionier is op het gebied van het gebruik van electronica (als drummer); hij laat zien hoe je loops en breakbeats maakt, grooves, technieken; inclusief opnames van een live concert (met analyse van de gespeelde stukken).

*** Art Verdi**

Practicing Properly

54 min; A/B; Art Verdi was de man die als eerste door de '1100-enkelslagen-per-minuut'-barrière ging (gemeten met de Drumometer); hij gaat in deze eigen beheer-DVD in op zijn techniek en op studietechnieken; aan bod komen zo tips en fingercontrolltips, rebounding the stick, ontspanning, uithoudingsvermogen en snelheid.

*** John Vidacovich**

Street Beats

65 min; A/B/C; New Orleans Funk uitstekend uitgelegd en voorgespeeld.

*** John Vidacovich, Herlin Riley, Earl Palmer & Herman Ernest**

New Orleans Drumming

225 min; drie best-seller videos "Street Beats", "Ragtime & Beyond" en "From R&B to Funk" gebundeld op één dvd.

*** Billy Ward**

Big Time

Lessen, beeldmateriaal van optredens en inzichten van Billy Ward, bedoeld om uiteenlopende drumelementen te verbeteren, zoals grooven en timekeeping.

*** Billy Ward**

Voices In My Head

90 min; lang verwachte opvolger van 'Big Time' waarin Ward ingaat op jazzdrummen en hij zijn opname-, compositie- en samenwerkingsmethodes demonstreert; wat kun je doen om bepaalde sounds te maken? hoe kun je buiten je boekje denken zonder meteen om zoek te moeten gaan naar een nieuwe band? hoe vertaal je dus de klanken in je hoofd naar je drumstel? als bonus is zijn recente CD "Out The Door" toegevoegd aan dit in HD gefilmde pakket.

*** Tim Waterson**

World Record Bass Drum Techniques

80 min; B; eigen beheer uitgave waarin Waterson ingaat op op het verbeteren van bassdrumtechniek en met name zijn befaamde hiel/teen-technieken en wat hij zijn 'toe-down'-techniek noemt.

*** Dave Weckl**

Back to Basics

72 min; A/B/C; De virtuoze start van de dvd zal je steil achterover in je stoel doen slaan; daarna is het back to basics...

*** Dave Weckl**

The Next Step

80 min; B/C; Weckl-spektakel te over met veel nuttige speeltips.

*** Dave Weckl**

A Natural Evolution

- dvd 1: How to Develop Technique

- dvd 2: How to Practice

- dvd 3: How to Develop your own Sound

B/C; serie van 3 losse dvd's met als algemeen doel verbeteren van 'techniek' door 'natuurlijke lichaamsbewegingen'. In deel één demonstreert hij zijn nieuwe grip, in deel twee komt effectief studeren aan bod en in zijn derde dvd staan elementen voor het ontwikkelen van een eigen stijl centraal. Elke dvd is van hoge geluidskwaliteit met duidelijk camerawerk en alle zijn ze uiterst leerzaam!

*** Dave Weckl & Walfredo Reyes Sr.**

Drums & Percussion, Vol.I

70 min; B/C; over samenwerking drummer-percussionist.

* Dave Weckl & Walfredo Reyes Sr.
Drums & Percussion, Vol.II
80 min; B/C; logisch vervolg op I.

* Paul Wertico
Drum Philosophy

120 min; B/C; topdrummer Wertico (Pat Metheny Group, Paul Wertico Trio, ...) laat in een kleine twee uur horen wat zijn drumfilosofie is en zo komen onderwerpen aan bod als stoktechniek, soleerbenadering, ghostnotes, studeren, luisteren en de interactie met andere muzikanten; als één van de extra's is een homevideo toegevoegd die is opgenomen toen Wertico met zijn avantgarde-groep 'Earwax' op de bruiloft van Curt Bley speelde (in 1986) en daarbij de opdracht had niet van hun gebruikelijke muziek af te wijken...

* Lenny White
In Clinic

60 min; A/B/C; de allereerste drumvideo!; registratie van een clinic aan Drummers Collective.

* Zildjian Day in New York

Vinnie Colaiuta/Alex Acuña/Billy Cobham/Steve Gadd/Tommy Campbell

45 min; prachtige concertvideo uit 1989, vooral bijzonder van zeldzaam live-werk op video van Colaiuta.

* Zildjian Day in London

Dennis Chambers/Gregg Bissonette/Simon Phillips/Trilok Gurtu

77 min; fantastische beelden van schitterende slagwerkdag.

* Zildjian

The Complete Cymbal Guide for the Drumset

65 min; wetenswaardigheden over het bekken; met boekje.

* Sam Zucchini

Drumming for Kids

60 min; de Zucchini Brothers leggen uit hoe je zonder drumstel (maar met een keukenstoel) toch de eerste drumritmes kunt leren, gericht op kinderen tussen 6-10 jaar; voor gebruik met Nederlandse kinderen is het lastig dat de dvd in het Engels gesproken is, maar de opzet is wel om jonge kinderen op een boeiende manier wat bij te brengen en dat komt wel zo over.

JAZZ

* Louie Bellson

Musical Drummer

60 min; A/B; inleiding in swing, bossa, brushes en meer.

* Louie Bellson

Drum Course for Beginners

A; duidelijke uitleg van technieken met een extra les over creativiteit.

* Cindy Blackman

Multiplicity

61 min; A/B; ze legt in zowel akoestische als elektrische setting de verschillen tussen rock en jazzdrummen uit en laat ook nog even een daverende solo horen.

* Classic Jazz Drummers – Swing & Beyond

70 min; historisch beeldmateriaal van drumlegendes als Sid Catlett, Gene Krupa, Philly Joe Jones en het enige bekende filmmateriaal van Warren "Baby" Dodds.

* Classic Rock Drum Solos

120 min; rockdrums-legende Carmine Appice loodst je door vijf decenia rockdrummers met unieke en overweldigende drumsolo's; en dus start hij vanaf de jaren '60 met Ginger Baker, om dan o.a. via Sandy

Nelson, Carl Palmer en Keith Moon, uit te komen bij drummers als Cozy Powell, Steve Smith en Neil Peart.

* Clayton Cameron

Brushworks (The DVD)

117 min; B/C; als je wilt zien hoe je met brushes goed kunt spelen, is dit de dubbel-dvd die je zoekt! Brushes-meesterspeler Cameron demonstreert haarfijn welke technieken je moet beheersen, inclusief brush-stroke-rudiments; een speciaal deel met tap-dance-legende Williams is een leuke bonus, alsook drie solo's van Cameron en een extra dvd van zijn trio met Billy Childs (piano) en Joe Sanders (bass).

* Clayton Cameron

Living Art of Brushes

60 min; A/B/C; Sinatra- en Sammy Davis-drummer legt brush-spel goed uit; beste video voor brushes!

* Clayton Cameron

Live at PAS

B/C; de brushmaster in clinic.

* Billy Cobham

Drums by Design

71 min; B/C; over spelhouding, handpositie, stokcontrole en -keuze, basdrum- en cymbaltechnieken, speciale Billy Cobhampatterns enz. enz.

* Jack DeJohnette

Musical Expression

100 min; B/C; de jazzdrummer vertelt en speelt, behalve over jazz ook over rock, funk, reggae en latin.

* Jack DeJohnette & Don Alias

Talking Drummers

55min, de twee kennen elkaar als sinds de jaren zestig van Miles Davis en dat is in deze studioregistratie van hun samenspel goed te horen.

* Charles Dowd

Jazz, Rock & latin Sourcebook. 100 Grooves for Drum & Bass; de "Professor in Percussie" in duet met bassist Forrest Moyer.

* Peter Erskine

Everything is Timekeeping I

85 min; A/B/C; zeer goede lesvideo om jazz mee te leren spelen, vanaf het eerste begin; met boekje

* Peter Erskine = UITVERKOCHT

Everything is Timekeeping II

67 min; A/B/C; vooral over latin en funk; met boekje.

* Andy Gillmann

Brushes Unlimited

120 min; twee uur lange dvd boordevol tips en aanwijzingen om je brushspel te verfijnen; alles is prima in beeld gebracht en klinkt goed.

* Danny Gottlieb

Complete All Around Drummer, I

90 min; A/B; in noodtempo, maar wel duidelijk, springt hij door de belangrijkste rock- en jazzritmes, technieken en lesboeken heen.

* Danny Gottlieb

Complete All Around Drummer, II

90 min; B/C; beschrijft zijn invloeden en illustreert ze al spelend, demonstreert klankkleuren en, hi-hatstijlen en bekkens, met boeiende tips voor de meer gevorderde drummer.

* Danny Gottlieb

Jazz Combo Drumming

70 min; B; op de manier waarop je op het conservatorium jazzensemble-les krijgt, presenteert Gottlieb

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

vele nuttige tips over het spelen in een combo; hoe begeleid je een solist en hoe een pianist dat doet, komt allemaal aan bod, uiteraard inclusief de nodige uitleg over bijvoorbeeld 'comping'.

*** Lionel Hampton**

Jazz Legend – King of Vibes

70 min; voorzien van commentaar van Mike Manieri en Steve Smith laat deze dvd zien waarom Hampton "King of Vibes" of "Mister Excitement" werd genoemd; in zijn 73-jarige carrière was hij grotendeels verantwoordelijk voor het ontwikkelen van de vibrafoon als jazzinstrument.

*** Jon Hazilla**

Brush Control – The Key to Mastering Brushes

57 min; B/C; voor diegenen die brushes willen leren spelen heeft Hazilla een DVD gemaakt met daarop oefeningen op alle niveaus; aan bod komen techniek, oefeningen, grooves/ritmische patronen, speelvoorbeelden (in de context van een trio wordt gedemonstreerd wat er met de technieken te bereiken valt) en tussendoor staan ook nog korte interviewstukjes.

*** Yoron Israel**

Creative Jazz Improvisation for Drum Set

51 min; B/C; Israel (gespeeld met Tony Bennett, Roy Hargrove, Joe Lovano, Sonny Rollins, ...), docent aan het befaamde Berklee College of Music, gaat in op soleren en hoe je dat muzikaal verantwoord doet, dus denkend aan de songstructuur (melodie/vorm/ritmiek); uiteindelijk is het de bedoeling dat je je improvisatiekwaliteiten vergroot en je je eigen stijl ontwikkelt.

*** Elvin Jones**

Different Drummer

30 min; met filosofie en telepatie jazz-drumt hij zijn vernieuwende ritmes.

*** Gene Krupa**

Jazz Legend

90 min; historische beelden van legendarisch swingdrummer in documentairevorm.

***Legends of Jazz Drumming Part One 1920 - 1950**

63 min; A/B/C; in het begin van deze eeuw begon het allemaal met het drumstel, in New Orleans: zeldzaam filmmateriaal uit de historie van de jazzdrums is op deze video in fraaie documentairevorm bijeengebracht; met beelden van o.m. Jo Jones, Gene Krupa, en Sid Catlett, gepresenteerd door Louie Bellson.

*** Legends of Jazz Drumming Part Two 1950-1970**

73min; A/B/C; deel 2 bestrijkt de twintig jaar na deel 1 van dit video-epos in 2 delen, met tal van illustratieve en zeldzame beelden van onder anderen Joe Morello, Art Blakey, Philly Joe Jones, Sam Woodyard, Mel Lewis, en Elvin Jones. Mooiste moment? Misschien wel die super-geconcentreerde blik van Tony Williams, op zijn 22ste, bij Miles Davis.

*** Peter Magadini**

Jazz Drums

72 min; A/B; Magadini gaat in deze dvd in op alles wat de jazzdrummer behoort te weten: jazz ride cymbal-patroon, "two"-feel, onafhankelijkheid, vorm en structuur, latin-jazz, improviseren, brushtechnique, drumpartijen, 4-om-4 en 8-om-8-tips, ...; inclusief handig boekje met notenvoorbeelden.

*** Joe Morello**

Drum Method, Vol.I

60 min; A/B/C; legendarisch Take Five-jazzdrummer vertelt en speelt: technieken, stokhouding, stemmen en meer.

*** Joe Morello**

Drum Method, Vol.II, Around the Kit

73 min; A/B/C; veel aandacht voor de bassdrum en het spel over het hele drumstel.

*** Joe Morello**

Natural Drumming

- Lessons 1&2; 105 min; B/C; tesamen met Danny Gottlieb gaat Joe Morello in op het belangrijke aspect

van 'soepel spelen'. Dus beschrijft hij tot in detail hoe basis-handbewegingen werken, hoe de pols functioneert en alles wat met stokken te maken heeft (dus o.a. balans). Daarop volgt dan uitleg over de eerste basis-slag: de full-stroke;

- Lessons 3&4: 98 min; B/C; les drie combineert de full stroke (uit les 2) met de half-stroke en zo komen stick control variaties aan bod; in les vier komen de down-stroke en up-stroke aan bod met controledemonstratie van allerlei dynamische niveaus;

- Lessons 5&6: 121 min; B/C; het is tijd voor de basisarmbewegingen in les vijf, inclusief de 'straight forearm throw' en Joe's interpretatie van de Moellertechnique; de volgende les combineert alle voorgaande slagen (uit de 5 lessen), tesamen met vingerbewegingsoefeningen – ook illustreert Joe oefeningen uit zijn klassieker 'Master Studies' en Stone's 'Stick Control'-boek.

Dvd's met, over en ter nagedachtenis van BUDDY RICH:

* Phil Collins, Dennis Chambers & Steve Smith

A Salute to Buddy Rich (with the Buddy Rich Band)

143 min; registratie van een tribute-concert van Collins, Chambers en Smith met Rich's bigband. Collins speelt een paar eigen stukken, verder passeert repertoire van Rich de revue.

* The Lost West Side Story Tapes

60 min; opgenomen in 1985 concert, waarvan men dacht dat de opnames tijdens een brand verloren waren gegaan, maar die in 2000 toch ontdekt zijn; en Rich speelt op 67-jarige leeftijd de sterren van de hemel.

* Live at 1982 Montreal Jazz Festival

60 min; registratie van dit concert toen de band op het hoogtepunt van van roem en invloed was, inclusief zijn kenmerkende West Side Story Medley; de dvd-versie is ook voorzien van een audio-cd van concert.

* The Making of Burning for Buddy

feat. Kenny Aronoff, Bill Bruford, Steve Gadd, Neil Peart, Ed Shaughnessy, Marvin 'Smitty' Smith, Dave Weckl, Billy Cobham, Steve Ferrone, Omar Hakim, Joe Morello, Rod Morgenstein, Simon Phillips, Steve Smith, Matt Sorum, Neil Peart, Bill Bruford, Kenny Aronoff, Steve Gadd, Smitty Smith Gregg Bissonette en David Garibaldi

300 min; A/B/C; Neil Peart organiseerde in mei 1994 een bijzonder evenement. Hij nodigde de beste drummers van de wereld uit muziek van Buddy Rich te komen spelen met de voormalige band van de meesterdrummer. Bij wijze van eerbetoon aan wat wel gezien wordt als de beste drummer aller tijden.

* Buddy Rich Memorial Scholarship Concert

Dennis Chambers, Louie Bellson, Gregg Bissonette, Dave Weckl, Vinnie Colaiuta, Steve Gadd, Neil Peart, Marvin Smitty Smith, Steve Smith, Omar Hakim en William Calhoun

270 min; eind jaren '80 / begin jaren '90 uit de vorige eeuw organiseerde Buddy's dochter Cathy Rich i.s.m. Zildjian concerten om studiebeurzen voor drumtalenten te kunnen financieren; zo speelden er 11 van de beste drummers ter wereld die op deze concerten het achterste van hun tong laten zien in het meesterlijk en soms sensationeel begeleiden van de Buddy Rich Big Band; de destijds verschenen videobanden zijn nu op een dubbel-dvd leverbaar.

* Buddy Rich

Jazz Legend

147 min; documentaire met veel live beelden, solo-werk en interviews met een van de drumfenomenen van deze eeuw.

* **Buddy Rich**

Up Close

116 min; in 1982 filmde Rich in drie dagen drie shows in het New Yorkse Statler Hotel; de opnames die van deze Buddy Rich Shows gemaakt zijn zijn tot voor kort nooit te zien geweest, zelfs nooit gemonteerd; nu dan uiteindelijk toch op dvd verkrijgbaar zijn de opnames van 6 nummers (Love For Sale/Bugle Call Rag/West Side Story/Birdland/Greensleeves/Dancing Men), met veel verschillende camerastandpunten en van elk nummer drie audio-versies, alsook een slowmotion-versie!

* Herlin Riley

Ragtime and Beyond: Evolution of a Style

68 min; A/B/C; ooit begon het drummen in New Orleans: Wynton Marsalis-drummer Riley toont de roots.

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

*** John Riley**

The Master Drummer

120 min; A/B/C; Riley's visie is dat na het 40-jaar lang bestuderen van de grote drummers, zij allemaal beschikken over: techniek, groove, creativiteit en 'musicianship'; dus gaat Riley in op elk onderdeel met als bedoeling je algehele muzikale niveau te vergroten; zijn uitleg is degelijk en perfect duidelijk, prima gedemonstreerd en de op de dvd bijgevoegde playalongs en e-Book maken het tot een erg compleet en aan te bevelen dvd.

*** Max Roach**

In Concert & In Session

30 min; live-solo's opgenomen tijdens het Kool Jazz festival in New York 1982.

*** Ed Shaughnessy & Clem DeRosa**

Time, Taste, Technique & Timbre

96 min; bigband-expert Shaughnessy (drummer van Benny Goodman, Count Basie en 30 jaar als drummer van de "Tonight Show") gaat in op de essentiële 4 T's: time (timing), taste (smaak), technique (techniek) en timbre (klank); daarbij komen stijlen als jazz, swing en latin aan bod, vanuit het perspectief van de drummer van een band-drummer.

*** Steve Smith**

Part One

55 min; A/B; bekroonde dvd, uitstekende drumles, over basis jazz en rock; met PDF's en een ruim uur extra's, zoals beeldmateriaal uit de jaren '80 van Vital Information en Smith's optredens voor 'Burning for Buddy' en "Zildjian Day in Chicago".

*** Steve Smith**

Part Two

120 min; B/C; fusion, motions, soleren, dubbele-bassdrums; met boekje; voor een syncopisch en melodieuze originelere aanpak: gaat ver! Met als extra's: optreden op Zildjian Day in Boston, drumsolo, klassiekdrumduet met Vinnie Colaiuta "7th Heaven" (ook leverbaar als downloadbare PDF) en transcripties.

*** Steve Smith & Adam Nussbaum**

The Art of Playing Brushes

436 min; B/C; bijzonder uitgebreid pakket om de verschillende brushstijlen te leren kennen; diverse jazzgrootmeesters (Billy Hart, Joe Morello, Ben Riley, Adam Nussbaum,) spelen mee met dezelfde nummers in verschillende stijlen (4/4 en 3/4 in verschillende tempi, latin, ballads, ...) waardoor je de benadering van elke drummer nauwgezet kunt volgen; daarnaast legt elke drummer alles ook nog uit, dus veel duidelijker kan men het niet maken; op de cd staan dezelfde meespeelversies (plus bonustracks), zodat je er zelf ook mee aan de slag kunt; daarnaast is er ook een 32-pagina dik boekje met achtergronden/leesvoer en kun je ook de nodige PDF's vinden; samenvattend een degelijk kwaliteitsproduct dus!

*** Ed Soph**

Musical Time

74 min; dvd te gebruiken bij het gelijknamige boek; naast speeltechnieken en uitleg over de opstelling van het drumstel, demonstreert Soph hoe je muzikaal speelt (volume, comping, invullen accenten, ...), met als doel het verbeteren van je sound.

*** Murray Spivack**

A Lesson with Louie Bellson

een van de grote drumleraren in een les met Louie Bellson.

*** Ed Thigpen**

The Essence of Brushes

A/B; Thigpen laat de eindeloze mogelijkheden van zijn magische brushes zien.

LATIN

* Alex Acuña

Drums & Percussion

60 min; A/B/C; drummer/percussionist bespreekt drums, conga's, timbales in zowel Caribische, Afrikaanse als latin stijlen, met band.

* Alex Acuña

Live at PAS

een oprecht mooie demo van de drummer/ percussionist, ongeveer als zijn optreden op Paradiso van Slag 97.

* Alex Acuña

The Rhythm Collector

67 min; volg Acuña bij zijn verhaal over een arme, ambitieuze muzikant in een klein Zuidamerikaans dorpje die het tot een first-call studiomuzikant weet te schoppen en concerten geeft met de grootheden in de muziekindustrie; zo speelt hij op deze DVD onder andere met zijn eigen project met Patrice Rushen, maar ook met Kinky en Abe Laboriel Sr.; ook demonstreert hij zijn favoriete ritmes (die zijn genoteerd in een klein bijgevoegd boekje) in deze HD-gefilmde en in 5.1 surround geluid opgenomen dvd.

* Alex Acuña

South-American, Caribbean, African and American Jazz

B/C; instructie/concertvideo met uitleg na iedere samenspeeltrack, incl. uitleg cajon, djembé, drums, timbales en conga's.

* Manolo Badrena

All That Percussion!

96 min; A/B; muzikale percussieduizendpoot Badrena (o.a. bekend van het nummer 'Birdland' op het Weather Report-album 'Heavy Weather') gaat in deze dvd in op de speelwijze van talloze percussie-instrumenten, variërend van Braziliaanse (surdo/pandeiro/berimbau/...), Caribische (shekere/cowbell/cajon...) en Europese-Aziatische-Afrikaanse (riq/djembe/talking drums/darbuka/...).

* John Bergamo

The Art & Joy of Hand Drumming

45 min; kleine percussionist geeft groots les op fraaie handdrums.

* Ignacio Berroa

Mastering The Art of Afro-Cuban Drumming

72 min; inspirerende video van doorgewinterd Afrocubaanse drummer, begeleid door Giovanni Hidalgo.

* Arthur Bont

Cajon Spelen!

A/B; op de DVD komen met verschillende oefeningen de basistechnieken aan bod, grooves en beats worden voorgespeeld. Arthur Bont laat zien hoe de cajon gecombineerd kan worden met bijvoorbeeld een hi-hat of bespeeld kan worden met brushes. Ook bevat de DVD praktische tips over het gebruik van microfoons bij live-optredens of in de studio. Dit alles is omlijst met muzikale intermezzo's in uiteenlopende muzikale stijlen, van flamenco en jazz. Zo bespeelt Arthur Bont de cajon met muzikale gasten als Alain Labrie en Franklin Heilijgers (Flamenco), phinx (singer-songwriter), Kaz Lux & Hotchpotch, Eric Kerns (singer-songwriter), Susan Zeegers (singer-songwriter) en anderen.

* Changuito

The History of Songo

Legendarisch cubaans percussionist / drummer die alle ins en outs, inclusief de historie, van de songo vertelt en voordoet, met een uitstekend boekje waarin al het notenwerk staat; voor zowel conga's, als timbales en drumstel; incl. boekje.

* Changuito

Evolution of the Tumbadores

84 min; B/C; geschiedenis en technieken van congapatronen met interviewer Giovanni Hidalgo, met

boekje.

*** Changuito & Hidalgo**

Conga Masters – Changuito & Giovanni Duets

45 min; Changuito en Hidalgo spelen een tweetal soli, waarin niet alleen de invloed van traditionele rudiments aan bod komt, maar ook bata en tabla, gevoed door hun spiritualiteit en 'soulful' drummen.

*** Changuito & Hidalgo**

Conga Masters

42 min; A/B/C; overbodige extra video van de twee heren, die improviserend weinig bijzonders neerzetten.

*** Changuito & Hidalgo**

The Masters Meet Again!

42 min; A/B/C; revanche voor de eerste video; samenspel tussen de twee meesters komt hier veel beter uit de verf; duovideo met een flinke jam waarin virtuoos spel, en een paar songs met volledige band.

*** Luis Conte**

Live at PAS

A/B/C; een uitgebreid relaxt gebracht overzicht van alle latin percussie-instrumenten, en leuke wetenswaardigheden van 's werelds meest gevraagd percussionist.

*** Luis Conte**

Studio Percussionist

B; 70 min; als je wilt weten hoe je in de studio het meest effectief percussiepartijen opneemt en overdubs voorbereid, is dit de dvd!

*** Wilson "Chembo" Corniel**

Introduction to Hand Percussion – vol. 1 Congas

A/B; congamethode op dvd, inclusief uitleg over het instrument, de basisslagen, speciale effecten en de basisritmes (tumbao, cha-cha-cha, bomba, ...) op 1 of meer congas.

*** Miguel 'Anga' Diaz**

Anga mania!

52 min; Spaanstalige dvd met Engelse ondertiteling waarin verschillende Cubaanse stijlen worden behandeld (Pilon – Batumbata - ...) door specialist Diaz (o.a. Irakere, Steve Coleman, David Sanchez,...); het als PDF toegevoegde 41p. tellende bijbehorende boekje is een heel handige hulp.

*** Charles Dowd**

Jazz, Rock & latin Sourcebook. 100 Grooves for Drum & Bass;

de Professor in Percussie in duet met bassist Forrest Moyer.

*** Drum Along Drum Circle**

70 min; A; een groep van 30 personen speelt een aantal drum circle ritmes (doudoumba, fanga, rhumba, shiko, ...), waarbij je als kijker de gelegenheid hebt om alle verschillende partijen te bestuderen, leren en mee te spelen.

*** Cassio Duarte**

Introduction to Brazilian Percussion

A/B; basistechnieken van een aantal Braziliaanse percussie-instrumenten en 3 traditionele Braziliaanse ritmes die steeds vanuit de Pandeiro worden opgebouwd.

*** Brad Dutz**

Have Fun Playing - Bongos

Have Fun Playing - Congas

Have Fun Playing - Djembe

60 min (per deel); in deze voormalige video-"Ultimate Beginner Series" komen basistechnieken en -ritmes aan bod; prima te gebruiken als 'instapper'.

*** Peter Erskine**

The Erskine Method

A/B; dvd die te gebruiken is in combinatie met het gelijknamige boek; basisbeginselen komen aan bod,

meespeelstukken en de dvd bevat wat extras (videomateriaal, playalong-versies, alternate take "Cats & Kittens",...).

* Peter Erskine = UITVERKOCHT

Everything is Timekeeping II

67 min; A/B/C; vooral over latin en funk; met boekje.

* Steve Gadd

Up Close

60 min; A/B/C; met o.a. uitleg "Fifty ways to leave your lover"-groove (>P. Simon), funk, latin, shuffles en solos.

* Steve Gadd

In Session

90 min; A/B/C; kijkje in de studiokeuken van Gadd, met Richard Tee en Eddie Gomez, over R&B, funk, reggae, latin en bebop.

* Richie Gajate-Garcia

Close-Up on Bongos and Timbales

60 min; dvd die je de basisbeginselen van bongo- en timbalespel leert.

* Richie Gajate-Garcia

Close-Up on Congas

60 min; dvd die je de basisbeginselen van congaspel leert.

* Lincoln Goines & Robby Ameen

Funkifying the Clave

95 min; C; superbestseller boek Afro Cuban Grooves for Bass and Drums op dvd. Met tumbao, songo, guanguanco, 6/8, chacha en mozambique voor drums.

* Jim Greiner

Community Drumming (for Health and Happiness)

83 min; A/B; dvd met uitleg over groeps-percussiespel (> drum circles) en de eerste basistechnieken om het spelen van de handinstrumenten onder de knie te krijgen.

* Horacio 'El Negro' Hernandez

Conversations in Clave

145 min; aan de hand van zijn gelijknamige boek leert Hernandez je alles over onafhankelijkheid in Afro-Cubaanse ritmes – zonder meer een aanrader!

* Giovanni Hidalgo

Conga Virtuoso

90 min; A/B/C; virtuoos congadrummer die in Engels en spaans uitlegt hoe hij dat virtuoze heeft geleerd.

* Giovanni Hidalgo

In the Tradition

90 min; B/C; conga masterclass over traditionele ritmes en technieken, met aandacht voor basisklanken, stemmen, en de basispatronen voor conga's, timbales, bongo en guiro voor Son Montuno, Bolero, Charanga en Danzón, m.m.v. Changuito; incl. boekje.

* Giovanni Hidalgo

Mano a Mano/One on One

68 min; C; Geweldige techniekvideo voor conga's met alle Giovanni-tricks duidelijk, langzaam en snel voorgespeeld door de meester zelf, met prima studieboekje erbij.

* Giovanni Hidalgo & Horacio "El Negro" Hernandez

Traveling Through Time

150 min; B; Hidalgo en Hernandez laten zien hoe de duetten op hun solo-CD "Traveling Through Time" tot stand zijn gekomen en hoe ieders benadering was; Hidalgo geeft daarbij nog wat extra uitleg over zijn congatechniek; natuurlijk inclusief de nodige spectaculaire solos!

*** Tris Imboden**

Latin Rock for Gringos

50 min; de befaamde clinician en drummer van o.a. Chicago, Richard Marx en Kenny Loggins, gaat in deze dvd in op het spelen van latinrock-grooves in combinatie met salsa, songo en aanverwante stijlen; hij krijgt hierbij hulp van topper percussionist Luis Conte.

*** Ralph Irizarry**

Drum Solos Revisited

55 min; timbalero Irizarry is gastheer op deze dvd die als aanvulling gezien kan worden op de oude LPs "Drum Solos, vol. 1-2-3"; 15 solos, gespeeld door mensen als Martinez/Simpson/Torres/..., zijn gebundeld en kunnen gebruikt worden door zowel beginners als meer gevorderden om mee te spelen en te leren soleren.

*** Bashiri Johnson**

Rhythmic Construction of Dance, Pop, R&B and Hip-Hop

Studio-cat Bashiri Johnson (o.a. Gloria Estefan, Madonna, Rolling Stones, ...) legt in detail zijn tips en trucs uit voor het pop-percussiespel; ook het spelen met een liveband of DJ komt aan bod.

*** T.L. Kalyan**

Learn the Art of Playing Tabla

75 min; B/C; op de 'intermediate/advanced' tabla-speler gerichte dvd, waarin gedetailleerd ingegaan wordt op de volgorde van kaida's, palta's en tahai's, waaronder 'dhir dhir', 'ghir nak', 'dha dha tit' en 'dha dha tit kit'; ook wordt de derde vinger 'nikhaas' geïntroduceerd en staan er de nodige extra's op zoals het combinatiespel tabla en dholak.

*** Steve Leicach**

Quick Guide to Djembe Drumming

58 min; alles wat je wilt weten om een goed djembé-speler te worden, dus speeltechnieken, basisritmes, oefeningen en uitleg over de integratie in een drumgroep.

*** Javier Campos Martinez**

Cuban Rumba; 77 min; B/C; masterdrummer Martinez geeft in deze congamasterclass tekst en uitleg over de Cubaanse rumba en gaat in op verschillende rumbastijlen, clave- en katapatronen; de prima uitleg en het voorspelen op studie- en speeltempo maken van deze dvd zonder meer een uniek document.

*** Maria Martinez**

Afro-Cuban Coordination for Drumset

48 min; uitstekende dvd over coördinatie met vaste ostinatopatronen in verschillende stijlen zoals mambo, nanigo, songo en mozambique gebaseerd op de gestructureerde New Breed-methode van Gary Chester, incl. boekje.

*** Maria Martinez**

Brazilian Coordination for Drumset

56 min; uitstekende dvd over Braziliaanse coördinatie aan de hand van de stijlen bossa nova, samba, partido alto en baião-stijlen, incl. boekje.

*** Phil Maturano**

Afro Cuban Drumming

120 min; B/C; zonder enige zelfverheerlijking legt alleskunner Maturano met behulp van een live-band uit hoe je Afro-Cubaans speelt en wat je juist wel en niet moet doen (bijvoorbeeld bij begeleiding van een solist); het goede geluid, mooie camerawerk en de prima presentatie maken deze dvd tot een aanrader voor iedereen die zich in deze stijl wil verdiepen.

*** Victor Mendoza**

Latin Jazz Grooves

91 min; Berklee-malletdocent Mendoza legt uit hoe je je muzikale bagage op het gebied van toonladders, akkoorden, stijl, vocabulaire vergroot in de Latin Jazz; gericht op de vibrafonist!

*** Ricardo Monzón**

Basic Afro-Cuban Rhythms

Berklee-docent Monzón legt op deze dvd de fijne kneepjes uit van het spelen en oefenen van klassieke

afro-cubaanse percussie-ritmes.

* Airto Moreira

Brazilian Percussion

76 min; A/B/C; de enige lesvideo over Braziliaanse percussie en -instrumenten als de pandeiro, tamborim, surdo, triangel en cuica.

* Airto Moreira

Rhythms & Colors

65 min; B/C; de uit drums en percussie samengestelde setup van Airto in demonstratie.

* Airto Moreira

Listen and Play

65 min; B/C; over marcha, samba, frevo, baião en hun accenten.

* Airto Moreira

Highlights

40min; A/B/C; Airto staat bekend om de combinatie van drums en percussie in één set-up. Ritmes die aan bod komen zijn o.a. samba, partido alto, en baião. De video is een gunstig geprijsde compilatie van de eerder verschenen video's Brazilian Percussion, Listen and Play en Rhythms & Colors.

* Pablo "Chino" Nunez

The Rhythmic Construction of Salsa Tune, vol. 1

Gedetailleerde ontleding van de stijlen Cha-cha-cha, Son Montuno, Guaracha en Latin Rock en hoe je in elke stijl een ritmesectie creëert en hoe de verschillende partijen elkaar beïnvloeden.

* Pablo "Chino" Nunez

The Rhythmic Construction of Salsa Tune, vol. 2

Nunez gaat verder waar hij in deel 1 gestopt is en gaat dieper in op het samenspel tussen muzikanten; je leert hoe je nummers start en stopt, hoe patronen van de verschillende spelers elkaar aanvullen en de interactie die ontstaat; de ritmes die aan bod komen zijn Bomba, Cumbia, Plena, Calballo en Charanga.

* Pablo Pena

New World Drumming

41 min; B/C; in deze dvd gaat Pena in op de drie manieren waarop een drumstel in wereldmuziek gebruikt kan worden: als deel van een percussiesectie, als 'solo'-drumkit en als drumkit die met percussie-instrumenten is uitgebreid; zo leer je dan in een percussiegroep te spelen, je drumvocabulair wordt uitgebreid en je onafhankelijkheid wordt verhoogd; inclusief klein maar handig notenboekje.

* Matthias Philipzen

Cajon - Das Kleine Drumset / The Small Drumset

120 min; A/B; heel aardig pakket waarin Philipzen de basistechnieken en -grooves demonstreert van de cajon in de moderne muziek; daartoe staan er op de dvd 40 playalongs en 10 percussietrios en komen er 36 verschillende stijlen aan bod; het ingesloten boekje is erg duidelijk genoteerd en dus een handige extra.

* Roberto Quintero

Modern Congas

39 min; A; New York's sessie-speler Quintero legt op deze dvd de basistechnieken en -ritmes uit van de congas.

* Todd Roach

Quick Guide to playing Doumbek

58 min; instructie-dvd voor het juist leren spelen van de doumbek (darbuka), dus alles komt aan bod van verschillende speeltechnieken/-tonen tot 3-3-2-ritmes.

* Jill Sager

Beginning Hand Drumming (A Guide to Recreation and Wellness)

100 min; A/B; zeer duidelijke handleiding die de prille basis van handdrummen aanleert; ook gaat Sager grondig in op het fenomeen 'drum circle' en de mogelijkheden en het plezier die drumgroepen kunnen bieden; een prima verzorgd pocketboekje van 64 pagina's completeert dit pakket wat uitermate geschikt

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

is voor drummers, docenten (privé maar ook docenten van basisonderwijs en middelbare scholen), verzorgingstehuizen, wijkcentra, kerken, ...

* Bobby Sanabria

Getting Started on Conga's, Basics

47 min; A; historie, techniek, handzetting, handverzorging, clave-concept, drie basis-tumbaos, guajira.

* Bobby Sanabria

Getting Started on Conga's, 1&2 Drums

62 min; B; vervolg op Basics, vier basisslagen voor spel op 1 en 2 conga's, bastoon, tapao, en stijlen mambo, son montuno, guajira; incl. boekje.

* Bobby Sanabria

Getting Started on Conga's, 2&3 Drums

B/C; 63 min; technieken en ritmes voor 2 en 3 conga's, met o.a. stijlen bolero, guaguanco, bembe, plus samenspel met congalerende Candido Camero; incl. boekje.

* Poncho Sanchez

Fundamentals of Latin Music for the Rhythm Section

53 min; dvd die ingaat op wat de ritmesectie van een latin jazz band (congas/bongos/timbales/bass/piano) in verschillende stijlen spelen (mambo/chachachá/merengué/afro-cuban).

* Santana's Raul Rekow & Karl Perazzo

Just Another Day in the Park

90 min; A/B/C; 9 muzikale jamsessies/improvisaties die de nodige inspiratie zouden moeten geven, niet in de laatste plaats door de aanwezigheid van Horacio "El Negro" Hernandez op drums.

* Santana's Raul Rekow & Karl Perazzo

From Afro-Cuban to Rock, Adventures in Rhythm

60 min; A/B/C; de ruige percussiesectie van Santana in een enerverende dvd, voorzien van spectaculaire live beelden van Santana.

* Santana's Raul Rekow & Karl Perazzo

Supernatural - Rhythm & Grooves

90 min; A/B/C; alles wat je wilde weten over het ontstaan van de percussietracks van Santana's "Supernatural"-album; voorzien van een leuke meespeel-cd, waarop playalong-versies staan voor drums, congas en timbales.

* Walfredo Reyes Jr.

Global Beats for Drumset & Percussion

116 min; B/C; Reyes Jr. (> Gloria Estefan, Santana, Steve Winwood, ...) laat horen wat de mogelijkheden zijn om percussie te gebruiken tijdens het drummen; hij demonstreert verschillende wereldmuziekstijlen en combineert daarbij steeds zijn drumgroove creatief met opgestelde percussie-instrumenten zoals cowbells, timbales en bongos; inclusief handig notenvoorbeeldboekje.

* Chuck Silverman

Afro-Caribbean Rhythms to the Drumset

90 min; B/C; zeer gedegen lesvideo met basis, vervolg en samenspel per latin-stijl, voor drummers.

* Chuck Silverman

Drumset Artists from Cuba

65 min; B/C; spectaculair drumwerk van 4 Cubaanse drummers, waaronder Jimmy Branly en Raul Oineda, op het eiland zelf met de handycam gefilmd door Chuck Silverman; dat geeft een matige video- en geluidskwaliteit, maar een document is het wel!

* Conny Sommer

Cajon - Instructional Course

100 min; Sommer demonstreert uitgebreid de technieken om de cajon (in het Spaans: 'doos') te leren bespelen, geïllustreerd door speelvoorbeelden.

* Jerry Steinholtz

The Essence of Playing Congas
55 min; A/B/C; goede introductie op conga's.

* Steve Thornton

The Rhythmic Construction of World Music

120 min; gedetailleerde ontleding van 4 stijlen (samba, 6/8, calypso en inang) en hoe je in elke stijl een ritmesectie creëert en hoe de verschillende partijen elkaar beïnvloeden; alleen op dvd leverbaar.

* Zildjian Day in New York

Vinnie Colaiuta/Alex Acuña/Billy Cobham/Steve Gadd/Tommy Campbell

45 min; prachtige concertvideo uit 1989, vooral van de zeldzame videomateriaal van Vinnie Colaiuta.

AFRIKAANS

* Bangouraké

Traditional Rhythms from Guinée, volume 1

A/B ; op locatie in Guinea opgenomen les-dvd waarin djembé-meesterspeler Bangouraké ingaat op het leren spelen van djembé in de West-Afrikaanse traditie; de basisslagen worden zeer duidelijk uitgelegd, dan de meest voorkomende (groeps-)ritmes en ook minder bekende juweeltjes als Donsou en Sillamallon; het enthousiasme waarmee Banhouraké alles uitlegt is niet te missen!

* Jorge Bermudez

Conga Drumming

volgens Mickey Hart "a must-see for all beginners" waarin ingegaan wordt op de basistechnieken van de conga, als soort visuele handleiding bij het bekende gelijknamige boek van Alan Dworsky en Betsy Sansby.

* Inza Diabate

Le djembé - Initiation aux Percussions Mandingues

53 min., 6 mandingue-ritmes (sika, jansa, barani, take, yagwa, diaka); per djembé- en doundounpartij eerst snel, daarna langzaam voorgespeeld, met goed zichtbare handzetting en een korte documentaire over de oorsprong van de djembé, de fabricage, en de (veranderende) positie van de djembé in de mandinguemuziek incl. boekje met partituren.

* Hakim Ludin

Modern Percussionist, vol. 1 – South-Indian Counting on Kanjira

Modern Percussionist, vol. 2 – Framedrums

Modern Percussionist, vol. 3 – Modern Grooves on Cajon

Modern Percussionist, vol. 4 – Modern Rhythms on Bongos

Modern Percussionist, vol. 5 – Playing Modern Congas

Modern Percussionist, vol. 6 – Groove Basics on Cajon

70 min (elk deel); A/B; Afgaans jazz- en wereldpercussionist Ludin gaat in deze serie van 6 losse dvd's in op verschillende aspecten van verschillende percussie-instrumenten; de dvd's zijn Duitsgesproken maar Engels ondertiteld, **vanaf deel 5 zijn de dvd's Engelsgesproken.**

* Paolo Mattioli

African Percussion, West African djembe-drumming

A/B; gefilmd vanuit de speler zodat je de handzetting goed kunt zien. Met populaire djemberitmes als lamba, doundoumba, lindjian, koukou, aconcon en mandjianien ook partijen voor de bel, shaker en doundoum.

* Paulo Mattioli

Hands on Drumming 1/2/3/4

Wil je echt diep gaan, begin dan aan deze vierdelige dvd-cursus. In deze serie komen zo'n 20 ritmes aan bod, steeds voorzien van technische handreikingen, bijpassende signalen en solodrills (± 60 min/deel).

* Nan Mercader

Bongos

94 min; complete uitgave om de bongos te leren bespelen, met uitleg over de speeltechnieken, toon, handtechniek en oefeningen; dan wordt alles gedemonstreerd met een live band, waarna je in het 'minus one'-deel zelf kunt meespelen.

* Nan Mercader

Darbuka

90 min; complete uitgave om de darbuka te leren bespelen, met uitleg over de speeltechnieken, toon, handtechniek en oefeningen; dan wordt alles gedemonstreerd met een live band, waarna je in het 'minus one'-deel zelf kunt meespelen.

* Nan Mercader

Djembé

120 min; complete uitgave om de djembé te leren bespelen, met uitleg over de speeltechnieken, toon, handtechniek en oefeningen; dan wordt alles gedemonstreerd met een live band, waarna je in het 'minus one'-deel zelf kunt meespelen.

* Babatunde Olatunji

African Drumming

B; pionier Olatunji gaat in op de Nigeriaanse cultuur en drumtradities; zo komt djembétechniek aan bod (of voor soortgelijke trommels) en zijn kenmerkende gun/go do/pa ta-ritmes; uiteraard wordt er ook het een en ander voorgespeeld door Olatunji met collegae Adepoju en Sanga Francis.

* Rhythms

Udu Magic

24 min; leer speltechnieken en ritmes op dit magische, van oorsprong Nigeriaanse, instrument.

* Marcos Suzano

Pandeiro Brasileiro

140 min; alles, maar dan ook alles over deze Braziliaanse tamboerijn; deze pandeirogigant is bijzonder virtuoos, muzikaal en creatief, wat tot uiting komt in zijn beheersing van dit instrument; zo leer je alle mogelijke technieken, tonen, grooves en patronen en laat hij ook de elektrische pandeiro de revue passeren; inclusief boekje met notenvoorbeelden.

CONCERTREGISTRATIES

* The Abercrombie/Erskine/ Mintzer/ Pattituciband

A concert/clinic

105 min; Erskine excelleert op deze bandgerichte, educatieve uitgave van de lesdvd/video-uitvinders Siegel & Wallis.

* Tim Alexander

Live Performance and Commentary

40 min; live-registratie van een "drums-only" optreden van de drummer van Primus en Laundry. Opgenomen in 5.1 surround.

* Amsterdam Percussion Group

Ionisation - Live with Terry Bozzio

84 min; eigen-beheer-uitgave van Slagwerkgroep Amsterdam van de registratie van het optreden wat zij op 4 december 2006 in Den Bosch gaf tesamen met Terry Bozzio; de 13 nummers geven een mooi beeld van die avond waarbij de combinatie van een bassist, twee percussionisten en het drumwonder Bozzio voor boeiende momenten zorgde.

* Australia's Ultimate Drummers Weekend AUDW 12th Anniversary

345 min; concertmateriaal van Greg Bissonnette, Steve Smith, Marco Minnemann, Don Fmularo, Michael Schack, Chad Wackermann e.a.v.; inclusief workshops van Steve Smith en Dom Famularo.

* Classic Drum Solos & Drum Battles

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

60 min.; een uur lang genieten van drumsolos van de allergrootsten (Louie Bellson, Buddy Rich, Gene Krupa, e.a.).

*** Classic Rock Drum Solos**

120 min; rockdrums-legende Carmine Appice loodst je door vijf decenia rockdrummers met unieke en overweldigende drumsolo's; en dus start hij vanaf de jaren '60 met Ginger Baker, om dan o.a. via Sandy Nelson, Carl Palmer en Keith Moon, uit te komen bij drummers als Cozy Powell, Steve Smith en Neil Peart.

*** Billy Cobham**

Live at 60

75 min; vijfkwartier lang genieten van meesterdrummer Cobham op een concert in Parijs ter gelegenheid van zijn 60^{ste} verjaardag; met zijn band speelt hij zo onder andere 'Red Baron', 'Dessicated Coconuts' en 'Cuba on the Horizon'.

*** Drumbassadors, vol. 1**

75 min; mooi kijkspektakel van 's Neerlands Hoop in Bange Dagen: René Creemers en Wim de Vries. Vernieuwend, muzikaal, uniek, virtuoos, creatief,... En alles (Europese, Akrikaanse en Amerikaanse grooves) vormgegeven als 'liedjes'.

*** Drum Pad's XX 20th Anniversary**

225 min; ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum van "Drum Pad" trad in het Vic Theatre in Chicago op een middag een line-up bestaande uit Terry Bozzio & Chad Wackerman, Jimmy Chamberlin Complex, Jeff Hamilton, Steve Smith & Zakir Hussain met George Brooks' Summit, Mike Mangini en Mike Portnoy.

*** Peter Erskine Trio – Live at JazzBaltica**

75 min; concertregistratie van het in 1993 in Salzau (Duitsland) gespeelde concert van Erskine's trio (met John Taylor aan de piano en Palle Danielsson op bas).

*** Drums & Percussion**

1. Internationales d&p Seminar 2007

185 min; eind 2007 werd de eerste editie georganiseerd van het Duitse 'Drums & Percussion' festival, waar onder andere gespeeld werd door Jojo Mayer (20' op de dvd), Phil Maturano (15'), Claus Hessler, Andy Gillmann, Manni von Bohr en anderen; naast de registratie van hun solo-optredens hebben verschillende drummers een workshop gegeven, welke ook op de dvd staan – vergeet daarbij niet dat die in het Duits gesproken zijn (zonder ondertiteling).

*** Heads Up 2006**

verslag van dit 'extraordinary drumming event' met optredens van Gregg Bissonette, Gerald Heyward, John Blackwell Jr., Nathaniel Townsley, Sean McCurley, Louis Santiago Jr., Bill Bachman, C.G. Ryché, Andrew Lloyd, Christopher Coleman en Derek Winkley.

*** Heads Up 2007**

vervolg in deze 'Heads Up'-serie met op deze dvd de optredens van Tommy Aldridge, Gorden Campbell, 'Lil' Mike Mitchell, C.G. Ryché, Derico Watson, Danny Seraphine, Aaron Spears en Zoro.

*** Gary Husband's "Force Majeur" – Live at the Queen Elizabeth Hall, London**

dubbeldvd met meer dan twee uur concertmateriaal van Husband's band, met o.a. Randy Brecker en Jerry Goodman; plus 75 minuten bonus audio tracks.

*** Angelo Kelly**

Piano Drums '05

114 minuten durende registratie van Kelly's "Piano Drums"-tour in 2005 door Duitsland; zijn drumset is zodanig opgesteld en gestemd dat de set als 'piano' bespeeld kan worden; 15 door Kelly gemaakte nummers staan nu op dvd, alsook de nodige achtergrondinformatie over dit project; inclusief mini-poster.

*** KOSA**

Eleven / Live 2006

186 min; drie uur lang demonstraties en optredens opgenomen tijdens het 11^{de} KoSA slagwerkfestival wat elk jaar plaats vindt op het Johnston State College Johnston (VT); bijdragen zijn er van Memo Acevedo, John Amira, Clayton Cameron, Kenwood Dennard, Jamey Haddad, Pernard Purdie, Antonio Sanchez, Ed Soph en Glen Velez, en daarnaast als bonusmateriaal o.a. een duet tussen Giovanni Hidalgo en Clayton

Cameron.

* Larry Londin Benefit Concert

90 min; met de Hip Pickles, de TCU Jazz Band, Terry Bozzio, Dom Famularo, Will Calhoun en Chester Thompson.

* Modern Drummer Festival 1997

330 min; deze dubbel-dvd-re-release van de vroegere videobanden op één dvd bevat optredens van Virgil Donati, John Tempesta, Steve Gadd & Giovanni Hidalgo, Bill Stewart, Tony Royster Jr., Horacio 'El Negro' Hernandez, Paul Wertico, Jack DeJohnette en Steve Ferrone (met band).

* Modern Drummer Festival 1998

165 min; deze re-release van de vroegere videobanden op één dvd bevat optredens van Jeff Hamilton, William Kennedy, The Dartmouth High School Drum Line, Rod Morgenstein & The Rudess Morgenstein Project, Dave Weckl, Jojo Mayer en Eddie Bayers.

* Modern Drummer Festival

The Best of The Modern Drummer Festival 1997-2006

293 min; jubileumuitgave waarop de highlights van 10 jaar Modern Drummer Festival zijn samengebracht op een dubbel-DVD; een bijzonder breed scala en groot aantal drummers komt aan bod, zoals Steve Gadd, Jack DeJohnette, Jeff Hamilton, Will Kennedy, Thomas Lang, JoJo Mayer, Ron Spagnardi, Bill Stewart, Dave Weckl, Zoro, ...

* Modern Drummer Festival 2000 – Millennium Weekend

Dave Lombardo, Paul Leim, Don Brewer, Horacio Hernandez & Marc Quinones, Hilary Jones, Vinnie Colaiuta, Billy Ward, Akira Jimbo, Horacio Hernandez, featuring Marc Quinones, dit alles samengebracht op de eerste drummersdvd aller tijden! Deze bevat 170 minuten aan uitvoeringen, clinics en interviews, en heeft als speciale features o.a. : 5.1 surround sound en 'drumcam'-optie bij twee nummers en een playalongversie van twee stukken. Van het optreden van Horacio Hernandez is een aparte 63 minuten-durende DVD verschenen.

* Modern Drummer Festival 2003

bijna 6 uur (!) kijkplezier op 2 dvd's met: Hip Pickles, Steve Smith, Mike Portnoy, Shawn Pelton, Nick d'Virgilio, Airto Moreira, Antonio Sanchez, Nathaniel Townsley, Matt Wilson en last-but-not-least "onze eigen" Drumbassadors (met René Creemers en Wim de Vries).

De dvd's Modern Drummer Festival 2000 en 2003 (beide), in totaal 3 discs, zijn inmiddels ook als combi-pakket verschenen!

* Modern Drummer Festival 2005

420 min; voor ieder wat wils op deze eerste 3-dvd-set, met Roy Haynes, Sheila E., Chad Smith, Ian Paice, Jojo Mayer, Alex Acuna, Karl Perazzo, Raul Rekow, Zoro, Jason Bittner, Chris Adler, Rodney Holmes en Keith Carlock; op een aparte 155 minuten-durende dvd zijn de optredens van Chris Adler en Jason Bittner volledig te zien (een half uur aan extra materiaal).

* Modern Drummer Festival 2006

720 min; bijzonder uitgebreid verslag van het Modern Drummer Festival zoals dat eind september '06 plaatsvond; naast de optredens van de drummers staan er op de bonus-DVD's (het pakket bestaat uit 4 DVD's) interviews; de line-up bestaat uit Ronald Bruner Jr., Jason McGerr, Teddy Campbell, Gerald Heyward, Aaron Spears, Marvin McQuitty, Glen Kotche, Thomas Lang, Luis Conte, Stewart Copeland, Dave DiCenso, Bobby Sanabria, Brann Dailor, Mike Mangini, Danny Seraphine en Steve Smith – erg veel waar voor je geld!

* Modern Drummer Festival 2008

714 min; bijzonder uitgebreid verslag van het Modern Drummer Festival zoals dat eind september '08 plaatsvond; naast de optredens van de drummers staan er op de bonus-DVD's (het pakket bestaat uit 4 DVD's) interviews, transcripties en oefeningen; de line-up bestaat uit Thomas Pridgen, Billy Ward, Will Calhoun, Ndugu Chancler, Simon Phillips, Carmine Appice, Derek Roddy, Dafnis Prieto, Todd Sucherman, Gavin Harrison en Bill Stewart – wederom erg veel waar voor je geld!

*** The Lost West Side Story Tapes**

60 min; opgenomen in 1985 concert, waarvan men dacht dat de opnames tijdens een brand verloren waren gegaan, maar die in 2000 toch ontdekt zijn; en Rich speelt op 67-jarige leeftijd de sterren van de hemel.

*** Percossa & Cesar Zuiderwijk = NIET MEER LEVERBAAR**

Alle Gekheid Met Een Stokje

theaterregistratie uit 2000 van de tour van Percossa met Cesar Zuiderwijk; zoals de hoes vermeldt "...vooral daar waar Percossa's muzikale vindingrijkheid en humor, en Cesars clownerie samenkomen, ontstaan hilarische muzikale scènes...".

*** Percossa**

Pulse

theaterregistratie uit 2004 van Percossa, met extra bonusmateriaal (optredens op het Paleo Festival 1995, Sensation 2002 en 2003 en een paar Fat Boy remixes).

*** Buddy Rich Memorial Concert, Vol.II**

Dave Weckl, Vinnie Colaiuta, Steve Gadd

64 min; big band met gastdrummers en beelden van Buddy Rich.

*** Buddy Rich Memorial Concert, Vol.III**

Neil Peart, Marvin Smitty Smith, Steve Smith

73 min; tweede concert van Buddy Rich-big band met drie gastdrummers en historische beelden.

*** Buddy Rich Memorial Concert, Vol.IV**

Omar Hakim, William Calhoun, Neil Peart

64 min; big band met gastdrummers en oude opnamen van Buddy Rich.

*** Buddy Rich Memorial Concert, Vol.V**

Chester Thompson, Chad Wackerman, Chuck Morris

nogal tegenvallend vijfde deel in de serie, waarschijnlijk omdat de video niet door DCI is uitgegeven.

*** Buddy Rich Memorial Concert, Vol.VI**

Steve Ferrone, Chester Thompson, Chuck Morris

eveneens tegenvallend, zie commentaar deel V.

*** Buddy Rich**

Memorial Scholarship Concert Highlights

40 min; A/B/C; goed betaalbare video met hoogtepunten uit het allereerste Memorial Scholarship concert uit 1989, met Gregg Bissonette, Vinnie Colaiuta, Louie Bellson, Dennis Chambers, Dave Weckl en Steve Gadd, die het achterste van hun tong laten zien in het meesterlijk en soms sensationeel begeleiden van de Buddy Rich Big Band.

*** Buddy Rich**

At the top

60 min; uniek concert uit 1973, opgenomen in The Top of the Plaza in Rochester; extra bonus is een drumsolo uit 1978 die nog nooit eerder is verschenen.

*** Max Roach**

In Concert & In Session

30 min; live-solo's opgenomen tijdens het Kool Jazz festival in New York 1982.

*** Chad Smith & John Blackwell (with special guests Horacio Hernandez, Simon Kirke and Eguie Castrillo)
Drummer's Night in Boston**

91 min; registratie van het op de 14 oktober 2005 gehouden happening waarbij Chad Smith (> Red Hot Chili Peppers) en John Blackwell (> Prince) demonstreerden waarom zij aan de drumtop staan, tesamen met gastspelers Horacio 'El Negro' Hernandez, Simon Kirke en Eguie Castrillo; inclusief backstagebeelden.

*** Super Drumming, vol. 1**

185 min; dvd-uitgave met twee specials van het gelijknamige, Duitse populaire programma uit 1987/1988 met optredens van Cozy Powell, Pete York, Nippy Noya, Ian Paice, Gerry Brown, Simon

Phillips, Louie Bellson, Billy Cobham, Bill Bruford, Zak Starkey en Freddie Santiago.

*** Super Drumming, vol. 2**

185 min; meer optredens uit het gelijknamige Duitse programma uit 1987/1988 met optredens van Mark Brzezicki, Steve Ferrone, Trilok Gurtu, Jon Hiseman, Ian Paice, Herman Rarebell, Freddie Santiago, Ed Thigpen en Pete York.

*** Super Drumming, vol. 3**

240 min; dubbel-dvd uitgave met de laatste drummers uit de Super Drumming-serie, te weten Louie Bellson, Mark Brzezicki, Gerry Brown, Bill Bruford, Billy Cobham, Jon Hiseman, Dave Mattacks, Nippy Noya, Simon Phillips, Cozy Powell, ak Starkey, Ed Thigpen en Pete York; op de bonus-dvd geeft Pete York meet uitleg over de drummers van het project.

*** The Ultimate Drummers Weekend TUDW 10th Anniversary**

235 min; registratie an het gelijknamige Australische event, met optredens van Dave Weckl Band, Virgil Donati, Luis Conte, Dom Famularo e.v.a.; leuke extras zijn workshops van Weckl en Donati.

*** The Ultimate Drummers Weekend TUDW 11th Anniversary**

220 min; concertmateriaal van John Blackwell, Thomas Lang, Vera Figueiredo, Jimmy DeGrasso, Dave Matthews, Bang e.v.a.; inclusief workshops van Lang, Blackwell en DeGrasso.

*** World Drum Festival 1997**

132 min; het World Drum Festival is een slagwerkfestival dat zijn roots heeft in Nederland met Paradiso van Slag, en is uitgewaaid naar Hamburg. Op een meer dan twee uur durende video zie je djembé-specialist Bruno Genero met zijn Ensemble, het Duitse Exhausted Groove Orchestra, drummer-percussionist Alex Acuña en eigentijdse slagwerkmuziek van Nexus.

*** Zildjian Day in New York**

Vinnie Colaiuta/Alex Acuña/Billy Cobham/Steve Gadd/Tommy Campbell

45 min; prachtige concertvideo uit 1989, met zeldzaam werk van Vinnie Colaiuta.

*** Zildjian Day in London**

Dennis Chambers/Gregg Bissonette/Simon Phillips/Trilok Gurtu

77 min; fantastische beelden van schitterende slagwerkdag.

LESMETHODES (ALGEMEEN & BIJZONDER)

*** Henrique De Almeida**

The Moeller Technique Workshop (The DVD)

B/C; De Almeida (> Nelson Rangell, Dave Valentin, Gilberto Gil, Bill Cosby, ...) gaat in deze dvd in de Moeller techniek en de mogelijkheden ervan; ook komen aan bod: 16 verschillende Moeller-slagen, hybride slagen, soleren, jazz coördinatie, latin coördinatie, hihat/ride-ostinatos, ...; dit alles onder het motto 'Play with power, speed, control and relaxation with a full sound!'.

*** Ginger Baker**

80 min; Cream-oprichter en drumlegende Baker gaat in deze op dvd uitgebracht Hot Licks-band in op het gebruik van paradiddles, beat displacement, dubbelbassdrum-techniek, tom-tom techniek door Afrikaanse grooves, ...

*** John Bergamo**

The Art & Joy of Hand Drumming

45 min; kleine percussionist geeft groots les op fraaie handdrums.

*** Tom Brechtlein**

Blues Drums

69 min; A/B; beste shuffledrummer ter wereld legt begrijpelijk uit hoe het moet, met hihat coördinatie, bekkenvariaties, slow blues en blues shuffle, bass-drumvariaties, open hihat-sound, de Steve Gadd-

shuffle, ideeën voor fills, met voorbeelden door z'n band gespeeld.

* Tom Brechtlein

Rock Drums

53 min; A; beste beginnersvideo voor rockdrums die we kennen, en nog eens heel betaalbaar ook, met rock beats, fills, oefentips, groove-variaties, ballads, ideeën voor fills in verschillende grooves en meer - met band!

* Bob Breithaupt

Snare Drum Basics

klassieke vorm van de drumvideo: ruim een half uur rudimentair oefenmateriaal. Groot voordeel: je ziet een keer goed in beeld hoe je die stokken nou vast moet houden en wat je aan basisoefeningen eigenlijk moet beheersen.

* Dennis Chambers & Tony Royster Jr.

Common Ground (inclusief cd)

Inspirerende video over het samenspel tussen Chambers en Royster (=14-jarig drumwonder!), met een kort intermezzo van Billy Cobham. Heel mooi om te zien hoe zeer de oude rot in het vak en het jonge talent aan elkaar gewaagd zijn; op de cd staan de nummers met en zonder drums, dus opgedane inspiratie kan meteen worden toegepast!

* Jim Chapin

Speed, Power, Control and Endurance

70 min; A/B/C; de oude wijze techniek-meester demonstreert Moeller-techniek; met boekje.

* Jonathan Cope

How to Play the Didgeridoo

85 min; A/B; als 'wereldinstrument' toch opgenomen in onze slagwerkcatalogus, gaat Cope in op de speeltechnieken van dit instrument; ter info staat nog vermeld dat medisch onderzoek heeft aangetoond dat didgeridoo-spelen snurken vermindert en kan helpen bij slaapproblemen...

* Drum Tips 1

- Developing a Groove

40 min; A/B/C; de beste fragmenten uit eerdere opnamen van Dave Weckl, Steve Smith, Dennis Chambers en Peter Erskine, speciaal om te leren grooven; aanrader!

- Power Solos

40 min; A/B/C; de beste fragmenten uit eerdere opnamen van Omar Hakim, Bobby Rock, Simon Phillips en Dennis Chambers, speciaal om te leren soleren; aanrader!

* Drum Tips 2

- Double Bass Drumming

A/B/C; de beste fragmenten uit eerdere opnamen van Terry Bozzio, Joe Franco, Simon Phillips en Rod Morgenstein, speciaal om te 'leren dubbel bassen'; aanrader!

- Funky Drummers

46 min; A/B/C; de beste fragmenten uit eerdere opnamen van Dennis Chambers, Mike Clark, David Garibaldi en Chad Smith, speciaal om te 'leren funken'; aanrader!

* Kevin Dunphy

FastTrack, vol. 1

64 min; A/B; voor diegenen die gebruik maken van de FastTrack-methode om te leren drummen, kan het erg handig zijn om deze dvd ook in huis te halen om een docent alles te zien voorspelen – eigen haal je zo je eigen privéleraar in huis, wiens les je kunt pauzeren, doorspelen of stukjes nogeens herhalen; voor de prijs hoeft je het in ieder geval niet te laten.

* Paul Elliott

Technically Speaking – Drum Technique

100 min; A/B/C; deze Britse topdrummer behandelt de rol en het belang van techniek, o.a. door veelvoorkomende problemen te bespreken die met techniek te maken hebben – daarnaast bespreekt hij het belang van de groove; deze dubbel-video is ook als dubbel-dvd leverbaar.

* Steve Fidyk

(Modern) Drum Method – Grades 1-3

83 min; A; bedoeld als supplement op de gelijknamige boekmethode, gaat Fidyk in op de basisbeginselen van het drummen, en dus komen zo de eerste oefeningen aan bod, uitleg over het notenschrift, metronoomgebruik, velstemming en drumsolos; om een en ander te illustreren speelt hij ook nog een paar nummers met zowel een jazztrio als een bigband.

*** Tim Garside**

Egyptian Drums & Rhythms = UITVERKOCHT

A/B; uitstekende introductie cursus in Noord-Afrikaanse percussie-instrumenten.

*** Bob Gatzen**

Drum Tuning

95 min; A/B/C; het stemmen van drums onderhoudend en systematisch besproken in uitstekende dvd.

*** Bob Gatzen**

Drum Tuning – Sound and Design... Simplified

160 min; A/B/C; dvd met de complete video “Drum Tuning” en meer stemtechnieken, informatie over ‘tap testing’ en probleemoplossingen.

*** Sandy Gennaro**

Drum Basics Step One

30 min; A; voor de echte beginner de basis van drummen uitgelegd en voorgedaan
Step 1 en het vervolg Step 2 zijn gebundeld op 1 dvd!

*** Sandy Gennaro**

Drum Basics Step Two

30 min; A; vervolg op deel 1, voor de echte beginner de basis van drummen uitgelegd en voorgedaan
Ook hebben we het nice-price pakket Drum Basics Step One & Two met bijbehorend boek incl. cd
Beide banden van Gennaro zijn inmiddels samengebracht op 1 dvd!

*** Jason Gianni**

Set Up, Tune and Play Your Drums!

80 min; A; Gianni laat op deze instap-dvd zien hoe je je drumset opstelt (het kan altijd helpen het iemand te zien doen) en hij leert je ook nog een aantal basisrockritmes; absoluut een aanrader van de prille beginner die net thuiskomt met zijn net gekochte drumstel.

*** Danny Gottlieb**

Complete All Around Drummer, I

90 min; A/B; in noodtempo, maar wel duidelijk, springt hij door de belangrijkste rock- en jazzritmes, technieken en lesboeken heen.

*** Danny Gottlieb**

Complete All Around Drummer, II

90 min; B/C; beschrijft zijn invloeden en illustreert ze al spelend, demonstreert klankkleuren en, hihatstijlen en bekkens, met boeiende tips voor de meer gevorderde drummer.

*** Danny Gottlieb**

Jazz Drumset Basics

Rock Drumset Basics

Intermediate Jazz Drumset

Intermediate Rock Drumset

Advanced Jazz Drumset

Advanced Rock Drumset

± 30 min./deel; A/B/C; serie van 6 dvd's om de basis en meer te leren van rock en/of jazz drummen, steeds voorzien van een A3-formaat kaart met de belangrijkste oefeningen – de opnamelwaiteit is niet super (maar de prijs is evenredig).

*** Steáfán Hannigan**

The Bodhrán Video

Doe 'ns wat anders! Leer de bodhrán bespelen!: een prachtige Oud-Ierse framedrum.

* Tom Hapke

Drums Easy & A lot More

180 min; dvd behorende bij de gelijknamige methode; de dubbelzijdige dvd benut alle (interactieve) mogelijkheden van dit medium en naast de drumlessen staan er ook solos op, een kijkje in een opnamestudio en meer.

* Tommy Hayes

Bodhrán Bones & Spoons

105 min; Naast bodhran krijg je bovendien nog lessen in Bones & Spoons. Leuk, ook om alleen maar naar te kijken!

* Steve Holmes

Shed Some Light

71 min; B/C; Holmes gaat in op een aantal aspecten die een enigszins gevorderde drummer extra op weg kunnen helpen (handoefeningen, timing, ghostnotes, solo-ideeën, metrische modulatie, ..); perfecte video voor diegene die de basis kent, maar zijn kwaliteiten op een hoger niveau wil brengen.

* David Holt

Folk Rhythms

50 min; A/B; met lepels en een wasbord laat deze entertainer de meest ingewikkelde ritmes zien.

* Steve Houghton

The Contemporary Rhythm Section Drums

A/B/C; cursus samenspelen van deze doorgewinterde Amerikaanse leraar.

* Steve Houghton

The Drummer's Guide to Reading Drum Charts

A/B/C; cursus notenlezen voor drummers.

* Tommy Igoe

Getting Started on Drums

140 min; A/B; het A-Z van de basis-drumtechnieken, zoals het opstellen van het drumstel, stokhouding, grooves, fills, playalong-liedjes, tips voor het vervolg.

* Tommy Igoe

Groove Essentials

180min; A/B; naast het uitvoerig beschrijven wat je als drummer in verschillende stijlen/situaties kunt spelen, inspireert hij ook om zelf na te denken, te spelen en je drumset te verkennen; allerlei stijlen komen aan bod (van rock via jazz en hiphop naar wereldmuziek) en op de bijgeleverde poster van Vic Firth staan alle stijlen die Igoe behandelt.

* Tommy Igoe

Groove Essentials 2.0

225 min; B/C; als vervolg op zijn bijzonder succesvolle eerste Groove Essentials uitgave, heeft Igoe 53 nieuwe grooves bedacht, ditmaal iets meer op de iets gevorderde speler; zo komen ook ghostnotes aan bod evenals oneven maatsoorten; ook deze dvd is praktisch voorzien van een grote poster met daarop de grooves die op deze dvd aan bod komen.

* Steve Jordan

The Groove is Here

Jordan spreekt over en demonstret waar het in zijn ogen om gaat: grooven. Collega's als Keith Richards en Jackson Brown komen voorbij om hem gelijk te geven. En inderdaad: de stukken die Jordan speelt, grooven!

* Will Kennedy & Bob Gatzen

Be a Drumhead (inclusief cd)

Prachtige video over effectief studeren en over hun concept PTM (Practice Time Management™); met de nodige humor wordt alles prima verduidelijkt, en de bijgevoegde cd is een heel handig hulpmiddel (met meespeelstukken).

* Chris Layton

Double Trouble Drums

60 min; Double Trouble-drummer Layton gaat in deze op dvd uitgebrachte Hot Licks-video in op éénhands-roffels, feel, 6/8-shuffles, triplet-roll-fills en het bassdrumgebruik in shuffles.

* Learn Drums with 6 Great Masters!

42min; een samenvatting van een aantal Hot Licks-video's, met oa Joe Morello, Ginger Baker, Tico Torres en Tommy Aldridge; inclusief boekje.

* Peter Magadini

Learn To Play The Drumset

44 min; A; in een krappe driekwartier legt Magadini je de beginselen uit van het drummen, inclusief het spelen van verschillende grooves en fills, naast uitleg over de juiste speelhouding en -grip.

* Jojo Mayer

Secret Weapons for the Modern Drummer

180 min; A/B/C; iedereen (van beginner tot prof) kan zijn voordeel behalen met het bestuderen van deze dubbel-dvd; Mayer gaat uiterst gedetailleerd in op snaredrumtechniek en de verschillende houdingen en stijlen (Moellertechniek, Gladstonetechniek, Duitse grip, Franse grip, traditionele grip, ...) en geeft erg veel erg nuttige oefeningen; zijn bewegingsanalyse is erg scherp en de tips die hij geeft zijn bijzonder waardevol; absoluut een must als je nu eindelijk eens precies wilt weten hoe je je handen het best gebruikt.

* Simon Mellish

Essential Snare Drum Techniques

A/B; complete uitgave over snaredrumtechniek, en dus komt er veel aan bod: hoe je stokken vast te houden, stokvoeringen, rudimental studies en hoe je snaredrumtechniek op peil te houden; ontdek ook het Moeller-systeem, snaredrumtechniek voor gevorderden en stokkentrucs.

* Mark Mondesir

The Mystery Unfolds

73 min; A/B/C; autodidact Mondesire legt uit dat heel erg veel terug te brengen is tot het kunnen spelen van 7 rudiments. Dat kan jonge spelers bemoedigen die het niet zien zitten om eindeloze combinaties stickings e.d. te leren.

* Joe Morello

Drum Method, Vol.I

60 min; A/B/C; legendarisch Take Five-jazzdrummer vertelt en speelt: technieken, stokhouding, stemmen en meer.

* Joe Morello

Drum Method, Vol.II, Around the Kit

73 min; A/B/C; aandacht voor de bassdrum en het spel over het hele drumstel.

* Geoff Nicholls & Jools Holland

The Drums - The Easy Way to Learn

111 min; A/B; alles voor de beginnende drummer komt op deze dvd aan bod: van de aanschaf van een drumstel, het opstellen, speelhouding, basistechnieken, notenschrift, ...

* Jeff Ocheltree

Trust Your Ears

60 min; Jeff's filosofie "Trust Your Ears" wordt in de praktijk toegepast op deze instructie-dvd van de eerste "drum tech" (na de tijden van drumroadies); hij demonstreert zijn kennis over het fenomeen drums aan de hand van een aantal drumkits en verschillende stijlen, drum-tuning en sounds.

* Michael Packer

Bass Drum & Hi-Hat Technique

89 min; dvd die gedetailleerd in gaat op het hihat-/bassdrumspel en de interactie tussen beide; natuurlijk komen ook elementen als speelhouding en balans aan bod; inclusief boekje met notenvoorbeelden.

* Pat Petrillo

Hands, Grooves & Fills

Dvd+cd+boek-pakket waarin Drummers Collective-docent Petrillo ingaat op de drie basiselementen die een drummer tegenwoordig behoort te hebben: kennis van rudiments, een lekkere groove en een breed scala aan verschillende fills – als je dat in huis hebt, vergroot je je kansen aanzienlijk; het boek (52p.) is erg overzichtelijk en praktisch, de cd met MP3's erg handig en de dvd is een nuttige aanvulling op dit unieke pakket.

* Pat Petrillo

Snare Drums Rudiments

30 min; rudimentair drummen met grafische uitleg op scherm.

* Jeff Queen

Playing with Sticks

216 min; A/D; 4-malig snaredrum wereldkampioen Jeff Queen gaat in deze dvd uitverig in op rudiments en handtechniek; Queen legt alles erg duidelijk, diepgaand en nauwkeurig uit, dus interessant voor beginners als gevorderden; erg leuk is het deel over stokkentrucs!

* Dave Samuels

Mallet Musicianship Vol.1

A/B; zeer goede cursus vibrafoon en marimba tegen een heel lage prijs: met 4-mallet techniek, dempen, etc.

* Dave Samuels

Mallet Musicianship Vol.2

B/C; vervolg met chord scales, modal scale studies, ensemblespel, etc.

* Robert-Jan van Schoonacker

Drum 't Zelf – Tips & Trucs voor de Doe-Het-Zelf Drummer

95 min; A/B; voor de beginnende drummer of de iets gevorderde autodidact heeft drumdocent en sessiedrummer Robert-Jan van Schoonacker een les-dvd opgenomen, die in geluids- en beeldkwaliteit niet onderdoet voor producties van grote labels; met een directe no-nonsense-presentatie leidt hij je door een aantal hoofdstukken waarin basics langskomen: het belang van een goede opstelling, houding en stoktechniek, basistechnieken van het trommels stemmen, welk vel voor jou het best geschikt is en het gebruik van brushes; Van Schoonacker speelt een paar stevige, beeldende stukken muziek en helpt je op weg met notenschrift; grootste pluspunt is natuurlijk dat *Drum 't Zelf* geheel Nederlands is gesproken; hoog tijd dat dat gat in de markt eens werd gevuld!

* Steve Smith

Drumset Technique / History of the U.S. Beat

Maar liefst vier-en-een-half uur aan lesmateriaal op 2 dvd's! De eerste dvd behandelt een scala aan technieken (hand/voet/onafhankelijkheid/oefeningen /solos); op de tweede schijf komt de evolutie van het drumstel in de Amerikaanse muziek aan bod en worden de verschillen en overeenkomsten belicht; werkelijk een encyclopedie!

* Steve Smith

Part One

55 min; A/B; bekroonde dvd, uitstekende drumles, over basis jazz en rock.

* Steve Smith

Part Two

52 min; B/C; fusion, motions, soleren, dubbele-bassdrums; met boekje; voor een syncopisch en melodieus originelere aanpak: gaat ver!

* Conny Sommer

Cajon – Instructional Course

100 min; Sommer demonstreert uitgebreid de technieken om de cajon (in het Spaans: 'doos') te leren bespelen, geïllustreerd door speelvoorbeelden.

* Rhythms

Udu Magic

24 min; leer speltechnieken en ritmes op dit van oorsprong magische Nigeriaanse instrument.

* UBSjr

Learn Basic Drums

60min; A/B; introductie-dvd drummen: lessen, geluidsvoorbeelden, meespeelstukjes, muziektheorie; inclusief instructieboekje.

* Glen Velez

Fantastic World of Frame Drumming

60 min; A/B/C; de Dave Weckl van de framedrums; met boekje.

* Glen Velez

Handance Method Step 1

de video die later uitgebracht is, maar in niveau lager ligt dan de video Frame Drumming.

* Glen Velez

Handance Method Step 2

Frame Drumming is de meer aan te raden video.

* Fred van Vloten = NIET MEER LEVERBAAR

Rhythm Factory Drum Workout 1, Techniek

50 min; gerenommeerd drumdocent vertelt en speelt honderduit over technieken.

* Fred van Vloten = NIET MEER LEVERBAAR

Rhythm Factory Drum Workout 2, Ritmes

50 min; de lineaire groove, themaritmies, zestiende feelgrooves, turbodiddles en fills, aan bod in deel twee.

* Fred van Vloten = NIET MEER LEVERBAAR

Drum Workout totaalpakket

de twee video's met drie cassettes en een boekje.

BOEKEN

In volgorde worden genoemd: auteur; titel; aantal pagina's; niveau (A = beginner, B= enigszins gevorderd, C = gevorderd); beschrijving. Indien een cd wordt bijgeleverd, staat dit vermeld.

POP-ROCK-FUNK-FUSION

* Drum Kit / Pieces & Studies

24p/35p; drie delen meespeelnummers als uitgaven van "Trinity Guildhall" voor examengebruik; deel 1 is gericht op niveau 1-2 en het tweede boek is geschikt voor niveau 3-4, enz...; inclusief meespeel-cd.

* Killer Grooves

75p.; B; verzameling drumgrooves van topdrummers als Dave Weckl, John Robinson, Clayton Cameron, Steve Houghton, Gary Chaffee, e.v.a.

* Abbatte/Agulhon/Argentier/Caruso/Silverman/e.a.

Drums Training Session – Blues & Shuffle

Drums Training Session – Funk & Jazz-Funk

Drums Training Session – Jazz & Jazz-Funk

Drums Training Session – Latin & Afro-Cubain

Drums Training Session – Métier & Variété

Drums Training Session – Rock & Hard

A/B; serie meespeelboeken, alle prima klinkend en voorzien van een fijne cd.

* Carmine Appice & Rick Gratton

Ultimate Playalong (Guitar Zeus)

B; 74p; als je wilt meespelen met stevige gitaarrock (Ted Nugent, Paul Gilbert, ...) is dit het boek. Goed klinkende opnames met en zonder drums, inclusief precies uitgeschreven drumpartijen (van Appice) en vereenvoudigde meespeelpartijen.

* Carmine Appice

Ultimate Realistic Rock Drum Method (3rd edition)

A/B; 93p.; wie is er niet groot mee geworden? Weckl, Bissonette en Ashbaugh wel, want zij zijn als kind begonnen met deze nog steeds prima werkende methode; incl. cd

In 2007 zijn er twee extra versies van leverbaar: een standaarduitvoering met één van de twee Appice dvd's als extra of een gelimiteerde speciaal gedrukte 35th Anniversary Special Edition-versie met daarbij een enhanced-cd extra.

* Kenny Aronoff

Power Workout I & II

48/44p; B/C; duurtraining; handig boek om blijvend mee te oefenen! Fitness achter het drumstel! per boek; incl. cd.

* Marc Atkinson & Vinnie Colaiuta

The UnReel Drum Book

143p; B/C; de cd "UnReel" van pianist Randy Waldman (waarop Colaiuta de drums bespeelt) is de basis van dit boek waarin van alles aan bod komt: drumpartijen, studietips, oefeningen, transcripties van zijn solos op de cd, die ook in een langzamer tempo worden voorgespeeld op de bijgeleverde 2 cd's: de full-cd van Waldman en een begeleidende van Colaiuta.

* Authentic Drums Playalong

Classic Rock Drums

Deep Purple

Guns N' Roses

New Rock Anthems

Nirvana

Pink Floyd

R.E.M.

The Who

79-48-61-43p; B; serie meespeelboeken met tracks van verschillende bands (bij New Rock Anthems: Arctic Monkeys, Kaiser Chiefs, Green Day, ...) waarbij de meespeelversie steeds door een coverband is ingespeeld (zonder zang); het gaat dus niet om originele opnames!; de partij bestaat steeds uit twee notenbalken: één met de tekst/melodie en daaronder steeds de drumsnotatie; incl. cd.

* Colin Bailey

Drum Solos; The Art of Phrasing

44p; A; voor beginnende jazzdrummers+ cd.

* Carter Beauford

The Best of Dave Matthews Band for Drums

93p.; door Jimmy Kuehn genoteerde transscripties van 10 stukken van de in de VS immens populaire Dave Matthews Band – niet alles is even nauwkeurig genoteerd, maar als je alles wilt weten, geeft het in ieder geval wat houvast.

* Carter Beauford

Fan Favorites – Dave Matthews Band

98p; Scott Schroedl heeft drums/vocal-transcripties gemaakt van 10 nummers van Dave Matthews Band, waaronder “The Space Between”, “Crush” en “Everyday”.

* Bernhard Beeftink

All About Rock - Drumcharts

32p.; A; een selectie van 23 drumpartijen behorende bij de pianolesmethode van Herman Beeftink; incl. cd.

* Andreas Berg

Drumset Rudiments

104p; A/B; zeer praktijkgerichte manier om rudiments onder de knie te krijgen – elk rudiment wordt uitgelegd waarna meteen praktische toepassing volgt op het drumstel; incl. cd.

* Joe Bergamini

MD Classic Tracks

82p; B/C; 13 Drumtranscripties van all-time-classics zoals Rosanna (Jeff Porcaro), I'm Tweaked (Vinnie Colaiuta) en Tripping Billies (Carter Beauford)...

* Joe Bergamini & Jason Bittner

Drumming Out Of The Shadows – The Music of Jason Bittner & Shadows Fall

122p; B/C; verzameling transcripties van Shadow Falls' drummer Jason Bittner, uiteraard inclusief interview; de bijgevoegde cd bevat het gehele 'War Within'-album zonder drums!

* Joe Bergamini & Craig LeMay

Operation: Rockenfield / The Drumming of Queenrijche

128p; B/C; verzameling transcripties van deze Queenrijche-drummer, waarbij de op de bijgeleverde drums-only-cd de partijen zijn ingespeeld door Scott Rockenfield zelf; m.a.w. officieel goedgekeurd door Rockenfield.

* Joe Bergamini & Kevin Fuhrman

Turn It Up & Lay It Down – The Book

78p; A/B; de eerste cd uit de cd-serie “Turn It Up & Lay It Down” van Spencer Strand is door Bergamini uitgewerkt tot een boek waarin de meespeelstukken geanalyseerd worden en de diverse stijlen besproken; op de cd staan voorbeelden waar je zelf mee stoeien als je de originele TIU&LID-cd hebt.

* Joe Bergamini & Chris Pennie

Polyrhythmic Potential

64p ; B/C; tweedelig boek waarin in de eerste helft wordt ingegaan op polyritmiek en verschillende toepassingen ervan; nog concreter wordt het in het tweede deel als deze concepten worden toegepast in een aantal songs van “Dillinger Escape Plan” (5 tracks van het album ‘Miss Machine’); de bijgevoegde cd bevat MP3-files van voorbeeld- en meespeeltracks plus Reason- en Finalebestanden, welke je kunt gebruiken om tempi te veranderen.

*** Mick Berry & Jason Gianni**

The Drummer's Bible – How To Play Every Drum Style from Afro-Cuban to Zydeco

181p; B; uitgebreid stijlboek met daarin de basisgrooves van erg veel verschillende muziekstijlen; van elke stijl zijn de belangrijkste grooves met variaties genoteerd en alle is op de cd's voorgespeeld; er staat wat achtergrondinformatie bij, wat in combinatie met de aanwezige luisterlijsten en extra's als de 40 snaredrum rudiments, zorgt voor een fraai en informatief studieboek; incl. cd's.

*** Gregg Bissonette**

Private Lesson

70p; B/C; boek-cd pakket dat de video volgt, in allerlei stijlen - rock, funk, latin, swing -, met dubbelbass spelen, beat displacement, ideeën voor solo's en fills en manieren om time en groove te ontwikkelen, incl. cd; zijn boek 'Playing, Reading and Soloing with a Band' is helaas uitverkocht...

*** Dave Black & Steve Houghton**

Drumset 101

48p; A; heldere en verantwoorde basisdrummethode waarbij alles wat je moet weten om te gaan drummen leuk in verpakt, inclusief een groot aantal meespeelvoorbeelden (zodat je als leerling meteen hoort hoe je elke stijl moet laten klinken), incl. cd.

*** Jacky Bourbasquet, André Ceccarelli, e.v.a.**

Drum and Bass Session

Drum Session 10

Drum Session 11

Drum Session 12

Movie Session I

Movie Session II

R'n'B Session

R'n'Funk Session

Stage Session I

Stage Session II

Studio Session I

Studio Session II

Ultimate Session

30 à 40p/deel; serie meespeelboeken voor beginners en gevorderden; steeds 25 partijen variërend in moeilijkheidsgraad, waarbij elk meespeelnummer met 5 verschillende partijen mee te spelen is; ook staat elk nummer in een (langzamer) studietempo op de cd; absoluut een interessant concept met hele leuke begeleidingen; elk deel incl. cd.

Let wel op: de meespeelnummers van delen I en II zijn hetzelfde, alleen bestaan de boeken dan uit andere drumpartijen – de meespeel-cd's zijn dus identiek!!!

*** Manni von Bohr**

Master Odd Meters!

45p.; leren spelen in onregelmatige maatsoorten aan de hand van een 7-tal liedjes (in bijvoorbeeld 5/4 of 7/8); incl. cd.

*** Jeff Bowders**

Double Bass Drumming – The Mirrored Groove System

104p; A/B; vernieuwend dubbelbassboek waarbij de linker- en rechervoet gelijkwaardig worden ontwikkeld en je maximaal flexibel wordt in het dubbelbassdrumspel; incl. cd.

*** Jeff Bowders**

Essential Drumset Fills

119p; B; tijdens clinics kreeg Bowders met regelmaat de vraag 'hoe bedenkt je coole fills?' waarop hij tot dit boek kwam; je vindt er concepten en ideeën om, op basis van componenten, je eigen fills te ontwikkelen en te perfectioneren; oefentips en enkele playalongs maken het boek compleet.

*** Dirk Brand**

1000 Faces of Drumstyles

295p; A/B/C; Brand laat in deze pil de meest gangbare ritmes de revue passeren, met steeds een korte uitleg en geschiedenis, en een aantal notenvoorbeelden. Lesboek voor beginners of naslagwerk voor

professionals; incl. cd.

* Dirk Brand

Chart Reading I

298p; A/B/C; een lijvig boekwerk (uitleg wel in het Duits geschreven) wat houvast biedt als het gaat om het leren spelen van pop-, rock- en funkpartijen, inclusief een grote hoeveelheid uitgeschreven fills; prima studiemateriaal!; incl. cd.

* Dirk Brand

Future Drumming Here and Now

120p; het eerste boek over drums in dance: techno, triphop, jungle uitgelegd en voorgespeeld op de bijbehorende cd; uitstekend lijvig boek.

* Dirk Brand

Pocket Rhythms for Drums

elk van de 40 pagina's is in vieren gesneden en bevat een lijstje noten voor elk van de vier ledematen – elke kwartpagina is te combineren met de ander, waardoor enorm veel combinaties ontstaan; enige misser is dat de ringband zodanig in elkaar steekt dat de bladzijden soms scheefzakken (op te lossen door het boekje plat weg te leggen); de bijgevoegde cd is ook zonder boekje erg leuk om mee te spelen.

* Tom Brechtlein

Rock Drums Basics, The Ultimate Beginner Series

48p; A; Gezien de bijgesloten cd een absurd lage prijs voor een dijk van een beginners-rockboek, mmv Mike Finkelstein en Joe Testa; incl. cd.

* Tom Brechtlein

Blues Drums Basics, The Ultimate Beginner Series

48p; A; Van de shuffledrummer bij uitstek

blues leren spelen; wie weet iets beters? mmv Mike Finkelstein en Joe Testa.

Ook hebben we de bovenstaande boeken als totaalpakket: Step One & Two met twee bijbehorende dvd en met cd:

Rock Drum Basics

Blues Drum Basics

* Chris Brien

Progressive Rhythms

158p; B/C; na enkele eenvoudige voorbereidingsoefeningen, gaat Brien dieper in op datgene waarom hij bekend staat in Australië, namelijk zijn onafhankelijkheid; allerlei verschillende drumfacetten komen aan bod, zoals ritmische studies, drumgrooves, verschillende stijlen, accentoefeningen, verschillende stickings, ostinatos, snaredrumrudiments, ... - allemaal behoorlijk uitgebreid en helder genoteerd.

* Frank Briggs

Easy Beats & Breaks, incl. cd

62p.; A/B; precies wat de titel omvat, een verzameling eenvoudige ritmes en fills, incl. cd.

* Frank Briggs

The Good Foot

40p; B/C; Briggs dacht "Waarom dubbelbassdrummen als je met één voet ook snel kunt spelen?" en dus schreef hij een boek met oefeningen om de bassdrum-voet in het bijzonder te ontwikkelen; het resultaat is een heel aardig boek geworden; incl. cd.

* Antonio Buonomo

Beyond the Rudiments

94p; B/C; Buonomo gaat dieper in op rudiments, verzint er nog een paar nieuwe en werkt deze uit over zijn drumkit; incl. cd.

* Thomas Calis

10 Pieces for Drumset

22p; A/B; verzameling van 10 meespeelnummers met uitgeschreven drumpartijen; incl. cd.

* Thomas Calis

Grooves in Colors

72p; Calis beschouwt het leren luisteren naar muziek als nuttig en plezierig alternatief om nieuwe grooves te leren naast het notenschrift – in dit boek staan 10 meespeelstukken, waarbij meer wordt uitgegaan van vorm en structuur en de partijen niet noot-voor-noot zijn uitgeschreven; incl. cd.

* Ronnie Ciago

Natural Development in Drumming Technique

40p; B; wat je stijlvoorkeur is (jazz/rock/funk/latin/klassiek), met de rudiments in dit boekje kun je je spel altijd verbeteren.

* Glen Caruba

Modern Percussion Grooves

47p; funk- jazz- en latinritmes uitgeschreven voor de verschillende percussie-instrumenten: eindelijk een boek voor pop-percussionisten!

* Dennis Chambers

In the Pocket

60p; A/B/C; nadruk op groove; stukken op cd om mee te spelen; incl. cd.

* Philippe Chayeb & Thierry Chauvet-Peillex

Groove Performances

Groove Performances – Spécial Débutant

A/B ; boeken die erop gericht zijn het samenspel tussen drummer en bassist te verbeteren (dus ook geschikt voor bassisten) aan de hand van grooves en playalongvoorbeelden ; beide incl. cd.

* Gary Chester

The New Breed I & II

48p/90p; B/C; door drumleraren over de hele wereld veelgebruikte boeken, met name deel 1, waarin een manier van tellen wordt ontwikkeld waarbij je de groove echt voelen gaat; deel 1 is ook leverbaar inclusief bonus-cd met daarop een verloren gewaand interview met Gary Chester.

* Anthony J. Cirone

Portraits for Drum Set

43p; C/D; de klassieke etudes uit “Portraits in Rhythm” zijn opnieuw uitgegeven, maar gearrangeerd voor drumset; incl. cd.

* Anthony J. Cirone

Portraits for Multiple Percussion

over melodische percussie.

* Mike Clark

Funk Drumming

48p; B/C; grote verzameling funkgrooves zoals opgetekend door de oud-drummer van Herbie Hancock (zie het “Thrust”-album); incl. cd.

* Billy Cobham

Drums by Design

meespeel-cd en uitgeschreven drumpartijen; incl. cd.

* Billy Cobham

Directions in Percussion

153p; B/C; transcripties van bekende Billy Cobham-songs zoals Red Baron, ook met partijen voor de andere instrumenten; incl. cd.

* Billy Cobham

Ultimate Play-Along Conundrum

B/C; Plezierig meespeelboek van jazz-legende Cobham die 6 tracks van zijn legendarisch album “Spectrum” nieuw leven in heeft geblazen door ze opnieuw op te nemen met het London Jazz Orchestra en als play-along versie uit te geven; inclusief 2 cd's.

* Jon Cohan

Star Sets, Drum Kits of The Great Drummers

135p; heerlijk kijk- en leesboek over de drumsets van de beroemdste drummers van de wereld. Van toen tot nu. Leuk om cadeau te geven en te krijgen.

* Coldplay

Play Drums with...

39p; B; 8 uitgeschreven drumpartijen (zang/drums) van Coldplay, inclusief de megahit "Clocks"; inclusief "soundalike" meespeel-cd (ingespeeld door studiomuzikanten).

* Tom Collier

Studio Call – Film Scores

Studio Call – Jazz Fusion

Studio Call – Rock/Funk

Studio Call – Top 40 'Mor'

Studio Call – Pop/Country

± 23p. per deel; B; onder de subtitel 'Learn To Be A Studio Musician' presenteert Tom Collier per deel een aantal stukken met drums- en percussiepartijen zoals je ze in een studio ook voor je kiezen zou kunnen krijgen; elk deel bevat 5 of 6 meespeelstukken, waarbij de stukken vaak erg lijken op bekende titels ("All Day Long" lijkt behoorlijk op een bijna gelijknamige titel van Lionel Richie); incl. cd.

* Tré Cool

Green Day - Drums

42p; collectie "Authentic Playalong"-boek met 'soundalike'-meespeelversies van een aantal Green Day songs, zoals Basket Case, American Idiot, Longview en When I Come Around; de drummer op de demo-versie's is NIET Tré Cool maar Darrin Mooney; incl. Cd.

* Rick Considine

Rudiment Grooves for Drum Set

48p; B; antwoord op de vraag hoe je leuke grooves maakt van de bekende 26 rudiments; incl. cd.

* Frank Corniola

Rhythm Section Drumming

139p; B; uitgebreid boekwerk waarin het samenspel van drummer en bassist centraal staat en dus komen verschillende stijlen aan bod en gaat Corniola in op waar je op kunt letten om een ritmetandem soepeler te laten lopen; incl. cd.

* Frank Corniola

Rudiments & Motions

176p; uitgebreid naslagwerk op het gebied van trommelspel en treffende analyse van rudiments en te maken bewegingen, en dus komen aan bod: accent studies, drums-concepten, sticking-oefeningen, dynamiek, roffeloefeningen en rudimental solos; o.a. hartelijk aanbevolen door Vinnie Colaiuta.

* René Creemers & Andy Gillmann

Drummer's Inspiration

Neerlands topdrummer maakte in Duitsland een boek met Andy Gillmann. Een schitterend lesboek, waaruit de meer gevorderde speler heel veel inspiratie kan opdoen onder het motto 'Kreative Konzepte für Grooves und Fill Ins'.

* Julie Davila & Thom Hannum & Jeff Prosperie & Jim White

Aptitude

37p; C/D; uniek pakket van boek+cd+dvd waarin je de kans krijgt moeilijke snaredrumsolos te spelen zoals een Amerikaanse kampioen ze speelt (dankzij multi-angle op de dvd); inclusief begeleidingen in meerdere tempo op de cd; in de Modern Drummer van augustus 2003 gaf men het pakket als rapportcijfer een 10!

* Lalo Davila

Contemporary Rudimental Studies & Solos

94p; B/C; dat rudiments nog steeds belangrijk en populair zijn, bewijst het feit dat men inmiddels de oorspronkelijke lijst van 26 Standard Rudiments heeft uitgebreid tot 40 (P.A.S.) Standard Rudiments; als toepassing op het leren van de rudiments, schreef Davila een boek vol met studies en solos (die alle op de

bijgevoegde cd's te beluisteren zijn) die erop gericht zijn ze alle goed onder de knie te krijgen.

*** Steve Davis**

Ultimate Playalong for Jazz Drummers

64p; B/C; erg mooi vormgegeven degelijk playalongboek voor jazz drummers; na enkele bladzijden met losse oefeningen (comping-figures en improvisatievoorbeelden), volgen een serie prima opgenomen playalongtracks in verschillende tempi, steeds voorzien van een duidelijk schema en speeltips; incl. 3 cd's.

*** Liberty DeVitto**

Off the Record

79p; drumpartijen van deze avontuurlijke Billy Joel-drummer; vermeldenswaardig is dat de cd-opnames de originele zijn (en dus niet nagespeeld dooreen studiobandje); incl. cd.

*** Liberty DeVitto & Sean J. Kennedy**

Rock Solid – Drums

66p; A/B; stap-voor-stap beginnersmethode waarin veel verschillende onderwerpen aan bod komen zoals drum rudiments, effectief luisteren, muziek lezen, coordinatie, essentiële rockbeats en -fills en hoe je de meest effectieve drumbeats voor een nummer bedenkt; dit alles voorzien van nuttige tips en trucs van de man die door zijn 30-jarige drumverleden bij Billy Joel 150.000.000 platen heeft verkocht (en weet waar hij het over heeft); incl. cd.

*** Fred Dinkins**

It's About Time

103p; A/B; in dit perfect uitgelegd boek staat een grote hoeveelheid oefeningen en playalongs om je gevoel voor timing aan te scherpen – en onderweg leer je nog nieuwe grooves ook; inclusief 2 cd's; zonder meer een aanrader!

Rhythm and Fills

44p.; A/B/C; verzameling ritmes en fills van beginnend tot gevorderd; zeer uiteenlopend wat betreft de aan bod komende stijlen.

*** Virgil Donati**

Ultimate Play-Along

*** Mike Dolbear**

104p; B/C; transcriptie-/meespeelboek van Donati met stukken van "On The Virg" en "Planet X", waarbij Donati zijn gedachten laat gaan en je ideeën geeft om je verbeelding te inspireren; ook zijn er versimpelde routeschema's uitgeschreven en studieoefeningen; erg leuk en goed materiaal voor de enigszins gevorderde drummer; incl. 2 cd's.

*** Travis Easton**

Musical Drumming

69p; A; "Junior Beginner"; basismethode drums om te leren spelen vanaf de uitleg van de kwartnoot; incl. cd.

*** Gerwin Eisenhauer**

Welcome to the Jungle

67p; B; als je de basisritmes onder de knie hebt en dan verder wil met drums 'n' bass-ritmes, is dit een perfect boek (wel in het Duits geschreven); legendarische breaks en beats passeren de revue nadat je de nodige jungle-ritmes hebt geleerd; incl. cd.

*** Bill Elder**

Drummer's Guide to Hiphop, House

48p; A/B; bijbel voor de moderne drummer, met alles over drums in hip, house, new jack swing, soca house en hip house; incl. cd.

*** Jeroen Elfferich**

Drumavonturen

24p; A/B; aardig boekje met meespeelnummers, waarbij er meespeelversies zijn voor drums/toms-partijen (wegens gebruik in groepslessen); ook zijn de stukken voor solodrums mee te spelen en staan er bij enkele baspartijen en akkoordschema's zodat ze gebruikt kunnen worden om 'live' te spelen, incl. cd.

* Jeroen Elfferich

Uneven Grooves

35p; A/B; leuk boekje met een verzameling meespeelnummers in onregelmatige maatsoorten; na steeds een uitleg over de gebruikte maatsoort (bijvoorbeeld 5/8 of 7/8) volgt een meespeelsong om het geleerde in de praktijk te brengen; ook bruikbaar voor de enigszins beginnende drummer; incl. cd.

* Jörg Fabig

Drum Along – 10 Classic Rock Songs

32p; A/B; Fabig gaat in op het fenomeen 'lead sheets' om het zo als beginnende drummer mogelijk te maken met bekende rocknummers mee te spelen, zonder die noot-voor-noot uit te schrijven – de structuur van een nummer is belangrijker; de gebruikte grooves zijn eenvoudig gehouden; enkele titels zijn 'Supergirl' (Reamonn), 'Clocks' (Coldplay), 'Lonely Day' (System of a Down) en 'Every Breath You Take' (The Police); incl. cd.

* Jörg Fabig

Drum Along – 10 More Rock Classics

32p; A/B; Fabig gaat in het vervolg op '10 Classic Rock Songs' in op het fenomeen 'lead sheets' om het zo als beginnende drummer mogelijk te maken met bekende rocknummers mee te spelen, zonder die noot-voor-noot uit te schrijven – de structuur van een nummer is belangrijker; de gebruikte grooves zijn eenvoudig gehouden; enkele titels zijn 'Run To You' (Bryan Adams), 'In The Shadows' (The Rasmus), 'This Love' (Maroon 5) en 'Ruby' (Kaiser Chiefs); incl. cd.

* Dom Famularo & Joe Bergamini

It's Your Move – Motions and Emotions

90p.; grote verzameling oefeningen, technieken (zowel Moeller als G.L. Stone), inspiraties, flip-flop animatie's, enz. om je basis te verstevigen en uit te breiden. Aanbevolen door Joe Morello, Virgil Donati en David Garibaldi.

* Dom Famularo & Stephane Chamberland

The Weaker Side

52p; A/B/C; het idee lijkt zo simpel en toch is Famularo is de eerste die een boek lijkt te hebben gemaakt wat zich puur richt op je 'mindere' kant (meestal links bij rechtshandigen en andersom); het spelen van de oefeningen (binair, ternair, met en zonder flams, ...) zou zonder meer je mindere kant moeten verbeteren!

* Darryn Farrugia

Groove Perspectives

72p; B; timingoefeningen voor de funk-/fusiondrummer: warmups, lineaire grooves, layered grooves, thema/variatie, ...; incl. cd.

* Dino Fauci

Metallica's Lars Ulrich +cd

hits van Metallica uitgeschreven, met doublebass en drumfills.

* Anton Fig

In The Groove

32p; naar de video van deze David Letterman-drummer, met een aantal aardige meespeelliedjes; incl. cd.

* Larry Finn

Beyond the Backbeat

70p.; heb je altijd al willen weten hoe je door enkele rock/funk grooves aan te passen, andere stijlen kunt spelen (zoals jazz- en latingrooves), dan is dit het boek! Met cd.

* Paul Francis

Concentrating on Coordination

70p; A/B; methodeboek waarin Francis zich voornamelijk richt op coordinatie en gaat zo in op de onafhankelijkheid van de verschillende ledematen; de groove blijft (uiteraard) echter wel belangrijk! Incl. cd.

* Steve Gadd

Up Close

32p; A/B/C; met o.a. uitleg Fifty Ways en veel meer; Boek behorend bij de video; incl. cd.

* David Garibaldi

The Code of Funk

79p; B/C; transcriptieboek van Tower of Power's album "Oakland Zone", waarbij 8 nummers zijn uitgeschreven en waarvan de meespeelversies op de bijgeleverde cd staan (> de originele studio-opnames minus drums); daarnaast staan er geweldig veel leuke extra's op de bovendien meegeleverde dvd-rom's, waarop de acht playalongs in bestandformaat staan, waardoor je m.b.v. programma's als Acid of Garageband loops kunt maken of de tempi veranderen en met ProTools/Cakewalk/Nuendo-software remixen kunt maken om nog dieper op het materiaal in te gaan! Gelukkig staan er ook readme-files op (alsook een videotje) die je helpen gebruik te maken van dit alles.

* David Garibaldi

Future Sounds

64p; B/C; uitstekende methode funk-drummen en verder; een van de meest verkochte drumboeken; incl. cd.

* David Garibaldi

The Funky Beat

62p; C; bestseller vanaf het moment dat dit schitterend uitgewerkte boek bij ons binnen kwam. Het is vrij naar de drie video's van Garibaldi, maar gaat vooral verder. Meespelen met de cd en/of zwaar studeren op de niet bepaald makkelijke stof uit het boek; incl. 2 cd's.

* Jean-Luc Gastaldello

Bass Grooves for Drums

20p; verzameling bassgrooves om mee samen te spelen als drummer – alles is live-opgenomen en groeit lekker (de drumpartijen op de volledige versies komen van niemand minder dan Keith LeBlanc...); incl. cd.

* Sandy Gennaro

Contemporary Rock Styles for the Drums

56p; B/C; Drummers Collective-docent Sandy Gennaro gaat in op moderne rockstijlen, zoals rock ballad, heavy rock, hardrock shuffle, trainbeat, New Orleans Second Line, ...; m.a.w. als je allround kennis wilt hebben als rockdrummer, is dit zeker een aanrader; incl. cd.

* Andy Gillmann

Team-Work

64p (deels uitklapbaar tot A3-formaat); A/B; verzameling 14 drumduos, 6 trios en 5 kwartetten voor drums; incl. cd.

* Gordon Goodwin

Big Phat Band – Drums Play-Along

68p; B/C; uitstekend klinkende bigband-meespeelnummers; incl. cd.

* Rick Gratton

Ricks licks

71p; C; transcripties van zijn solo's en funk grooves; nieuwe versie inclusief extra hoofdstukken i.s.m. Ed Uribe; incl. cd.

* Michael Green & Danny Gottlieb

The Drummer's Workbook (for Control and Creativity)

79p; B/C; prima boek om je drumtechniek, controle en creativiteit op een hoger niveau te brengen; bijna 750 oefeningen kunnen gebruikt worden in grooves in verschillende stijlen (jazz/rock/latin/afrocuban) en dienen tot doel om je een 'steady flow' te bezorgen.

* Donny Gruendler

Playing With Drum Loops / How to Work With Drum Loops, Samples and Backing Tracks

95p; Handleiding om je drumkwaliteiten te vergroten door gebruik te maken van loops. Ook DJ's en "electronic artists" kunnen hun voordeel halen en leren om slimmer met loops om te gaan. En als je een thuis programmeur bent leer je hoe je met loops je stukken nog beter laat klinken. Gruendler vertelt duidelijk hoe je het best omgaat met (percussie- en andere) loops, waarbij de twee ingesloten cd's erg handig zijn; incl. 2cd's.

*** Skip Hadden**

World Fusion Drumming

B/C; een stijlenboek met combinaties van rock-, latin- en latin-ritmes; incl. cd.

*** Omar Hakim**

Express Yourself

B/C; allerhande oefeningen en meespeelnummers; zie beschrijving video's; incl. cd.

*** Omar Hakim**

Let it Flow

44p; B/C; vervolg op Express Yourself, idem; incl. cd.

*** Ben Hans**

Workin' Drums – 50 Solos for Drumset

63p; A/B/C; verzameling van 50 uitgeschreven solos voor drumset, perfect te gebruiken als aanvulling op een drummethode.

*** Tom Hapke**

Drums easy, vol. 1 & 2

87p. (elk deel); complete drummethode met weinig tekst en veel oefeningen; opvallend is de notatie van crashes: in het oranje (om ze extra te laten opvallen).

*** Tom Hapke**

Super Playalong

10 charts + cd; A/B/C; 10 afwisselende meespeelstukken in verschillende niveaus; incl. cd.

*** Royal Hartigan**

Dancin' on the Time – Advanced Rhythmic Layers for Drumset

254p; B/C/D; Hartigan vertaalt in dit boek rudiments en patronen naar de drumset, waarbij het resultaat hoofdbrekend is – als dit boek je coördinatie niet vergroot, ...; het niveau is dan ook niet geheel gericht op prille beginners; incl. dvd.

*** Claus Hessler with Dom Famularo**

Open-Handed Playing

118p; B/C; een aantal drummers, zoals Will Kennedy en Lenny White, spelen linkshandig op een rechtshandig drumstel met de armen daardoor niet gekruist; dit concept (open-handed playing) kan ook voor rechtshandigen handig zijn, omdat het mogelijkheden biedt dingen anders te spelen en zo soms nieuwe mogelijkheden te ontdekken; dit boek legt middels een heleboel oefeningen uit hoe je die techniek onder de knie krijgt; incl. cd.

*** Jim Holland**

The Best Double Bass Drum Book Ever

90p; A/B; de typisch Amerikaanse titel verraadt al het nodige enthousiasme bij de auteur en er kan zonder meer toegegeven worden dat je door het spelen van de 616 uitgeschreven patronen je dubbel-bassdrumkwaliteiten beslist zult verbeteren; naast de uitgeschreven grooves biedt Holland nog de nodige aparte studievariaties die voor oneindig veel combinaties zorgen; op de twee bijgevoegde cd's worden alle oefeningen voorgespeeld.

*** Greg Hyatt & Stan Mitchell**

Get Locked

95p; B; lesboek wat puur gericht is op het samenspel tussen bass en drums; "Als de bassist dit doet, moet/kan de drummer dat doen. En weer iets anders juist niet." En omgekeerd. Heel nuttig dus als je je bandje wat meer wilt laten grooven; incl. cd.

*** Tommy Igoe**

Groove Essentials – The Playalong

126p; A/B; meespeelboek behorend bij Igoe's gelijknamige bestseller-dvd; op de cd staan 88 playalongstukken (in MP3-formaat) met een duurtijd van 6 uur; door de grote verscheidenheid aan stijlen, de uitgeschreven grooves, schema's en alinea uitleg absoluut een aanrader; incl. cd.

*** Tommy Igoe**

Groove Essentials – The Playalong 2.0

120p; B/C; deel twee van deze serie gaat verder waar deel één ophield, wat betekent dat het niveau iets hoger ligt dan bij het eerste deel en er dan ook moeilijker materiaal voorbij komt (zoals oneven maatsoorten, extreme tempi en 'rideless grooves') waarbij de doelstelling steeds is de songs te laten grooven; ook ditmaal op de MP3-cd weer veel meespeelmateriaal, namelijk 90 tracks, inclusief schema's; absoluut aan te bevelen!

* Tom Jackson

Drumming from Top to Bottom

± 120p/deel (junior 1/junior 2/'deel 3'); Australische drummethode vanaf het prille begin (bij de Junior-delen kan het gebruik van de Engelse taal voor Nederlandse kinderen een probleem zijn).

* Jerry Jennings & Ken Ballinger

Drummer's Link to Sight Reading

64p; A/B; als je als drummer nog geen noten kunt lezen en dat wel wilt kunnen, is dit boek beslist een te overwegen optie → van het begin tot aan het spelen van partijen wordt je een en ander uitgelegd; incl. cd.

* Akira Jimbo

Fujiyama – Combining Acoustic and Electronic Drums

29p; B/C; deze Japanse meesterdrummer geeft in woord en beeld uitleg over hoe akoestische en elektronische drums met elkaar te combineren; ook antwoord op de vraag hoe je je loops programmeert en combineert; incl. cd.

* Akira Jimbo

Wasabi – Adding Spice to Your Groove

15p; soort 'tipboek' met tips en ideeën om je sound wat extra te verdiepen; incl. cd.

* Egbert Joosten

Drumwerk

68p; A/B; 'Drumwerk' bevat een flinke hoeveelheid ideeën die Joosten gedurende de afgelopen jaren verzamelde en behandelt vooral de pop-, rock- en funkkant van het drummen; verder is er de nodige aandacht voor blues, fills dubbele bassritmes en coördinatie; prettig is dat het boek weinig tekst maar veel noten bevat; gecombineerd met een techniekboek prima te gebruiken!

* Frank Katz

Contemporary Drumset Phrasing

55p; met dit boek leert Katz je je drumspel op verschillende aspecten te verbeteren: na het spelen van wat (funk-/fusion-)grooves, komt lineair spelen aan bod, gevolgd door uitleg van een groot aantal fill- en soloconcepten; incl. cd.

* Peter Kellert & Andreas Lonardon

Rock Classics – Bass & Drums (deel 1 en 2)

107p.(1), 103p.(2); A/B; verzameling classics, die door een band nagespeeld zijn en waar je als drummer kunt meespelen (met een drumloze versie), elk deel bevat een cd. Voorbeelden: Smoke on the Water, Allright Now, Roll over Beethoven, Roxanne, Twist and Shout en Born to be Wild.

* Steve Kilgallon

Double Pedal Metal

89p; B/C; als je je dubbelbassdrumspel wilt verbeteren aan de hand van meespeelsongs, zou dit weleens het boek kunnen zijn! De basis van het boek vormt de meespeel-CD "Turn It Up & Lay It Down, vol. 5 – Double Pedal Metal"; daarbij heeft Kilgallon een begeleidend boek geschreven vol met grooves, oefeningen, roadmaps en fills, die je een houvast geven bij het spelen van de 14 tracks; incl. cd.

* Gordy Knudtson

Drum Styles and Independence Techniques

307p; B/C; zeer uitgebreid boekwerk met alles wat je moet weten om onafhankelijk te spelen en verschillende drumstijlen te leren beheersen; een handige ringband zorgt er voor dat het dikke boek niet steeds dichtklapt...

* Gordy Knudtson

Rhythms and Accents for Drummers

B/C; uniek vormgegeven ritme-database met oneindig veel mogelijkheden om ritmes te creëren; de stevige ringband zorgt voor extra gebruiksgemak.

* Gordy Knudtson

Snare Drum and Drumset Techniques

259p; B/C; zeer uitgebreid boekwerk waarin alles op het gebied van trommelrudiments aan bod komt, inclusief duidelijke werktekeningen voor bijvoorbeeld de verschillende slagen (full stroke, down stroke, tap stroke en up stroke); de techniek wordt dan toegepast op het drumset; zoals gebruikelijk bij Knudtson's boeken is ook dit werk ingeringd, wat voor gebruiksgemak zorgt (een ingebonden even dik boek zou steeds dichtklappen en dit boek niet).

* Gordy Knudtson

Supplement for Styles and Techniques

75p; supplement op het toch al lijve boek "Drum Styles and Independence Techniques".

* Didi Konzett

Kick It! (The Ultimate Way of Getting the Groove for Drummers)

30p; A/B; meespeelboek met 10 prima klinkende stukken in verschillende stijlen, waarbij je de keuze hebt om niet alleen met de band te spelen, maar ook met de bas alleen (om zo je groove-gevoel te verbeteren); je krijgt wat uitleg en de basisgrooves, waarna je er zelf wat van kunt maken; incl. 2 cd's.

* Matthias Krohn

Talking Sticks

210p (elk deel); A/B/C; in twee boekdelen opgesplitste verzameling van maar liefst 202 drumduetten, beginnend van eenvoudig tot wat moeilijker; de bijgevoegde cd's per deel zijn handig om de duetten mee te spelen en/of in te studeren.

* Niklaus Kunz

37p; B; verzameling 15 drumduos voor drums; incl. cd.

* Olivier Lacau & Jacques-François Juskowiak

Tutti (vol. 1)

Systèmes Drums (vol. 2)

Sessions (vol. 1)

meespeelboeken uit de school van Dante Agostini, steeds voorzien van 1 of 2 cd's.

* Rich Lackowski

On The Beaten Path (The Drummer's Guide to Musical Styles and the Legends Who Defined Them)

244p; B/C; gedegen boekwerk waarin de geschiedenis van verschillende stijlen behandeld wordt aan de hand van de drumstijl en -eigenschappen van topdrummers uit die stijl; aan bod komen Funk/R'n'B (bijv. Stubblefield), Alternative/PunkRock (o.a. Tré Cool), Metal (o.a. Ulrich), ProgRock (o.a. Peart), ClassicRock (o.a. Bonham), JamBand (o.a. Beauford), Fusion (o.a. Weckl), Jazz (Krupa) en Reggae (o.a. Sly Dunbar); erg leuke handleiding om je wat te verdiepen in diverse genres met praktijkvoorbeelden.

* Rich Lackowski

On The Beaten Path (The Drummer's Guide to Musical Styles and the Legends Who Defined Them) – Metal

104p; B/C; vervolg op het eerste 'algemene' deel; in dit deel gaat Lackowski in op de invloed van de 12 befaamde metal-drummers en dus komen drummers aan bod zoals Jason Bittner, Lars Ulrich, Nicko McBrain, Vinnie Paul en Derek Roddy Palmer, waarbij van elk van hen drie nummers worden besproken; incl. cd.

* Rich Lackowski

On The Beaten Path (The Drummer's Guide to Musical Styles and the Legends Who Defined Them) – Progressive Rock

104p; B/C; vervolg op het eerste 'algemene' deel; in dit deel gaat Lackowski in op de invloed van de 'Kings of Progressive Rock Drumming' en dus komen drummers aan bod zoals Bill Bruford, Terry Bozzio, Neil Peart, Mike Portnoy en Carl Palmer, waarbij van elk van hen drie nummers worden besproken; incl. cd.

* Thomas Lang

Creative Control

84p; B/C; los of in combinatie met het gelijknamige dvd-pakket te gebruiken handleiding bij het drummen van de 21^e Eeuw; in deel 1 gaat Lang m.b.v. meer dan 90 oefeningen in op techniek, accuratesse, timing, onafhankelijkheid en coördinatie; in het daaropvolgende deel wordt de stof van het eerste deel verpakt in muzikale voorbeelden, t.w. 5 meespeelnummers; incl. cd.

* Thomas Lang

Creative Coordination and Advanced Foot Technique

148p; C/D; los of in combinatie met het gelijknamige dvd-pakket te gebruiken handleiding bij het drummen van de 21^e Eeuw; in deel 1 gaat Lang m.b.v. meer dan honderd oefeningen in op techniek, accuratesse, timing, onafhankelijkheid en coördinatie; in het daaropvolgende deel wordt de stof van het eerste deel verpakt in muzikale voorbeelden, t.w. 7 meespeelnummers; incl. cd.

* Craig Lauritsen

Complete Learn to Play Drums Manual

224p; A/B; complete beginnermethode waarbij alles wat belangrijk is aan bod komt, zoals basisritmes, fills, rudiments, onafhankelijkheid, oefenroutines, muziektheorie, ...; incl. 2 cd's.

* Guy Lefèvre

Newscore

15p; A/B; collectie korte meespeelstukjes voor drums, oorspronkelijk uitgegeven in 1991 met een cassettebandje, maar inmiddels verschenen met cd.

* David Lewitt

The Book of Funk Beats (Grooves for Snare, Bass and Hi-Hat)

79p; B; handig boek als je je funk-vocabulaire wilt uitbreiden met 600 funk grooves, 10 solos en 66 fills, alles te gebruiken zowel tijdens studie als tijdens optredens; incl. cd.

* Rob Leytham

Ostinatos for the Melodic Drumset

75p; B/C; na het zien van Bozzio's video "Solo Drums" besloot Leytham een boek te schrijven wat onafhankelijkheid zou ontwikkelen en gebaseerd op het New Breed-principe kwam hij tot dit resultaat, wat meer melodisch gedacht is.

* Live with...

The Beatles

Eric Clapton

Bob Marley

Metallica

Rolling Stones

± 70p/deel; B; serie meespeelboeken geschikt voor complete bands; van elk nummer staat op cd een meespeelversie voor bass, gitaar, vocals, sax, ... en drums; incl. 2cd/deel.

* Ulrich Lonnemann & Olaf Willenborg

Drum Synergy

135p.; B/C; nieuwe lesmethode gebaseerd op Gary Chester's New Breed en de methode van Dante Agostini, o.a. met dubbel bassdrum oefeningen; incl. cd.

* Peter Magadini

The Complete Drumset Rudiments

23p; maar liefst 26 drumset rudiments en 26 polyritmische rudiments voor een betere coördinatie en timing incl. cd.

* Mike Mangini

Rhythm Knowledge (volume 1 & 2)

84 (vol1)/107p (vol2); B/C; de subtitel onthult "Practice Skills for ALL Musicians", m.a.w. tips, gedachten en concepten die je muzikale speelpeil verhogen. Gaat soms erg ver (maar we hadden van Mangini niet anders verwacht)! De in de boeken vernoemde studie-cd's zijn beide los verkrijgbaar!

* Steve Mansfield

1001 Drum Grooves

110p; zoals de titel al doet vermoeden, een verzameling van 1001 grooves in alle mogelijke stijlen (zoals rock, pop, funk, maar ook polka, wals, jota,...).

* Joe Maroni

Drumset Setup Chart

4p; net een drumstel gekocht en niet helemaal zeker hoe je e.e.a. opstelt? Dan is deze dubbelgevouwen A3 een oplossing: aan de hand van 48 foto's wordt stap-voor-stap uitgelegd hoe je je drumstel opstelt.

* Joe Maroni

Introduction to Rock Style Drumming

102p; A; enigszins op zelfstudie gericht boek waarin je achtsten-ritmes leert spelen in alle mogelijke variaties (met afwisseling basdrum/snaredrum), waarbij je hihat of ride in achtsten blijft doorlopen; elke bladzijde begint met vier losse oefeningen, gevolgd door een combinatieoefening van 16 maten; incl. cd.

* Fernando Martinez

Funk Grooves

102p; een gedegen Engels/Spaanse leer methode om de groove tussen drums en bas mee op te bouwen incl. cd.

* Maria Martinez

Instant Guide to Drum Grooves

31p; uitgebreide verzameling grooves in een variëteit aan stijlen, zoals jazz, shuffle, country, calypso, latin; incl. cd waarop Martinez alles voorspeelt.

* Maria Martinez

Rudimental Warm-Ups

71p; B/C; na een korte introductie op rudiments, presenteert Martinez een boek vol snaredrumoefeningen die te gebruiken zijn als warming-up-oefeningen, maar ook om je techniek te verbeteren; incl. cd.

* Bruno Meeus

Dia Meters

118p; B/C; wil je eens een boek om ècht je tanden op stuk te bijten? ga dan aan de slag met Dia Meters van Meeus; geen boek voor de beginnende drummer, maar wel pagina na pagina vol met uitdagende oefeningen; onafhankelijkheid, polyritmiek en techniek komen uitgebreid aan de orde; genoeg stof om maanden zoniet jaren mee aan de slag te kunnen; incl. cd.

* Henk Mennens

Like Funk Rhythms

48p; aanvullend speel materiaal op de "Percussion All In"-serie, bestaande uit een verzameling funkgrooves en fills.

* Henk Mennens

Like Rock Rhythms

41p; aanvullend speel materiaal op de "Percussion All In"-serie, bestaande uit een verzameling rockgrooves en fills.

* Henk Mennens & Ron Coolen

Percussion All In – Drums

49p; drums-deel uit de uitgebreide "Percussion All In"-serie (ook de snaredrummethode is absoluut een aanrader); pedagogisch erg verantwoord en een prima boek om de basis van het drummen te leren; incl. cd.

* Henk Mennens & Ron Coolen

Percussion All In – Drums / Duets

47p; verzameling 10-tal drumduetten, steeds te spelen vanuit een losse partij (1blz.) of de score van elk stuk (2blz.); incl. cd.

* Metallica

Reload

Transcripties van Metallica-hits als Devil's Dance en Bad Seed.

* Glenn W. Meyer

Beyond Stick Control

60p; B/C; verschillende 8-maten-schemas voor de (snare-) drummer om onafhankelijkheid te vergroten; incl. cd.

* Glenn W. Meyer

Funk and Fusion Concepts

156p.; uitgebreid boek om onafhankelijkheid en lineair drummen te verbeteren. Belangrijk aspect is het verschil tussen geaccentueerde en niet-geaccentueerde snare- en bassdrumnoten; veel verschillende (funk/hiphop/latinfunk/reggaefunk/ ...) stijlen en onderdelen komen aan bod; incl. cd.

* Mike Michalkow

The Total Rock Drummer

127p; A/B; basisrockdrumsmethode waarin veel aan bod komt: eerst de juiste houdeing (d.m.v. foto's), beetje muziektheorie en uitleg notenschrift, basisgrooves en -fills, de (ook op drumset toegepaste) paradiddle, triolenfeel, oneven maatsoorten en 'specialty grooves' (zoals reggae, blast beats en de Bo Diddley-beat); incl. cd.

* Russ Miller

Drum Set Crash Course

91p; een kennismaking met grooves in rock, funk, jazz, blues, hiphop, country, island music, afrocubaans; incl. cd.

* Russ Miller

Transitions

144p.; een compleet onafhankelijkheidssysteem voor de overgang (>transition) van twee ledematen naar vier, m.a.w. van het practice pad naar het drumstel; bij elke oefening is een meespeelbegeleiding!; incl. cd.

* Marco Minnemann

Extreme Interdependence

102p; B/C; nieuwe bijbel op het gebied van (verregaande) onafhankelijkheid tussen armen en benen; zeer complete en doordachte uitgave; incl. cd

* Marco Minnemann & Rick Gratton

Ultimate Playalong

98p; C: meespeelpakket op een hoog niveau! De complexe stukken (inclusief ingewikkelde frases, grooves, ritmes, patronen, maatsoorten) zijn precies uitgeschreven; je kunt de stukken ook met eenvoudiger uitziende schemas meespelen.

* Osami Mizuno (in samenwerking met Vinnie Colaiuta)

Illusions in Rhythm for Drumset

83p; C; zeer uitdagend boek om metrische modulatie te leren begrijpen; het boek zit goed en helder in elkaar en leert je de polyritmiek te begrijpen. De recensie door Mark Eeftens in Slagwerkkrant had als slotzin "Gaaf, moeilijk en niet breed inzetbaar, maar een absolute uitdaging!".

* Marco Moir

Songs That Made Led Zeppelin Famous

Chart; dubbelgevouwen A3-karton met een CD waarop de nagespeelde meespeelnummers staan van 8 Led Zeppelin-klassiekers, waaronder Black Dog, Whole Lotta Love en Kashmir.

* Jeff Moore

Drumstick Control

79p; A/B; als je als drummer je rudiments wil leren en toepassen, is dit een aanrader: Moore gaat namelijk in op het correct uitvoeren van de basisrudiments (waaronder enkelslagen, dubbelslagen, roffels en voorslagen) op snaredrum, waarna deze worden toegepast op het drumstel; alle oefeningen zijn helder en duidelijk genoteerd en het boek is dan ook nog eens handig voorzien van een voorbeeld-cd'tje.

* Stanton Moore

Take It to the Street / A Study in New Orleans Street Beats and Second-line Rhythms as Applied to Funk
79p; B; transcriptieboek van Moore van zijn twee bijzonder populaire dvd's. Hij gaat in op de geschiedenis

van street beats, second-line, de Mardi Gras Indians en de rol van de clave in New Orleans drummen. Uiteraard komt Stanton Moore's specialisme aan bod: het geven van een New Orleans-feel aan andere stijlen als mambo, guaguanco, shuffle en samba. En natuurlijk hoe "between the cracks" te spelen en een vleugje Crescent City in lineair drumspel te verwerken. Beslist een aanrader als je aan je groove wilt werken! Op de cd staan stukken van the Dirty Dozen, George Porter en Ivan Neville; incl. cd.

* Graham Morgan

Analysis of Contemporary Drumming

86p; C; analyse van de technieken die je als moderne drummer zou moeten/kunnen beheersen; het niveau is bepaald niet eenvoudig: metrische modulatie, oneven groeperingen, rudiments, kwintolen, septolen, ...

* Rod Morgenstein & Mattingly

Drumset Musician

80p; B/C; popachtige grooves met uitleg over het gebruik van coupletten, refreinen en intro's, incl. cd met en zonder drums.

* James Morton

Fusion Drum Styles

82p; B; Morton gaat in op de drie kwaliteiten die je als drummer in huis moet hebben: kennis van basisritmes, toepassing van die ritmes in verschillende stijlen (funk/latin/oneven maatsoorten/...) en de toepassing van dit alles in 12 schema's; incl. cd.

* Joe Morton

Double-Pedal Gold

60p; A/B; prima verzorgde en goed doordachte dubbelbassdrummethode, aanbevolen door kenners als Gregg Bissonette, Zoro en Rick Latham; incl. cd.

* Muse

Play Drums with...

53p; B; 8 uitgeschreven drumpartijen (zang/drums) van Muse, inclusief "soundalike" meespeel-cd (ingespeeld door studiomuzikanten).

* Peter O'Mara & Christian Lettner

A Rhythmic Concept for Fusion/Funk Drums

B/C; alle techniek die in funklesmethodes geleerd is, kan worden toegepast door het meespelen met een virtuele band op de bijgevoegde cd's; zo komt ook het spelen aan de hand van een lead-sheet vooral aan bod; handig is ook dat de MIDI-files van de nummers op de CD staan, zodat je kunt oefenen met aangepaste tempi en loops.

* Ydna Murd

Breakbeat Guide

82p; B/C; methodeboek voor jungle- en drum&bass-grooves, waarbij de verschillende hoofdstukken je grooves leert, fills, breaks, onafhankelijkheidsoefeningen, warm-up's, geluidstips en allerlei interessante informatie over het thema drum&bass en jungle; ondanks in het Duits geschreven bestaat het leeuwedeel van het boek wel uit oefeningen (maar kennis van de Duitse taal is wel handig om echt alles uit het boek te halen).

* Ydna Murd

Hi-Hat Master

82p; B/C; ideaal boek als je je hihatcontrole op een creatieve manier wilt verbeteren; zowat alles komt aan bod: achtsten/zestienden-combinaties, binaire/ternaire grooves, lineaire grooves, 'dirty grooves', voetfiguren, ...

* Cary Nasatir

Praise & Worship Drumming – A Guide to Playing in Church

39p; B; handleiding voor iedereen die in een kerk speelt (en daarbuiten); het boek kan voor iedereen erg handig en praktisch zijn, omdat de kerngedachte "veelzijdigheid" is; het staat dan ook vol met bruikbare grooves, fills en stijlideeën; incl. cd.

* Arjen Oosterhout

Real Time Drums Basic Method I/II

een nieuwe beginnersmethode: goed doordacht, overzichtelijk, en vanwege de cd ook goed te begrijpen zonder leraar; incl. cd.

*** Arjen Oosterhout**

Real Time Drums in Songs

Real Time Drums in More Songs

Real Time Drums in Songs & Styles

de begeleidende boeken waarin meespeelnummers staan; de eerste twee titels bevatten meespeelstukken op het niveau van Basic Method deel 1 – In Songs & Styles is bedoeld in combinatie met methodeboek deel 2; incl. cd.

*** Arjen Oosterhout**

Roots in Rhythm - Basic Styles for Drums

79p.; uitgebreid (Nederlandstalig) naslagwerk over veel verschillende muziekstijlen – pop, latin, jazz, dansritmes (o.a. foxtrot, wals, polka, ...).

*** Mark Huntly Parsons**

The Drummer's Studio Survival Guide

94p; alle ins en outs van een goede studio-opname. Van de juiste apparatuur tot duidelijke communicatie met de studietechnici.

*** Mark Huntly Parsons**

Keep the Peace! – The Musician's Guide to Soundproofing

60p; de serie artikelen die Parsons destijds schreef voor het Modern Drummer-tijdschrift over geluidsisolatie (en in het bijzonder als het gaat om muziek-isolatie) vormen de basis /start voor dit boek, waarin hij nog uitgebreider op de zaken ingaat; alles is helder omschreven, prima onderbouwd en voorzien van handig doe-het-zelf foto's.

*** Jim Payne**

100 Famous Funk Beats

55p; B; verzameling (uiteeraard 100 in totaal) bekende funkgrooves, waaronder uiteraard de nodige James Brown-grooves ("Cold Sweat"/"Papa's Got A Brand New Bag"/"Sex Machine"/...), maar ook bekende grooves van o.a. Ray Charles, Aretha Franklin, Kool & The Gang en Tower of Power; incl. cd.

*** Jim Payne**

Give The Drummers Some!

276p; Geschiedenis van de ontwikkeling van pure r&b naar soul en funk. Naast inzicht in het ontstaan van (wereldberoemde) grooves veel anekdotes James Brown en andere helden. De meeste van de besproken beats staan achterin uitgeschreven; incl. cd.

*** Jim Payne**

Funk Drumming

A/B; bestseller basisboek voor funkdrummen; ondanks feit dat het boek is gemoderniseerd in 1994, is deze eerdere 1982 versie nog altijd veelgevraagd vanwege de ruime, duidelijke opzet; incl. cd.

*** Jim Payne**

Complete Funk Drumming Workbook

beste basisboek voor funkdrummen, in gemoderniseerde 1994 uitvoering, en voorzien van een grote hoeveelheid transcripties van bekende funknummers, die ook nog eens op de cd worden voorgespeeld; incl. cd.

*** Alex Pertout**

Sight Reading – The Rhythm Book

78p; A/B; goed opgebouwd studieboek waarin je op zicht leert spelen (ritmisch); eigenlijk dus voor elke muzikant te gebruiken (niet alleen drummers).

*** Pat Petrillo**

Hands, Grooves & Fills

Dvd+cd+bk-pakket waarin Drummers Collective-docent Petrillo ingaat op de drie basiselementen die een drummer tegenwoordig behoort te hebben: kennis van rudiments, een lekkere groove en een breed scala

aan verschillende fills – als je dat in huis hebt, vergroot je je kansen aanzienlijk; het boek (52p.) is erg overzichtelijk en praktisch, de cd met MP3's erg handig en de dvd is een nuttige aanvulling op dit unieke pakket.

*** Pat Petrillo**

The Roots of Groove

29p; B; praktisch en compact boekje met daarin to-the-point informatie over R&B-, Motown, soul- en funkmuziek; aan de hand van speelvoorbeelden (uiteraard de nodige meespeeltracks op de cd) geeft Petrillo, stafdocent aan het Drummers Collective, veel nuttige informatie; incl. cd.

*** Simon Phillips**

Simon Phillips

56p; A/B/C; de video in noten uitgeschreven, plus meespeelsongs met/zonder drums; incl. cd.

*** Simon Phillips**

Simon Phillips Returns

56p; A/B/C; de video in noten uitgeschreven, plus meespeelsongs met/zonder drums. Lastig studiemateriaal, maar alleen al waard om aan te schaffen vanwege de meespeelcd; incl. cd.

*** John Pickering**

Drummers Cook Book

goed opgebouwde rockmethode, met een keur aan rockgrooves.

*** Playalong Factory, The**

Drums

12p; A/B; serie meespeelboeken, ontwikkeld door drumleraar Marco Brok en verkrijgbaar voor instrumenten als gitaar, keyboard en zang, maar ook (en daarom uiteraard opname in de catalogus) voor drums; de begeleidings-CD is live ingespeeld; in het boek vind je geen uitleg, maar wel de duidelijk uitgeschreven drumpartijen van de nummers, dus: cd in je installatie en spelen maar!

*** Police, The**

Play Drums with...

56p; B; 9 uitgeschreven drumpartijen (zang/drums); inclusief "soundalike" meespeel-cd (ingespeeld door studiomuzikanten).

*** Mike Portnoy**

Anthology, vol. 1

116p; B/C; uitgebreide collectie drumtranscripties (90 minuten uitgeschreven muziek) van stukken van Dream Theater, Liquid Tension Experiment & Transatlantic.

*** Queens of the Stone Age**

Play Drums with...

47p; B; 10 uitgeschreven drumpartijen (zang/drums); inclusief "soundalike" meespeel-cd (ingespeeld door studiomuzikanten).

*** Queens of the Stone Age, The Vines, The Hives, Bowling for Soup, Blink 182, Sum 41 & Jimmy Eat World**

Play Drums with...

40p; B; 8 uitgeschreven drumpartijen (zang/drums) van steeds een nummer van bovengenoemde bands; inclusief "soundalike" meespeel-cd (ingespeeld door studiomuzikanten).

*** Johnny Rabb**

The Official Freehand Technique

B; 116p; één van de stokpaardjes van Rabb is het beheersen van de zgn. 'freehand technique', een soort 'één-hands-roffel'; als je wilt weten hoe je ook met één hand kunt roffelen, is dit het beste boek wat we kennen; incl. cd.

*** Johnny Rabb**

Jungle/Drum 'n' Bass for the Acoustic Drum Set

B; 152p.; als je jezelf wilt verdiepen in deze energieke up-tempo stijl is dit het boek! Boordevol hippe grooves, meespeelloops, technieken, transcripties. De twee cd's erbij zijn prima bruikbaar.

*** Razorlight**

Play Drums with...

39p; B; 8 uitgeschreven drumpartijen (zang/drums); inclusief "soundalike" meespeel-cd (ingespeeld door studiomuzikanten).

*** Dawn Richardson**

Building Blocks of Rock

95p; A/B; drumster van "4 Non Blondes" presenteert een verzameling duidelijk genoteerde rockbeats, beginnend van achtsten-grooves, via fills naar zestienden-grooves en triolenbeats; incl. cd.

*** Pete Riley**

100 Tips for Drums You Should Have Been Told

127p; uitgebreid, algemeen boek waar vanalles de revue passeert: techniek, rudiments, time playing in verschillende stijlen, oneven maatsoorten, drumsounds, studiotips, ...; incl. cd.

*** Pete Riley**

Basic Drum Workout

101p; A/B; pocketboekje met allerlei tips over drums en drummen.

*** Pete Riley**

Crash Course: Drums

177p; A/B; alles wat je moet weten om in 8 weken de basis van drummen te leren; incl. cd.

*** Pete Riley**

Double Trouble

66p.; A/B/C; oorspronkelijk in eigen beheer uitgegeven en netjes verzorgd boek over alles wat je moet weten over het dubbelbassdrum-spel; incl. cd.

*** Bart Robley**

School of Hard Rocks

78p; A/B; Robley is (terecht) van mening dat een goede ritmische basis onontbeerlijk is voor elke drummer en zo heeft hij een verzameling oefeningen gebundeld die ideaal zijn voor een beginner, maar ook nuttig kunnen zijn voor de gevorderde drummer ter oprissing; op het einde van het boek zou je dan ook een solide drumbasis moeten hebben.

*** Bobby Rock**

Encyclopedia of Groove

boordevol hedendaagse rockgrooves, met cd.

*** Derek Roddy**

The Evolution of Blast Beats

117p; B/C; er bestaan maar weinig boeken die gericht zijn op extreme metal muziek – dit boek is een nieuwe uitzondering op die regel; Roddy gaat in dit boek in op blast beats en hoe je de hoge snelheid kunt bereiken die metaldrummers in deze stijl hebben.

*** Bobby Rondinelli & Michael Lauren**

Encyclopedia of Double Bass Drumming

Zeer uitgebreide en degelijke methode om vanaf het begin de fijne kneepjes van het dubbel bassdrummen onder de knie te krijgen.

*** Ed Roscetti**

Blues Drumming

55p; B; alles over het spelen van de blues met varianten (slow, medium, half-time, 6/8, ...), inclusief aandacht voor het bluesschema; incl. cd.

*** Ed Roscetti**

Creating Professional Drum Loops

48p; alles over het leren maken en gebruiken van drumloops; de op de cd aanwezige drumloops zijn gemakkelijk op je computer te gebruiken; incl. cd.

*** Ed Roscetti**

Funk & Hip-Hop Drumming

48p; B; bundel grooves, fills en stijlen, inclusief een aantal meespeeltracks; incl. cd.

* H. Rosenbaum

Masters of Drums

de beste drummers ter wereld in transcripties, met cd.

* Nils Rohwer

Double Bass Drumming (All In One)

106p; A/B; overzichtelijk uitgewerkte prima basismethode om het dubbelbassdrumspel onder de knie te krijgen; de opbouw van de oefeningen is doordacht en de meespeelnummers maken het tot een leuk beginboek; incl. cd.

* Oli Rubow

e-Beats am Drumset

112p; A/B; zoals de titel al doet vermoeden een Duitstalig boek met als subtitel 'Kreative Konzepte zur Livesetzung programmierter und elektronischer Beats', m.a.w. een momenteel nog behoorlijk unieke handleiding als je wilt proberen om elektronische effecten akoestisch te imiteren; er staan erg leuke ideeën in om je sound akoestisch aan te passen; incl. cd.

* Jim Ryan

Rhythmic Aerobics

101p; A/B; in twee delen opgesplitste verzameling grooves en fills met als doel de timing van de drummer te verbeteren.

* P. Safrati & D. Agostino

Groove Basso e Batteria

56p; verzameling bass/drumsgrooves (bassnotatie ook met tab) in verschillende stijlen zoals rock, blues, funk, rockabilly, disco, reggae, ...; incl. cd.

* Jeff Salem

Messin Wid Da Bull

126p; A/B; de 6de cd uit de serie "Turn It Up & Lay It Down" is door Jeff Salem voorzien van een uitgebreid boek met speelvoorbeelden, schema's en tips en trucs om deze funky stukken mee te kunnen spelen; de ideeën hoe je grooves kunt opbouwen zijn op zich al de moeite waard; de meespeel-cd is de originele TIU&LID-cd - in het boek staat een code waarmee je op een website de door Salem ingespeelde voorbeelden kunt beluisteren.

* Ron Savage & Casey Scheuerell

Berklee Practice Method Drum Set - "Get Your Band Together"

85p.; B/C; 'drum-deel' van de serie voor het samenspelen in een band en over alles waar je mee te maken kunt hebben als drummer, compleet met schema's, lead-sheets, grooves, techniek, enz.; incl. cd.

* Ron Savage

8 Essentials of Drumming - Grooves, Fundamentals and Musicianship

32p; aan de hand van tientallen meespeeltracks gaat Savage in op acht basisvereisten van een allround drummer: speelpositie, pop/rock/r&b-grooves, shuffles, langzame grooves, Afrikaanse grooves, swing grooves, muzieknnotatie en rudiments; op zich per onderdeel enigszins summier uitgewerkt, maar een aardige handleiding om alle gebieden bondig op een rijtje te hebben; incl. cd.

* Ron Savage

(Berklee) Instant Drumset

29p.; meteen instappen in verschillende speelstijlen voor een beginner die snel meerdere stijlen wil kunnen spelen, steeds met meespeelstukjes erbij; incl. cd.

* Casey Scheuerell

Stickings & Orchestrations for Drumset

85p; B; Berklee-docent Scheuerell gaat in op de mogelijkheden die ontstaan door het vertalen van basis-stokvoeringen naar het drumstel; door de technische uitleg en het vele experimenteren ermee met de meespeel-cd zullen fills lekkerder klinken en solo's meer virtuoos; incl. cd.

* Werner Schmitt

Tanzmusik für Drummer

80p; Schmitt heeft dit duitstalige boek geschreven als aanvulling op de vele meespeelboeken voor pop/rock/jazz, omdat er weinig meespeelmateriaal is voor de drummer die andere dansstijlen wil spelen, dus zijn in dit meespeelboek stijlen opgenomen als cha-cha, jive, tango, rumba en paso doble; incl. cd.

* Scott Schroedl

101 Drum Tips – Stuff All the Pros Know and Use

62p; naslagwerk met 101 praktische tips: dingen die je niet moet vergeten, handige trucs, over je houding, grooves, ...; incl. cd.

* Scott Schroedl

- Classic Rock Drum Beats & Loops

- Hip-Hop Drum Beats & Loops

- Modern Rock Drum Beats & Loops

32p. (elk deel); 3 afzonderlijke boeken vol met drumbeats en loops in diverse stijlen – kant en klaar te gebruiken d.m.v. de bijgevoegde cd en cdrom (waardoor de grooves perfect te gebruiken zijn op de computer).

* Scott Schroedl

Grooves You Can Use

40p; B; verzameling van 154 'essential drumbeats in popular styles', wat betekent dat een grote hoeveelheid aan stijlen voorbij komt met steeds een aantal verschillende grooves in die specifieke stijl; op de twee bijgevoegde cd's wordt elk ritme voorgespeeld, wat wel handig is.

* Scott Schroedl

Hal Leonard Drum Play-Along

- Pop/Rock

- Classic Rock

- Hard Rock

- Modern Rock

- Funk

- Blink-182

- Jimi Hendrix Experience (Smash Hits)

- The Doors

- Nirvana

- Rockband 1

- Rockband 2

- Weezer

- Bigband, vol. 2: Popular Hits

± 55p./deel; serie meespeelboeken met 'sound-alike' cd-tracks; let op dat bij het Big Band boek de meespeel-CD géén versie zonder drums bevat! De CD is uiteraard wel te gebruiken in combinatie met de uitgeschreven drumpartijen...

* Scott Schroedl

Metallica's St. Anger

95p; B/C; drum/vocal-versie van de songs van het gelijknamige album.

* Scott Schroedl

Play Drums Today! Level 1 & 2

Play Drums Today! Songbook

48p. (elk deel); A/B; basismethode die je alles leert van het opstellen van een drumstel, via stokhouding tot het spelen van diverse stijlen (incl. een aantal meespeelstukken); elk deel incl. cd

Het songbook is aardig vanwege de drumpartijen van de op de cd nagespeelde versies van classics als "Brick House", maar helaas ontbreekt op de cd een meespeelversie (zonder drums)!...

* Scott Schroedl

Speel Drums! Direct!

48p.; A/B; basismethode die je alles leert van het opstellen van een drumstel, via stokhouding tot het spelen van diverse stijlen (incl. een aantal meespeelstukken); elk deel incl. cd.

* Scott Schroedl

Best of Red Hot Chili Peppers

141p; B; 20 drumpartijen van Red Hot Chili Peppers (inclusief zangpartij), waaronder "Give it away", "Hihger Ground", "Californication" en "Breaking the Girl".

* Scott Schroedl

Best of Steely Dan

88p.; B; 10 drumpartijen van Steely Dan (inclusief zangpartij), waaronder "Aja", "FM", "Two Against Nature" en Donald Fagen's "Walk Between the Raindrops".

* Wolfgang Schüler

Terra Drummica (bestaande uit Drummethode vol. 1 en vol. 2 en het Transcriptionbook)

A/B/C/D; drummethode die bestaat uit een deel 1 (90p; met 2cd's - behandelt de basis naar een tamelijk gevorderd niveau), een deel 2 (132p; met 2cd's - voor gevorderden en professionals) en een transcriptieboek (106p; met cd - bevat uitgeschreven soli van o.a. Peter Erskine, Omar Hakim en veel van Vinnie Colaiuta); met name het drummethodeboek deel 2 en het transcriptieboek zijn niet geschikt voor de beginnende drummer! Voor diegenen voor wie het niveau wel haalbaar is, is het erg leuk en uniek materiaal.

* Andreas Schwarz

Drum Method 1 & 2

142p (elk deel); A/B; zeer uitgebreide drummersmethode in twee delen, vol met oefeningen, (Engelstalige) uitleg en speelvoorbeelden; de opbouw is weloverwogen, helder genoteerd en de bijgevoegde cd's erg handig en boordevol voorspel- en meespeeltracks; ook het feit dat er solo's en drumduo's in staan, geeft aan dat het een complete methode is; praktisch voordeel is dat beide boeken voorzien zijn van een handige ringband, die er voor zorgt dat het boek op de lessenaar niet (steeds) dichtklapt.

* Andreas Schwarz

iGroove - The XXXL Groove Book

139p; A/B; maar liefst 3499 grooves in alle mogelijk stijlen, zoals pop/rock/shuffle/latin/lineair/met ghostnotes/rudimental/dubbelbassdrum/...; als je er elke week tien zou spelen, ben je 6½ jaar bezig, dus genoeg keuzemogelijkheden als je bij bijvoorbeeld een repetitie eens wat andere variaties wilt spelen; incl. cd.

* Ricky Sebastian

The Independent Drummer

97p; als je de basistechnieken drummen geleerd hebt en je dan in diverse stijlen wat verder wilt komen, staan in dit boek erg nuttige tips en oefeningen waar je direct wat verder mee kunt komen; aan bod komen o.a. jazz/swing ostinatos, solo/fill-ideën, hand/voet-coördinatie, onafhankelijkheidsoefeningen, warm-up oefeningen en wereldmuziekgrooves; incl. cd (die wel behoorlijk 'eigenbeheerderig' klinkt...).

* David Silveria

In Session with Korn

56p.; meespeelboek met cd met 6 nummers van Korn (waaronder "Freak on a leash" en "Got the life"), in de studio nagespeeld door studiomuzikanten.

* Terry Silverlight

The Featured Drummer

109p; B/C; unieke onafhankelijkheidsmethode waarbij een hoofddoel is om te leren om ritmische groepen te maken over-de-maat; op de twee audio-cd's staan onder andere grooves van John Patitucci; incl. 2cd's.

* Chuck Silverman

Afro-Caribbean Drum Grooves

61p.; B/C; in 28 lessen laat Silverman zien en horen hoe je een arsenaal latin-grooves opbouwt; incl. cd.

* Chuck Silverman & Allan Slutsky

The Funkmasters - The Great James Brown Rhythm Sections, for guitar, bass and drums

146p; A/B/C; 22 JB-klassiekers en de ontwikkeling van de JB-groove: gegevens over de muzikanten, anekdotes, partijen voor drums, bas en gitaar, Incl. cd's met gitarist Slutsky, drummer Silverman en

bassist Timothy Emmons.

* Rob Silverman

Secrets of the Greats

68p; B/C; aanvullend boek waarin het succes van verschillende drummers o.a. wordt toegeschreven aan de onbegrensde mogelijkheden van de triool, die hierin uitgebreid wordt behandeld (onderverdelingen, sticking, voicing, ...); incl. cd.

* Chad Smith

Red Hot Rhythm Method

60p; A/B; lekker meespelen met de Red Hot Chili Peppers, uitstekende introductie partij-lezen en heel goed geschikt voor beginnende drummers; incl. cd.

* Ron Spagnardi

Cross Sticking Studies

96p; oefeningen voor drumhouding en -techniek.

* Ron Spagnardi

Drumset Control

79p.; studieboek om te leren je drumset met souplesse en snelheid te bespelen, met oefeningen die er speciaal op gericht zijn om met gemak te spelen.

* Ron Spagnardi

Progressive Independence (Jazz)

128p; A/B/C; een studieboek voor de belangrijkste jazzdrumtechnieken.

* Ron Spagnardi

Progressive Independence (Rock/Funk)

163p; A/B/C; een studieboek voor de belangrijkste rock- en funktechnieken.

* Ron Spagnardi

The Modern Snare Drummer

81p; A/B/C 38 stukken die op een uitstekende manier het snaredrumspel op de meest uiteenlopende manieren en helder uitgelegd naar voren laat komen; voor de beginnende tot gevorderde drummer.

* Ringo Starr

The Beatles - Drum Collection

128p; De drumpartijen van 25 Beatles-klassiekers waaronder Come Together, Get Back, Back in the U.S.S.R en vele anderen.

* Troy Stetina

Speed & Trash Metal Drum Method

48p; A/B; goede introductie in metal met flink wat dubbele-bassdrumwerk.

* Steve Stockmal

Drumstick Spinology

69p.; het A-Z over het jongleren/draaien/twirlen met drumstokken met alle mogelijke variaties, gelukkig ruim voorzien van de nodige foto's en een erg handige dvd.

* Bob Stoloff

Body Beats

105p; A/B; drummer/vocalist Stoloff (associate professor op de zangafdeling van het Berklee College of Music in Boston) presenteert een verzameling oefeningen met hand-/voetpatronen die afgeleid zijn van de standaard drumpatronen; het beheersen van die oefeningen kan handig zijn voor vocalisten, maar ook voor drummers die zonder drumstel grooves willen 'oefenen'.

* Jeff Strong

Drums for Dummies

335p; A/B; telg van de bekende "... for Dummies"-serie waarin je als 'leek' mee aan de slag kunt en het A tot Z van drummen mee onder de knie kunt krijgen; veel komt aan bod (soms een beetje summier), maar voor ieder staat er beslist wat nieuws in; incl. cd.

*** Pete Sweeney**

The Drummer's Guide to Fills

79p; een belangrijk onderdeel van het drummen is het spelen van fills (die steeds een nieuw deel in een liedje aankondigen); hoe muzikaler/creatiever je die speelt, desto beter passen ze in de muziek en dus wordt zo het peil van je drummen verhoogd; in dit boek legt Sweeney uit hoe je leuke fills kunt spelen, soms uitgaande van een klein ritmisch bouwsteentje wat je met de nodige variaties erg kunt laten klinken; incl. cd.

*** Pete Sweeney**

The Pro Drummer's Handbook

95p.; B/C; alles wat de veelzijdige drummer moet weten – alle mogelijke stijlen passeren de revue; ook informatie die niks met spelen maar alles met het krijgen van klussen te maken heeft is aanwezig; incl. cd.

*** Take the Lead Series**

Christmas Songs

19p; A/B; dun, uniek en leuk boek met meespeelversies van diverse kerstliedjes, waaronder "Sleigh Ride", "Winter Wonderland" en "Frosty the Snowman"; met name in december een aanrader (bijvoorbeeld voor de laatste les voor de Kerstvakantie).

*** John Thomakos**

Drum Backbeats Encyclopedia

95p; B; honderden grooves om te leren "in the pocket" te spelen, d.w.z. met een lekkere groove; incl. cd.

*** John Thomakos**

Drumset Styles Encyclopedia

96p; B; verzameling drumstijlen die elke 'working drummer' behoort te kennen, naast de zowiezo al bekende rock/pop/funkgrooves; dus komen in dit boek aan bod: train beat, zydeco, brushes, Braziliaanse ritmes, Afro-Cubaanse ritmes, shuffle, wals, tango, surf, ...; incl. cd.

*** Ultimate Beginner Series**

Classic Blues Songbook

Classic Rock Songbook

Oude hits in een nieuw jasje om op mee te spelen: van Hotel California tot Stormy Monday, gespeeld door een sessiebandje overigens.

*** Klaus Usmann**

5X5 Rock – Take Off 1 & 2

24p/deel; A/B; per deel heeft Usmann in de stijl van vijf rockdrummers (zoals Lars Ulrich, Dave Grohl, Joey Jordison en Simon Phillips // deel 2 richt zich met name op double bassdrummers) een meespeelstuk geschreven, wat in 5 verschillende tempi is opgenomen, zodat je een nummer kunt spelen in een voor jou passend tempo, waarbij je uiteindelijk per tempo-stap het uiteindelijk tempo kunt bereiken; incl. MP3-cd.

*** Erik Veldkamp, arr. Gerben Grooten**

Play 'Em Right – Drums Playalong

37p; B; meespeelstukken in rock, jazz & latin, steeds met een aantal begeleidende stijl oefeningen; incl. cd.

*** Dave Weckl**

Contemporary Drummer + One

36p + pakket bladmuziek; pakket studiestof waarmee Dave Weckl zich legendarisch maakte; schitterend lesmateriaal!; incl. 2 cd's.

*** Dave Weckl**

Back to Basics

40p; A/B/C; de spectaculaire video in noten uitgeschreven; incl. cd.

*** Dave Weckl**

Exercises for Natural Playing

31p; B/C; handleiding bij de "Natural Evolution" dvd-serie, inclusief audio-cd met extra bonus de playalong-versie met chart van "Tiempo de Festival".

* Dave Weckl

The Next Step

55p; B/C; videotranscripties; incl. cd.

* Dave Weckl

Ultimate Play-Along vol.1

48p; A; 7 songs met en zonder drums op cd en partijen uitgeschreven in boek, uitstekend beginnersmateriaal; incl. cd.

* Dave Weckl

Ultimate Play-along, vol.2

40p; A/B; deel 2 kent dezelfde opzet als deel 1, met nu de stijlen shuffle, hiphop, reggae en rock aan bod; incl. cd.

* Dave Weckl

In Session with the Dave Weckl Band

48p; de play-along versie van zijn cd "Rhythm of the Soul", met boek. Elk stuk wordt op duidelijke wijze verklaard met transcripties van de belangrijkste grooves.; incl. playalong-cd; sinds juni 2005 helaas (tijdelijk?) uitverkocht...

* Charlie Weibel

DrumSpectrum

25p; B/C; verzameling 20 uitgeschreven drumsoli (niet echt beginnersmateriaal); incl. cd.

* Mats Werner

Öronvägen – The Earway to Drums

44p (deel); A/B; Zweedse drummethode (deel 1 is wel in het Duits); de Zweedse taal zal niet voor iedereen te begrijpen zijn, maar het spelen van de oefeningen en meespeeltracks kan voor een docent wel weer verfrissend zijn; incl. cd.

* D. Scott Williams

The Funky Six

67p; B; als je alles wilt weten over de '(half time) funk shuffle' en andere jazz/funk/rock-grooves die als basis een sextool hebben, is dit een heel aardig boek; incl. cd.

* John Xepoleas

Lessons with the Greats

72p; A/B/C; lessen met Aronoff, Bissonette, Bozzio, Erskine, Weckl en Steve Smith; met of zonder cd!

* John Xepoleas

Lessons with the Greats 2

77p; veel beter dan deel 1, met prima studiestof van Will Kennedy, Jonathan Moffett, Neil Peart, Tim Alexander, Mike Portnoy en Chris Parker; incl. 2 cd's.

* John Xepoleas

Studies for the Contemporary Drummer

64p; B/C; volledig herziene klassieker nu voorzien van voorspeel-cd: in mooie opbouw over rock, jazz en latin. Goed lesmateriaal!; incl. cd.

* Zoro with Daniel Glass

Commandments of Early Rhythm and Blues Drumming

152p; het succes van het eerder verschenen boek "Commandments of R&B Drumming" deed Zoro besluiten de voorloper er van te schrijven, waarin de rhythm and blues uit de jaren '40 en '50 van de vorige eeuw onder de loep worden genomen, een tijdperk waarin de shuffle erg belangrijk was; naast de nodige tekst en uitleg veel oefeningen en transcripties; incl. cd.

* Zoro with Russ Miller

Commandments of R&B Drumming

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

160p (revised edition); voorheen bij Lenny Kravitz, schreef een funkbijbel met leuke verhalen en zinvolle citaten van al wie wat betekent en betekend heeft in R&B drummen; daarnaast veel oefeningen om de stijl helemaal onder de knie te krijgen; incl. cd.

* Dave Zubraski

Drummen voor Beginners

40p; A; veel fotos in dit boek moeten er voor zorgen dat je het drumstel juist opzet en je je stokken juist vasthoudt; dan volgen uiteraard ook nog een paar ritmes; incl. cd.

* Dave Zubraski

- Fast Forward HipHop Drum Patterns

47p; goed uitgevoerd startersboek, gericht op hiphop, incl. cd.

- Fast Forward Rock Solid Drum Patterns

59p; goed uitgevoerd starterboek, gericht op rock, incl. cd.

JAZZ

* Antoon Aukes

Second Line – 100 Years of New Orleans Drumming

156p; B/C; uitgebreid en gedegen naslagwerk of New Orleans-drummen; van het begin tot bijvoorbeeld Harry Connick staan er notenvoorbeelden, inclusief achtergrondmateriaal; incl. cd.

* Colin Bailey

Drum Solos – The Art of Phrasing

44p; A/B; de basis om te leren fraseren in jazz drum solos; incl. cd

* Colin Bailey

Bass Drum Control

Bass Drum Control Solos (incl. cd)

boeken die er op gericht zijn de bassdrumvoet extra te ontwikkelen en onafhankelijk te maken van de andere ledematen.

* Louie Bellson

Musical Drummer

48p; A/B; inleiding in swing, bossa, brushes en meer; incl. cd.

* Louie Bellson

Their Time was the Greatest!

76p; C; 12 bigband-arrangementen, door beroemde drummers als Buddy Rich, Jo Jones, Tony Williams, Steve Gadd en Dennis Chambers; met originele charts; incl. cd.

* Ignacio Berroa

A New Way of Groovin'

79p; B/C; latin-jazz expert demonstreert in dit prima uitgewerkte boek hoe jazz en de clave perfect te combineren zijn; dit alles is duidelijk genoteerd en een cd en playalongs maken het boek compleet.

* Frank Briggs

Jazz Time

Part 1 – The Basics (40p., incl. Cd)

De allereerste comping-oefeningen voor de beginnende jazzdrummer, inclusief een aantal playalong-tracks.

* Clayton Cameron

Brushworks

128p; B/C; nieuwe brushmethode van specialist Cameron (al jaren de drummer achter Tony Bennett); de zeer duidelijke notatie en bijbehorende illustraties maken dit boek een aanrader; incl. cd.

* Jim Chapin

Advanced Techniques for the Modern Drummer

52p; klassieker om jazz/bebop onafhankelijkheid te leren, inmiddels voorzien van 2 cd's; in april 2002 opnieuw verschenen – de 60^e druk!!

* Irv Cottler

I've Got You Under My Skins

32p; B; als je wat meer wilt weten over Frank Sinatra's drummer, is dit het boek; het bevat de originele drumpartijen (inclusief aantekeningen van Irv Cottler) en de opnames op cd van een live-optreden van Sinatra.

* Diversen...

Sittin' In with the Big Band I/II

23p; B; verzameling meespeelstukken in bigbandstijl; titels o.a. (uit deel 1) Play That Funky Music, theme from "Two and a Half Men", Sax To The Max, Fiesta Latina, Burritos To Go en Drummin' Man en titels uit deel 2 Greensleeves, Jump, On Green Dolphin Street, Softly As In a Morning Sunrise en Alianza; incl. cd.

* Peter Erskine

Drum Concepts & Techniques

102p tal van nuttige tips, technieken en ritmes voor fusion en jazz.

* Peter Erskine

The Drum Perspective

107p; zeer leerzaam en prettig leesbaar over fraseren, orkestreren en spelen van charts in een bigband incl. cd.

* Peter Erskine

The Erskine Method for Drumset

95p; A/B; compacte, maar toch uitgebreide basismethode; stok-/zithouding, theorie, basisritmes in rock en swing komen aan bod, inclusief uitleg over brushes en enkele meespeelstukken (die op de apart leverbare dvd staan).

* Peter Erskine

Essential Drum Fills

52p; B/C; Erskine heeft meer dan 500 van zijn favoriete fills genoteerd met als uiteindelijk einddoel dat de gebruiker van het boek uiteindelijk leert wat goede en bruikbare fills zijn (en welke minder goed werken); prettige bijkomstigheid is dat in dit boek ook ritmes in swingstijl opgenomen zijn; zoals we van Erskine gewend zijn, is het boek als altijd didactisch erg verantwoord; incl. cd.

* Steve Fidyk

The Drum Set Smart Book

79p; 'smart' is de afkorting van 'style-mechanics-applications-routines-tips' en precies dat alles staat in dit boek; van uitleg over instrumentarium en stokhouding, via eenvoudige teloefeningen naar verschillende drumstijlen, met aandacht voor coördinatie en bijvoorbeeld ook brushes; incl. cd.

* Vernel Fournier

Drum Techniques, Exercises and Etudes for Drumset

Ouwe-rot-in-het-vak Vernel Fournier (bekend van Ben Webster, Lester Young en Gary Burton) doet je dé methode aan de hand om dat waar hij beroemd mee werd, de New Orleans stijl van jazz spelen, onder de knie te krijgen.

* Ian Froman & Peter Retzlaff

Contemporary Jazz Styles for the Drums

62p; A/B; Froman en Retzlaff, beiden docent aan het befaamde New Yorkse Drummers Collective, geven naast historische achtergrondinformatie aan de hand van veel voorbeelden met variaties informatie over ride-cymbalpatronen en comping (twee essentiële aspecten van het jazzdrummen); incl. cd.

* Brian Fullen

Jazz Standards for Drumset

86p; B/C; aan de hand van 12 overbekende jazz standards (All of Me/Satin Doll/Girl from Ipanema/Mercy, Mercy, Mercy/...) gaat Fullen in op verschillende speelstijlen en behandelt onderweg thema's als set-up fills, fraseren, begeleiden, vormschema's, dit alles enigszins in de lijn van de bekende

“Real Books”; hij illustreert zijn verhaal door het voorspelen van de stukken, waarna je ze kunt meespelen met de de play-alongversies; incl. cd.

* Steve Fydik

Inside the Big Band Drum Chart

248p.; B/C; het lezen van een bigbandpartij is een kunst op zich en zonder enige specifieke voorbereiding bijna onbegonnen werk – in dit boek legt Fydik alles haarfijn uit, van de notatie van de partij tot het spelen er van (zodat je weet wat je kunt spelen bij een bepaalde notatie); absoluut een aanrader! Incl. dvd en MP3-cd.

* Andy Gillmann

Das Grosse Besenbuch

61p.; recent lesboek om alle brush-technieken te kunnen spleen, inclusief een aantal playalong stukken om het geleerde toe te passen; incl. cd.

* Gordon Goodwin

Big Phat Band – Drums Play-Along

68p; B/C; uitstekend klinkende bigband-meesspeelnummers; incl. cd.

* Walter Grassman

Vienna Bigband Machine

B/C; een uitstekend klinkend meespeelpakket om bigband te leren drummen; klinkt bovengemiddeld goed! incl. cd.

* Skip Hadden

World Fusion Drumming

B/C; een stijlenboek met combinaties van rock-, latin- en latin-ritmes; incl. cd.

* Billy Hart

Jazz Drumming (hernieuwde uitgave)

B/C een goed verzorgd boek met uitgebreide partituren van vrij ingewikkelde composities als “Day & Nite” en “A Night in Tunesia”; incl. cd.

* Royal Hartigan

Dancin’ on the Time – Advanced Rhythmic Layers for Drumset

254p; B/C/D; Hartigan vertaalt in dit boek rudiments en patronen naar de drumset, waarbij het resultaat hoofdbrekend is – als dit boek je coördinatie niet vergroot, ...; het niveau is dan ook niet geheel gericht op prille beginners; incl. dvd.

* Jon Hazilla

Mastering the Art of Bushes

53p.; mooi uitgewerkt boek bedoeld om alle fijne kneepjes van het brush-werk bij te brengen; aanbevolen door o.a. Jeff Hamilton, John Riley en John Ramsay, incl. cd.

* Ari Hoenig & Johannes Weidenmueller

Intro to Polyrythms – Contracting and Expanding Time Within Form

36p; B/C; dun boekje waarin toch het nodige verwerkt is om je de eerste stappen te laten zetten op het gebied van polyritmie en metrische en harmonische overlappings; het bevat oefeningen voor alle muzikanten (niet alleen drummers dus) om ritmische onderverdelingen beter te doorgronden en daarmee in bijvoorbeeld improvisatie mee aan de slag te kunnen gaan; incl. dvd.

* Steve Houghton, Tom Warrington

Blues-Alfred Master tracks

23p; A/B/C; leren improviseren met Doowah-, Gospel- en Hiphopblues, een plezierig boekje van dit duo, met cd.

* Sunny Jain

The Total Jazz Drummer

127p; A/B/C; Jain geeft in dit boek een helder en uitgebreid overzicht m.b.t. jazzdrummen (inclusief brushtechniek, afro-cuban grooves, coördinatie, New Orleans, groupings, linear fraseren, ...); uiteraard bestaan er de nodige boeken die elk van de hoofdstukken in dit boek alléén behandelen, maar als

introductie is het bepaald geen verkeerd boek; incl. cd.

*** Sperie Karas**

Jazz Drumming in Big Band & Combo

96p; B/C; als je de basis van jazz drummen hebt gehad en naast extra praktisch aan de slag wil, is dit het boek; Karas gaat in op onafhankelijkheidsoefeningen, het belang van lezen en laat horen hoe je de geschreven figuren in drumpartijen het best interpreteert; inclusief cd met voorbeelden en meespeelnummers.

*** Sperie Karas**

Jazz Drumset Solos – 7 Contemporary Pieces

37p; B/C; verzameling uitgeschreven drumsolos in het moderne jazzidoom.

*** Sperie Karas**

Rock Drumset Solos – 8 Contemporary Pieces

38p; B; verzameling uitgeschreven drumsolos in het rockidoom.

*** Willis Kirk**

Brush Fire

60p; een nieuwe leermethode voor de drumkwastjes.

*** Terry O'Mahony**

Motivic Drumset Soloing

86p; B/C; als je 'vast' zit met solo-ideeën, kan dit boek je helpen uit de knoop te geraken en je technieken leren om geïnspireerd te worden; goed improviseren is dan ook deels te leren door wat handigheidjes toe te passen; van harte aanbevolen door Peter Erskine, Ed Soph, Adam Nussbaum en John Riley (allen niet de minsten); incl. cd.

*** Joe Maroni**

Introduction to Swing Style Drumming

102p; A; enigszins op zelfstudie gericht boek waarin je swing-ritmes leert spelen in alle mogelijke variaties (met afwisseling bassdrum/snaredrum), waarbij je ride in swingpatroon blijft doorlopen; elke bladzijde begint met vier losse oefeningen, gevolgd door een combinatieoefening van 16 maten; incl. cd.

*** Rick Mattingly**

The Drummer's Time

81p; uit zijn eerdere artikelen over jazzdrummers heeft Mattingly gesprekken samengesteld met onder anderen Bellson, Morello, Roach en Elvin Jones.

*** Rick Mattingly**

Drum Standards

63p; verzameling transcripties van 10 classic jazz-uitvoeringen, waaronder "Seven Steps to Heaven", "Softly in a Morning Sunrise" en "Take Five" (zoals gespeeld door o.a. Roach, Haynes, Blakey en Jones).

*** John Pickering**

Studio Jazz Drum Cook Book

95p; klassieker onder de jazzmethodes.

*** Lewis Pragasam**

Drum-Talk vol. 1/2

A3-chart; A/B; 4 basisgrooves komen aan bod door middel van een groove-studie: bij deel 1 cha-cha, samba, hip-hop en slow-rock en bij deel 2 rock, bossa-nova, funk en shuffle; niet gigantisch veel ritmes per stijl, maar wel genoeg om te kunnen proeven van andere stijlen; steeds voorzien van een cd.

*** John Ramsay**

Art Blakey's Jazz Messengers

103p. transcripties van Art Blakey drumpartijen, werkt goed als basis cursus jazzdrums; incl. cd.

*** Buddy Rich**

Jazz Legend 1917-1987

72p; technieken en notaties van een aantal stijlenmerken van deze drumvirtuoso.

* Herlin Riley & Johnny Vidacovich

New Orleans Jazz and Second Line Drumming

119p; fantastische illustraties, historische diepgang, uitstekende interviews en leerzaam omdat Wynton Marsalis-drummer Herlin Riley een tour langs de New Orleans Jazz stijl geeft (in noten en op cd) en Vidacovich de New Orleans Funk gedegen uitlegt en voordoet!; incl. cd.

* John Riley

The Art of Bop Drumming

80p; B/C; ultiem jazzboek, inmiddels bestsellers omdat zo'n beetje alle leraren via dit boek hun leerlingen jazz leren spelen; incl. cd.

* John Riley

Beyond Bop Drumming

78p; uniek boek, dat vervolg is op zijn bestseller Art of Bop Drumming; Beyond betekent dat hij het met name heeft over de modern jazz stijl uit de jaren zestig, van Tony Williams, Elvin Jones en Jack DeJohnette; uniek en wederom prachtig uitgevoerd! Incl. cd.

* John Riley

Jazz Drummer's Workshop

64p; verzameling columns die Riley gedurende tien jaar voor het blad Modern Drummer heeft geschreven en behandelen een breed scala aan onderwerpen, die hij globaal in drie categoriën onderverdeeld heeft: concepts, the masters speak en chop shop; het boek is als een supplement te beschouwen bij zijn eerdere 'Art of Bop Drumming'- en 'Beyond Bop Drumming'-uitgaven; incl. cd.

* Ed Roscetti

Drummer's Guide to Odd Meters

48p.; een overzichtelijk methode om onregelmatige maatsoorten (zoals 5/4, 7/8, 11/8 en 13/8) beter te kunnen spelen en 'voelen'. Wel ook weer handig dat er een cd bij zit.

* Joel Rothman

Drumming and All That Jazz

65p; B; in twee delen scherpt Rothman je jazztechniek aan: in het eerste deel komen allerlei coördinatie-oefeningen aan bod, alsook oneven maten – in het tweede deel behandelt hij dan fills, breaks en 4-maten solo's.

* Matt Savage

(Savage) Rudimental Workshop

160p.; zeer gedegen, uitgebreid en afwisselend boek om alle 40 rudiments perfect onder de knie te krijgen; inclusief een boel speelstukken, met play-along tracks! Incl. 2 cd's.

* Ed Shaughnessy

Show Drumming

69p; B; onder het motto "It's showtime! Drummers, are you ready?" heeft voormalig 'Tonight Show'-drummer Shaughnessy een erg praktische handleiding gemaakt met alle weetjes die van pas komen bij het spelen van live shows en musicals. Alles over notatie, interpretatie, praktijk, dirigent, etc. komen aan bod; incl. cd.

* Jim Snidero

Easy Jazz Conception (for drums)

38p.; B; prachtig uitgevoerd boek met 15 meespeelnummers; boek- en klankkwaliteit zijn prima voor elkaar (Kenny Washington drumt op de versie's met drums), incl. cd.

* Jim Snidero

Intermediate Jazz Conception (for drums)

47p; B; prachtig uitgevoerd boek met 15 meespeelnummers; boek- en klankkwaliteit zijn prima voor elkaar (Kenny Washington drumt op de versie's met drums), incl. cd.

* Jim Snidero

Jazz Conception (for drums)

71p.; B/C; wederom prachtig uitgevoerd boek met 21 meespeelnummers; versie met drums klinken

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

prima (gespeeld door Kenny Washington), incl. cd.

* Ed Soph

Musical Time

A/B; degelijk boek om jazz te leren spelen; i.t.t. de meeste methode benadrukt Soph niet wat niet gelijk valt, maar juist uitgaan van datgene wat wèl samenvalt (met je ride-patroon); verder ook erg nuttige studietips en met name de nadruk op de klankbalans tussen de verschillende elementen van je drumkit wordt benadrukt; incl. cd.

* Ron Spagnardi

The Big Band Drummer

92p.; het A tot Z op het gebied van het spelen in een bigband: hoe de charts te interpreteren en in te vullen.

* Pete Sweeney

The Pro Drummer's Handbook

95p.; B/C; alles wat de veelzijdige drummer moet weten – alle mogelijke stijlen passeren de revue; ook informatie die niks met spelen maar alles met het krijgen van klussen te maken heeft is aanwezig; incl. cd.

* Ed Thigpen

The Sound of the Brushes

Brushes door een van de jazz-experts op dit gebied; incl. cd.

LATIN

* Antonio Adolfo

Brazilian Music Workshop

ABC; 146p; Muzikaal genie Adolfo laat Braziliaanse muziek in alle stijlen zien. Een boek voor bands, waarin alle instrumenten aan bod komen.

* Henrique C. De Almeida

Brazilian Rhythms for the Drumset

157p; B; erg degelijk en kwalitatief-prima-voor-elkaar studieboek om de Braziliaanse slagwerktraditie perfect te vertalen naar het drumstel; incl. 2 cd's.

* James Armstrong & Travis Knepper

Vodou Drumset

79p; een wereld gaat voor je open als je de invloed ontdekt van Haïtiaanse ritmes op westerse grooves van shuffle en rock tot funk en jungle; incl. cd.

* Gilson de Assis

Brazilian Conga Atabaque

125p ; A/B ; kwalitatief uitstekend boek, waarin De Assis diep ingaat op de verschillende congaritmes vanaf 1 conga tot minder bekende op twee of drie congas, inclusief enkele ensemblestukken; inclusief cd.

* Gilson de Assis

Brazilian Percussion

141p; A/B; uitstekend boek waarin alles over samba-percussie zeer uitgebreid aan bod komt, inclusief geschiedenis, ontwikkeling, speeltechnieken en zelfs uitgeschreven samba-arrangementen (tot 11-stemmig); inclusief cd.

* Alessandra Belloni

Rhythm Is The Cure – Southern Italian Tambourine

110p; A/B; als je alles wilt weten over het bespelen van de tammorra/tammorriata/tamboerijn in de Zuiditaliaanse tarantella-traditie, is dit hèt boek; aanbevolen door Remo Belli, voor wie Belloni een Signatures Serie heeft ontwikkeld; ze gaat diep in op de speeltechnieken en speelstijlen en de bijgeleverde dvd is uiteraard handig om een en ander te bekijken.

* Ignacio Berroa

A New Way of Groovin'

79p; B/C; latin-jazz expert demonstreert in dit prima uitgewerkte boek hoe jazz en de clave perfect te combineren zijn; dit alles is duidelijk genoteerd en een cd en playalongs maken het boek compleet.

* Michel Bontemps

Percussions Training Session – Latin-Jazz & Salsa

20p; A/B ; heel aardig meespeelboek voor de conga-speler, met 12 stukken in verschillende stijlen, zoals Cha-cha, Son, Salsa, Guaguanco, Abakua, enz.; incl. cd.

* Michel Bontemps

Percussions Training Session – Styles & Musiques Actuels

20p ; A/B ; aardig meespeelboek voor de percussionist om d.m.v. 13 meespeelstukken te leren spelen met meespeelversies in Samba, Rock, Funk, Fusion, Jazz, Bossa-Nova, ...; incl. cd.

* Jimmy Branly

New Method for Afro-Cuban Drumming

31p; B/C; niet het meest diepgaande boekwerk over Afro-cubaans drummen, maar wel lekker als je gewoon wat ritmes in die stijl wilt leren met de belangrijkste namen erbij; incl. cd.

* Frank Briggs

Latin Elements for the Drum Set

63p; verzameling latin-grooves met de nadruk op het steady spelen van zestienden tussen snaredrum en hi-hat, terwijl de bassdrum een samba-ostinato blijft spelen; dit alles op klein en handzaam formaat (A5); incl. cd.

* Cliff Brooks

Rumba – Afro-Cuban Conga Drum Improvisation

75p.; B/C; als je de basistechnieken al weet van de verschillende slagen, kun je met dit boek afro-cubaanse licks leren en solo-ideeën; incl. 2 cd's.

* Glen Caruba

Afro-Cuban Drumming

53p; handzaam, makkelijker toegankelijk boek over latin drummen dan de meeste andere, een goede introductie; incl. cd.

* Glen Caruba

Modern Percussion Grooves

47p; funk- jazz- en latinritmes uitgeschreven voor de verschillende percussie-instrumenten: eindelijk een boek voor pop-percussionisten!

* **Guilherme Castro**

Brazilian Rhythm Section Training

136p; als Braziliaan levend in Europa, liep Castro met regelmaat op tegen het feit dat men in Europa erg geïnteresseerd is in Braziliaanse muziek, maar nog veel problemen ondervindt met het Braziliaanse ritme en dus schreef hij deze handleiding die in principe voor elke muzikant handig kan zijn; je leert alle Braziliaanse ritmes te vertalen naar je eigen instrument, je leert hoe om te gaan met andere bandleden, onnodige repetitietijd te voorkomen en je leert de ritmesectie transparant te houden; incl. cd.

* Changuito

A Master's Approach to Timbales

112p; tussen de timbalesklanken door is het straatleven van Havana te horen. Met merensongo en 6/8 patronen, veel aandacht voor cascara en clave, en aan het eind een aantal onafhankelijkheidsolo's; incl. cd.

* José J. Cortijo

Latin Timbales

146p ; A/B ; prima verzorgde (Duitstalige) timbales methode; alles komt aan bod: abanico, rumba, mozambique, plena, merengue,...; incl. cd.

* **Drummers Collective (Acevedo/Plainfield/Schejbal/Santos/Katz/Lacinak)**

Afro-Caribbean & Brazilian Rhythms for the Drumset

69p; B/C; zgn 'Certificate Program Workbook' van het befaamde instituut in New York waarin 6 Caribbisch-afgeleide drumritmes worden geïntroduceerd (waaronder Afro-Pop, Brazilian, New Orleans, Contemporary Afro-Cuban,...); inclusief 2 cd's.

* **Tomás Cruz**

Tomás Cruz Conga Method

71-88-88p; 3-delige congamethode; deel 1 (beginning) behandelt de Cubaanse basistechnieken, deel 2 (intermediate) gaat in op essentiële Cubaanse congapatronen en het slotdeel (advanced) leert je alles over moderne Cubaanse ritmes; erg handig is het feit dat in elk boek ook een dvd is ingesloten waarop je kunt zien hoe alles moet.

* **Peter Deiman**

Cajon in de Popmuziek

84p; mooi beginnersboek waarin een schat aan leerstof te vinden is voor de speler die in een bandsituatie uit de voeten wil kunnen; dus komen er verschillende muziekstijlen aan bod (van Ravel's Bolero tot The Who en de Red Hot Chili Peppers), dit alles genoteerd in een duidelijk en eenvoudig notatiesysteem waarbij je geen noten hoeft te kennen; de bijgeleverde dvd's zijn een mooie bonus, omdat Deiman hierop heel veel voor speelt; incl. 2 dvd's.

* **Drum Atlas Series (Your Passport to a New World of Music)**

Brazil (door Pete Sweeney)

Cuba (door Pete Sweeney)

India (door Sunny Jain)

Jamaica (door Pete Sweeney)

Salsa (door Pete Sweeney)

47p; B; boekenserie 'Drum Styles from Around the Globe' waarin steeds per deel een wereldmuziekstijl wordt behandeld; in het Brazil delen komen samba, batucada, frevo en maracatu aan bod, in het Cuba-deel passeren zo o.a. Cha-Cha-Cha, Mambo, Mozambique en Rumba de revue, in het India-deel Hindustani, Carnatic, Bhajan en Bhangra en in het Salsa-deel stijlen als Bomba, Songo, Plena en Merengue; steeds incl. cd.

* **Adrian Egger & Moussa Héma**

51p; A/B; erg aardig en sowieso uniek boek over de Afrikaanse voorloper van ons bekende instrumenten als xylofoon/marimba/virbafoon, namelijk de balafoon (= Afrikaanse xylofoon); naast tekst in het Frans en Duits, wordt e.e.a. geïllustreerd met behulp van melodieën die op traditioneel notenschrift zijn genoteerd; incl. cd.

* **Shakir Ertek**

Turkish Rhythms for Drumset and Kudüm

121p; Ertek behandelt in dit boek traditionele en met-westerse-invloeden-gecombineerde Turkse ritmes voor het instrument kudüm en voor drumset, met vele variaties in de ritmes; aangezien de ritmes zelden tot nooit in 4/4-maat staan, is het een boeiende manier om jezelf te verdiepen in oneven maatsoorten (als 5/8, 7/8 en 11/4); incl. cd.

* **Bob Evans**

Authentic Conga Rhythms / Authentic Bongo Rhythms

De klassieker uit 1960 in een nieuw jasje. Evans speelde in latin-orkesten voor musicals en televisieshows en met Duke Ellington.

* **Jean-Philippe Fanfant**

Afro-Caribbean Grooves for Drumset

47p; B; mooie uitgave waarin Fanfant (uit Guadeloupe), die opgenomen heeft met o.a. Angélique Kidjo, Andy Narell, Tania Maria, ..., ingaat op de minder bekende stijlen uit het Caribbisch gebied; zo komen ritmes aan bod als de Jamaicaanse Raggamuffin, Konpa (uit Haïti), Plena uit Puerto Rico en typische stijlen uit Guadeloupe, zoals Zouk; incl. cd.

* **Vera Figueiro & Daniel Oliveira**

Vera Cruz Island

102p; B; fraai meespeelpakket waarin de Braziliaanse drumster Figueiro ingaat op de Braziliaanse

muziek aan de hand van haar gelijknamige solo-CD; daarbij passeren uiteraard stijlen als maracatu, bossanova en samba-reggae de revue; bij de duetten met Dave Weckl en Dennis Chambers heb je zo de mogelijkheid om met deze grootheden te spelen!

*** Duduka da Fonseca**

Brazilian Rhythms for Drumset

78p; B/C; uitstekende lesmethode om Braziliaans te leren drummen, met 74min cd; incl. 2 cd's.

*** Sylvia Franke & Ibro Konate**

Djembé-Percussie uit West-Afrika

125p; A/B; prima verzorgde Nederlandstalige djembé-methode; vormgegeven in een handige ringband, legt Franke het A-Z van djembé-spelen uit en dus komt alles aanbod van slagtechnieken, basisritmes, arrangementen, frasing, muzikale structuren, ...; inclusief 2 cd's waarop de voorbeelden zijn voorgespeeld en waar ook een 8-tal meespeelgrooves staan.

*** Richie Gajate-Garcia**

Play Bongos & Hand Percussion Now – The Basics and Beyond

103p.; perfect uitgevoerd basisboek; incl. 2cd's; inclusief spaanstalig deel.

*** Richie Gajate-Garcia**

Play Congas Now – The Basics and Beyond

62p.; perfect uitgevoerd basisboek; incl. cd.

*** Richie Gajate-Garcia**

Play Timbales Now

90p; perfect uitgevoerd basisboek, incl. 2cd's; inclusief Spaanstalig deel.

*** David Garibaldi**

Timbafunk

uitgebreide Cubaanse percussie en daar op z'n Garibaldi's de drumpartijen uit getransponeerd; weer lesstof voor jaren! Incl. 2cd.

*** Lincoln Goines & Robbie Ameen**

Afro-Cuban Grooves for Bass & Drums

64p; B/C; zeer goede lesmethode met luistervoorbeelden; incl. 2 cd's.

*** Sergio Gomes**

New Ways of Brazilian Drumming

108p; B/C; zoals te verwachten van de uitgever is ook dit boek een kwalitatief prima uitgave, waarin de Braziliaanse drumritmes helder gestructureerd uitgelegd worden en duidelijk genoteerd zijn; zo komen stijlen als samba, baião, maracatu en frevo aan bod, coördinatie-oefeningen voor gevorderden en wordt e.e.a. afgesloten met een tweetal playalongs; absoluut geen verkeerd boek om mee in de Braziliaanse traditie te duiken; incl. cd.

*** Conor Guilfoyle**

Odd Meter Clave (for Drumset)

79p; B/C; Guilfoyle schreef dit boek als uitbreiding op de bestaande boeken waarin de clave behandeld wordt, omdat het mogelijk is de clave niet alleen in 4/4-maat te spelen maar ook in 5, 7 en 9; dat wordt uitgediept en toepast in Mambo, Songo, Guanguanco en Mozambique; incl. cd.

*** Skip Hadden**

World Fusion Drumming

B/C; een stijlenboek met combinaties van rock-, latin- en latin-ritmes; incl. cd.

*** Stuart Hardcastle & Chris Preston**

The Beatlife Book

80p; A/B; erg handig boekje voor al wie zich wil verdiepen in (samba) batucada-groepen en hoe die arrangementen zijn opgebouwd; in dit boek staan dan ook grooves, breaks en calls die zo te gebruiken zijn; incl. cd.

*** Horacio "El Negro" Hernandez**

**Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255**

Conversations in Clave

136p.; prachtig boek met het A-Z over onafhankelijkheid en coördinatie van alle ledematen in Afro-Cubaanse ritmes; incl. cd.

*** Giovanni Hidalgo**

Ultimate Conguero, vol. 1

32p; A; Hidalgo legt uit hoe je de techniek leert waarmee hij is geworden wie hij is, namelijk een conga-meesterdrummer; incl. cd.

*** Johan Joris**

Methodiek van de Conga-drum

79p; A/B; beste congaboek dat tot dusver verschenen is; ideaal om uit les te geven of om 't zonder leraar op te pikken; incl. cd.

*** Johan Joris**

HANDcontROLL

70p; technieken voor percussionisten.

*** Johan Joris**

Salsa, The Percussion Scores

67p; percussiepartijen in diverse stijlen; incl cd.

*** Kalani**

All About Bongos

All About Congas

All About Hand Percussion

All About Jembé

A/B; ± 40 p./deel; serie startersboeken voor deze percussie-instrumenten; steeds inclusief cd.

*** Kalani**

Together in Rhythm

102p; handleiding voor elke docent, percussionist en gezondheidsprofessional die drums en percussie als drumcircle wil gebruiken; incl. dvd. Los hier van is "The Amazing Jamnasium" als supplement leverbaar met oefeningen en opdrachten (64p; incl. cd).

*** Patrick Kersalé**

Bien Débuter Le Débuter

70p; A/B; Franstalige beginnersmethode vanaf de aanschaf van het instrument via onderhoud tot speeltechnieken en ritmes; incl. cd.

*** Ivan Krillzarín**

Earth Rhythms Catalog

Vol. 1; 79p; verzameling ritmes uit Afrika, Brazilië, Caribbeaan en Latijns-Amerika genoteerd voor drums, bongo en bas.

*** Christian Laurella**

Djembé

51p; A/B; Franse uitgave met 200 djembé-oefeningen; inclusief handige cd.

*** Markus Leukel & Borel de Sousa**

Ritmos do Brasil

160p; A/B; degelijke methode om te duiken in de Brasiliaanse muziek; steeds worden de percussieritmes vertaald naar drums en doordat e.e.a. rijkelijk voorzien is van notenvoorbeelden (inclusief de nodige transcripties) en voorzien van een cd (met meespeelstukjes), is het beslist een te bekijken boek! Incl. cd.

*** Pete Lockett**

Indian Rhythms for Drumset

135p; B/C; perfect aan te raden boek voor iedereen die zich wil verdiepen in Indiaas drummen; uiteraard begint het boek met uitleg over de verschillende 'bols' ('woorden') die de basis vormen van de ritmische structuur (de zgn. Carnatische traditie); dan volgt de vertaling van een en ander op het drumstel; incl. cd met 200 oefeningen en een drietal playalongs.

* Ruy López-Nussa Lekszycki

Ritmos de Cuba

181p; B/C; dit boek kan je helpen je achtergrond van Cubaanse ritmes te verdiepen, omdat het erg gedetailleerd in gaat op Cubaanse ritmes; veel ritmes zijn in score-vorm genoteerd zodat je precies kunt zien wat er allemaal voor nodig is om een bepaalde groove te laten klinken zoals die klinkt; erg uitgebreid en interessant studiemateriaal! Incl. cd.

* Hugo Machado, Willy Munoz & Jorge Sadi

El Toque de Candombe

B; 48p; een kijkje in de keuken van traditionele Afro-Uruguayaanse ritmes (inclusief uitleg voor bass); incl. cd.

* Frank Malabe & Bob Weiner

Afro-Cuban Rhythms for Drumset

60p; B/C; klassieker met uitstekende uitleg van toepassen percussieritmes op drums; incl. cd.

* Billy Martin

Riddim: Claves of African Origin

93p; B/C; Martin vindt het belang van de Afrikaanse ritmes zodanig dat elke drummer er zich in zou moeten verdiepen; niet alleen om je muzikaal en cultureel besef te vergroten, maar ook om je drumkwaliteiten zo te verhogen; hij heeft daartoe een eigen notatievorm bedacht in plaats van de Westerse notatie, zodat je bij het spelen van de verschillende combinaties niet gebonden bent aan voorgeschreven toms/drums; het boek zit goed en degelijk in elkaar en is zonder meer een aanrader! Incl. cd.

* Maria Martinez

Afro-Cuban Coordination for Drumset

80p; een uitstekend boek over coördinatie met vaste ostinatopatronen in verschillende stijlen zoals mambo, nanigo, songo en mozambique gebaseerd op de gestructureerde New Breed-methode van Gary Chester; incl. cd.

* Maria Martinez

Brazilian Coordination for Drumset

80p; een uitstekend boek over coördinatie met vaste ostinatopatronen in verschillende stijlen zoals bossa, samba (ook in 3/4 en 7/8), baião en partido alto, gebaseerd op de gestructureerde New Breed-methode van Gary Chester; incl. cd.

* Maria Martinez & Ed Roscetti

World Beat Rhythms – Africa

World Beat Rhythms – Brazil

World Beat Rhythms – Cuba

World Beat Rhythms – USA

62p/deel; A/B; serie boeken waarin steeds de muziek van een bepaald land of werelddeel onder de loep wordt genomen en dan met name op het percussie-/drumgebied; daardoor ook voor niet-drummers of percussionisten interessant omdat je een mooi overzicht krijgt van hoe de ritmes zijn opgebouwd en welk instrument ze doorgaans speelt; incl. cd.

* Phil Maturano

Latin Soloing for Drumset

60p; prima uitgewerkt boek over het fraseren in latin-solos en Afrikaans-georiënteerde muziek; incl. cd.

* Joe McCarthy

Afro-Cuban Big Band Play-Along

12p+6 charts; B/C; erg goed klinkend meespeelpakket waarbij men 6 tracks van het Grammy Award-winning Caribbean Jazz Project album 'Afro-Bop Alliance' heeft genomen en er van mixen zonder drums heeft gemaakt; klinkt erg goed – als drummer dien je wel over een behoorlijk latin-speelniveau te beschikken; van de malletpartijen is een door Dave Samuels geëdit malletsmeespeelpakket gemaakt (Samuels is ook de malletspeler op de full-cd), incl. cd.

* Glenn W. Meyer

71p.; B/C; duidelijk coördinatie-trainingsboek met diverse latin-stijlen: braziliaans, latin/funk, afro-jazz, enz.

* Mahdi Milla

Percussion Oriental

144p; A/B; alles wat je wilt weten over het bespelen van Arabische/Marokkaanse/Turkse instrumenten, speelwijze en ritmes; incl. cd.

* Othello Molineaux

Steel Drums, Beginning; incl. cd.

* Airto Moreira

Rhythms & Colors/Listen & Play

50p; B/C; video-opnamen in noten uitgeschreven, Braziliaanse drums en percussie; incl. cd.

* Duda Moura

Grooves Do Brasil

52p; B ; als je als drummer je muzikale horizon wilt verbreden met wat Braziliaanse kennis of simpelweg wil weten hoe je een goede bossa-nova, samba-reggae of batucada speelt, is dit een erg aardig boek; alles is prima genoteerd, steeds voorzien van een beetje achtergrondinformatie en de bijgeleverde cd is uiteraard ook handig.

* Alberto Netto

117p; A/B; prima boek om de Braziliaanse percussie-ritmes over te zetten naar de drumset; dit alles prima uitgelegd, precies en gemakkelijk toegankelijk; incl. cd.

* Ponda O'Bryan

West-Afrikaanse Percussie

86p.; verzorgd naslagwerk over het wel en wee van West-Afrikaanse percussie (Senegal, Ghana, Mali,...); incl. cd.

* Jim Payne

Tito Puente – King of Latin Music

88p; handzaam leesboek over de “King of Latin Music”, Tito Puente en zijn rol in de latin muziek; incl. bonus-dvd met een 45-minuten durend interview.

* Matthias Philipzen

Cajon

48p.; door middel van (letterlijk) blokdiagrammen wordt uitgelegd hoe je een cajon bespeelt en ritmes leert spelen, waaronder 'drumset'-toepassingen (met een shaker in je hand), groepen van 6 en 8, shuffle, hiphop (en meer stijlen...), waarbij je onderweg de nodige coördinatie-oefeningen tegenkomt; incl. cd.

* Lewis Pragasam

Ethnic Asian Rhythms for the Modern Drummer

A3-chart; A/B; als je eens wilt proeven van Malay/Chinese/Indiase/Sikh-drumgrooves, kan deze chart een erg leuk begin zijn; de grooves zijn uitgeschreven en te horen op de bijgevoegde cd.

* Martina Prutscher

Conga Buch

262p; A/B; zeer uitgebreid en degelijk methodeboek voor congas; in het Duits geschreven is het erg goed voorzien van oefeningen (in notenschrift) en wordt alles behandeld: basis, oefeningen, ritmes, coördinatie, fills/solo... incl. cd!

* Victor Rendón

The Art of Playing Timbales

95p.; A/B; prima boek over alle timbale technieken, met drumset toepassingen en playalong-tracks; incl. cd.

* Arturo Rodriguez

Afro-Cuban Concepts in Contemporary Music

140p; A/B; alles wat je wilt weten over het Afro-Cubaanse percussiegebruik in de moderne muziek,

inclusief congatechniek, clave-uitleg, drumsetritmes en meer; incl. 2cd's.

* Ruben van Rompaey

Methode voor Darbuka

Deel 1: 40p, deel 2: 39p; A; basismethode van wereldmuziekspecialist Van Rompaey die in woord en beeld ingaat op de basistechnieken voor darbuka (de foto's in het boek zijn kleurenfoto's); aan bod komen de verschillende basisslagen, technieken, basisritmes en tenslotte volgen enkele uitgeschreven solos (enige basiskennis muziektheorie is wel aan te raden).

* Ney Rosauero

ABC's of Brazilian Percussion

34p; A/B; percussieboek waarin Rosauero erg helder uitlegt hoe je de belangrijkste Braziliaanse percussie-instrumenten bespeelt; dat je alles dan kunt bekijken op de bijgevoegde dvd maakt het helemaal gemakkelijk.

* Helge Rosenbaum

Brazilian Drumming

194p; B; alle ins-en-outs op het gebied van Braziliaans drummen en percussie, helder en duidelijk genoteerd; inclusief cd; let wel op dat het boek in het Duits is geschreven!

* Martin Röttger

Cajon – Eine Anleitung zum Selbststudium

76p; A/B; Duitstalige beginnersmethode om cajon te leren spelen; het boek bevat foto's, uitleg over de verschillende slagen, een beetje muziektheorie, achtergrondinformatie, breaks en verschillende ritmes; aardige extra zijn de meespeelstukken op het einde van het boek; incl. cd.

* Martin Röttger

Studies for Cajon

66p; A/B; beginnersmethode om cajon te leren spelen; het boek bevat foto's, uitleg over de verschillende slagen, een beetje muziektheorie, achtergrondinformatie, breaks en verschillende ritmes; aardige extra zijn de meespeelstukken op het einde van het boek; incl. cd.

* Conny Sommer

Cajon – Instruction Book

85p; Sommer legt uit hoe je de fijne kneepjes van het cajon-spel onder de knie krijgt; na het beschrijven van de verschillende slagen (met fotos) volgen dan ook de (basis-)ritmes in de belangrijkste stijlen, zoals flamenco, bossa nova en samba, maar ook een uitstapje naar hiphop; incl. cd.

* Doug Sole

The Soul of Hand Drumming

103p; basismethode voor handdrums, waarbij Sole d.m.v. een 'vakjesnotatie' de verschillende ritmes uitlegt (kennis van het notenschrift is dus niet noodzakelijk); diverse stijlen komen zo aan bod: merengue, cha-cha-cha, bomba, funk(rock), calypso en verschillende Afrikaanse ritmes (adzida, adowa, gahu, ...); incl. cd.

* Michael Spiro

The Conga Drummer's Guidebook

115p; de internationaal alom gerespecteerde percussionist Spiro gaat in dit boek in op alles waarvan hij vindt dat het belangrijk is het te weten; en dus komt alles aan bod van de clave-uitleg, basisritmes, improvisatietechnieken, uithoudingsvermogen, verschillende speelstijlen (samba, funk, guaguanco, ...); incl. cd.

* Talking Drums

Tiempo

85p.; vervolg op The Funky Beat en Timbafunk, play-along gericht pakket voor zowel drummers als percussionisten; ook zijn bijvoorbeeld blazers-partijen uitgeschreven; incl. 2 cd's.

* Tito Puente & Jim Payne

Tito Puente's Drumming with the Mambo King

187p.; zeer uitgebreide hommage aan deze legendarische timbalero; het project nam twee jaar in beslag en dat is te zien: achtergronden, historie, uitgeschreven timbale-solo's, 12 classic opnames; incl. cd.

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

- * Trevor Salloum
Afro-Latin Polyrhythms
38p.; A/B; verzameling polyritmische figuren met latin-ritmes (clave, cascara, mozambique,...); incl. cd.
- * Trevor Salloum
The Bongo Book
64p.; A/B; prima uitgewerkt beginnersboek voor de bongo-speler – technieken, ritmes, fills, solos, alles komt aan bod; incl. cd.
- * Trevor Salloum
Bongo Drumming – Beyond the Basics
80p.; B/C; vervolg op de klassieker “The Bongo Book”; incl. 2 cd’s.
- * Poncho Sanchez
Conga Cookbook
52p.; A/B; basismethode hoe met plezier een conguero te worden; incl. cd.
- * Chuck Silverman
Afro-Caribbean Drum Grooves
61p.; B/C; in 28 lessen laat Silverman zien en horen hoe je een arsenaal latin-grooves opbouwt; incl. cd.
- * Chuck Silverman
Afro-Caribbean Practical Playalongs
meespelen op latin beats; met cd.
- * Chuck Silverman
Practical Applications
155p; latin drummen leren in alle mogelijke stijlen (samba/cumbia/merenge/...); incl. 2cd’s.
- * John Snider Jr.
In the Pocket (Grooves and Fills Based on Latin Clave Patterns)
45p; B/C; Snider gaat uitvoerig in op verschillende toepassingsmogelijkheden van verschillende claves (bombo/son/rumba/samba/bossa nova/...); daarbij komen grooves en fills aan bod (en combinaties), waarna alles kan worden toegepast in 7 meespeeltracks; incl. cd.
- * Eric Thiévon
Percussions Training Session – Métier & Variété
16p; uniek meespeelboek voor de percussionist om mee te spelen met uiteenlopende stijlen, zoals film-muziek, reggae, disco, jingle, ... ; incl. cd.
- * Ianto Thornber
The Djembe Guide
101 p.; mooi uitgevoerd beginnersboek van A-Z (technieken, basisslagen, onderhoud, oefeningen) voor zowel individuele als groepslessen; incl. cd.
- * Ed Uribe
The Essence of Brazilian Percussion & Drum Set
144p; A/B/C; Braziliaanse bijbel, hèt boek om alle instrumenten onder de knie te krijgen; incl. cd.
- * Ed Uribe
Afro-Cuban Percussion & Drum Set
332p; B/C; de bijbel voor alles wat met latin en salsa te maken heeft, voor zowel percussie, als drums, met uitgebreide historische beschrijvingen, uitleg en foto's van elk instrument apart, en van elk ritme apart, tot en met bandarrangementen aan toe. Hét boek voor de komende tien jaar - unbeatable!; incl 2 cd's.

AFRIKAANS

* Uschi Billmeier

Mamady Keïta – Ein Leben für die Djembe

189p.; B; lijvig boekwerk over de ins-and-outs van het djembé-spel, mooi geïllustreerd met vele notenvoorbeelden en foto's (dus met uitgebreide achtergrondinformatie), incl. cd.

* Christian Bourdon

African Rhythms for Drumset

B/C; 64p.; hêt boek als het gaat om Afrikaans drummen uit Kameroen. Ritmes als Ashiko, Makossa, Bikutsi en meer zijn heel netjes genoteerd (inclusief baslijnen), zodat ook deze ritmes (sommige in 21/8 of 27/8) speelbaar worden; incl. cd.

* Christian Bourdon

African Rhythms for Percussion

B/C; 47p.; in een zeer fraai uitgevoerde uitgave, gaat Bourdon in op typisch Afrikaanse ritmes voor conga, tumba en djembé; de gebruikte notatie is te gebruiken voor zowel conga- als djembé-spelers; incl. cd.

* Serge Blanc

African Percussion

A/B/C; een waar juweeltje: prachtig geïllustreerd, boordevol ritmes en technieken, prima achtergrondverhalen; zonder twijfel het beste boek om djembe mee te leren spelen; incl. cd.

* Ursula Branscheid

Djembé I/II/III

A/B; 92p.; net verzorgde (Duitstalige) uitgave over het spelen van de djembé in verschillende soorten groepen; incl. cd.

* Alan Dworsky & Betsy Sansby

Hip Grooves for Hand Drums

91p.; A/B; vanaf het begin funk/rock/wereldmuziek-ritmes spleen op elke handdrum (conga/djembe); incl. cd.

* Alan Dworsky & Betsy Sansby

How to Play Djembe

91p.; A; basismethode om West-Afrikaanse ritmes te leren spleen; de bijgevoegde cd is heel handig omdat de voorbeelden lang worden gespeeld en men dus genoeg tijd heeft om te oefenen; incl. cd.

* Alan Dworsky & Betsy Sansby

Secrets of the Hand

91p.; B/C; 'solostrategiën' voor bespelers van handdrums die met zo min mogelijk moeite, zo veel mogelijk uit de handen willen halen.

* J. Fuhlendorf

Das Djembe Handbuch

techniektips en achtergrond bij het djembe-drummen, geen noten; Zijn overigens verder losstaande cd Djembérythmen aus Guinea bevat 8 ritmes, die onder het motto 'listen & learn' helder zijn opgenomen en langzaam worden voorgespeeld.

* Rickie Gajate-Garcia

Play Congas Now – The Basics & Beyond

62p.; A; de basistechnieken en speelvoorbeelden (wat speel je in diverse stijlen); incl. cd.

* Daniel Genton

Djembefola

62p; grote verzameling djemberitmes – oefeningen, solos en meer traditionele ritmes; incl. cd.

* Behnan Göçmez

Darbuka Method

56p.; uitgebreid 3-talig boek over het bespelen van de Egyptische en Turkse darbuka. De vele foto's, tekeningen en notenvoorbeelden zijn een grote hulp, incl. cd.

* Steáfán Hannigan

The Bodhrán Book

93p.; A/B; heel leuk boek waarin wordt uitgelegd hoe je dit instrument leert beheersen; apart verkrijgbaar is een CD waarop alles te horen is.

* Royal Hartigan

West African Rhythms for Drumset

111p; C; lijvig zeer verantwoord boekwerk waarin Afrikaanse (m.n. Ghanese) percussieritmes toegepast worden op het drumstel; incl. cd.

* Kalani

All About Jembe

27p; A; compact beginnerboek voor de djembé; incl. cd.

* Sébastien KouKel

Le Djembé

208p; 3^{de} editie van deze prima verzorgde en uitgebreide beginnersmethode; jammer dat het boek in het Frans geschreven is, maar de vele zeer duidelijke notatievoorbeelden maken een hoop goed; incl. cd.

* Markus Leukel

Afro-Drums

84p; A/B; als je altijd hebt willen weten hoe je Afrikaanse stijlen als Abondan, Cucu, Lolo of Senefoli moet spelen, is dit zeker een aanrader; veel oefeningen die helder genoteerd zijn leiden je doorheen de wereld van Westafrikaanse ritmes; incl. cd; let wel op dat het boek in het Duits geschreven is!

* Héctor "Poncho" Neciosup & José Rosa

Beyond "The Secret Hand"

38p; Neciosup (een neef van Alex Acuna) en Rosa hebben beiden met veel latingrootheden gespeeld en hebben dit boek gemaakt als algemene handleiding voor iedereen die zijn techniek, onafhankelijkheid, controle en snelheid wil verbeteren; incl. cd.

* Ponda O'Bryan

West-Afrikaanse Percussie

86p.; verzorgd naslagwerk over het wel en wee van West-Afrikaanse percussie (Senegal, Ghana, Mali,...); incl. cd.

* Randy Raine-Reusch

Play The World - The 101 World Instrument Primer

112p; A; gestimuleerd door de groeiende belangstelling voor wereldmuziek, besloot Raine-Reusch enkele basisgrooves/-oefeningen van verschillende wereldinstrumenten samen te vatten in dit boek; zo komen percussieinstrumenten aan bod als de djembé, kalimba, udu, berimbau en pandeiro maar ook de zingende zaag en enkele Oosterse blaasinstrumenten zoals de Japanse shakuhachi en Keniaanse neusfluit; verwacht geen diepgaande studies per verschillend instrument, maar het is wel een erg aardige en uitgebreide verzameling bij elkaar om door dit boek mee kennis te maken; incl. cd.

* Stephan Rigert

Afrokubanische Trommel Rhythmen

43p.; 18 meerstemmige arrangementen voor congas, bongos, timbales, claves, etc.; geschikt voor iedereen die de absolute basisbeginselen al kent en dan wil gaan samenspelen; incl. cd.

* Stephan Rigert

Creative Percussion

30p; 10 meerstemmige grooves met breaks in verschillende muziekstijlen (funk, reggae, jungle, afro-samba, five, seven, ...) voor congas, djembes, timbales, maracas, claves,; geschikt voor iedereen die de absolute basisbeginselen al kent en dan wil gaan samenspelen; incl. cd.

* Stephan Rigert

Djembe Workshop

42p; A/B; voor beginners, met eenvoudige notatie; er is ook een cassette bij te bestellen.

* Stephan Rigert

Solo-Techniken für Handtrommler

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

43p; programma om solo-ideeën op te doen voor conga- en djembéspelers die de basis onder de knie hebben en wat verder willen komen in hun solos; in 180 oefeningen komen komen onder andere ritmische verschuivingen, triolen, syncopes, roffel, ... aan bod; incl. 2 cd's.

* Stephan Rigert

Westafrikanische Djemberhythmen

44p; B/C; naast djembe is voor doun-doumba, sangban en kenkeni elk een trommel- en belpartij opgenomen. Verder ruim aandacht voor intro's en breaks; er is ook een cd bij te bestellen.

* Stephan Rigert

Djemberhythmen aus Mali

42p; B/C; wederom een heel mooi en overzichtelijk boek met een duidelijke notatie met 14 meerstemmige arrangementen (intros/breaks/solos).

* Mohktar Samba

African Rhythms and Independence for Drumset

47p.; B/C; grondige kijk of Afrikaanse grooves en patronen, die meteen je onafhankelijkheid verbeteren; bevat ritmes uit Noord-Afrika, Kameroen, Senegal en Mali; incl. cd.

* André Várkonyi

10 Basic Conga Rhythms

20p.; klein, compact boekje met 10 basis congaritmes in verschillende stijlen (plus andere percussieve partijen), zowel in noten geschreven als in een schematische notatie; incl. cd.

* Dirk Verhoef

Djembé-ritmes uit Guinee

het eerste boekje dat er ooit was; zet een aantal Guinese djembé-ritmes op rij.

* Bill Woods

Bodhrán – The Basics

24p; A; basisboekje om de eerste technieken te leren voor de bodhrán; incl. cd.

LESMETHODES

* Dante Agostini

Methode de Batterie 1

A/B; een van de meest gebruikte lesboeken voor beginnende en enigszins gevorderde drummers.

* Dante Agostini

Methode de Batterie 2 (de serie bestaat uit 5 delen)

C; uitstekend lesboek voor de gevorderde drummer, boordevol techniek- en partij-oefeningen – ook de delen tot en met 5 zijn verkrijgbaar.

* Dante Agostini

Preparation Sight Reading (deel 1 t/m deel 10)

A/B; leer partijen lezen met Agostini; de eeuwige bestseller.

* Dante Agostini

Pop Rhythm – Jazz Rhythm

De oude, degelijke LP's die inmiddels als cd te gebruiken zijn als studiehulpmiddel (met bass, gitaar en metronoom).

* Carmine Appice

Ultimate Realistic Rock (3rd edition)

A/B; 93p.; wie is er niet groot mee geworden? Weckl, Bissonette en Ashbaugh wel, want zij zijn als kind begonnen met deze nog steeds prima werkende methode; incl. cd.

* Carmine Appice

Realistic Rock for Kids (My 1st Rock&Roll Drum Method)

Aangepaste versie van de klassieke drummethode gericht op kinderen (wel in de Engelse taal); alles wordt voorgespeeld op 2 cd's en ook zijn er enkele meespeelliedjes.

* Abbatte/Agulhon/Argentier/Caruso/Silverman/e.a.

Drums Training Session – Blues & Shuffle

Drums Training Session – Funk & Jazz-Funk

Drums Training Session – Jazz & Jazz-Funk

Drums Training Session – Latin & Afro-Cubain

Drums Training Session – Rock & Hard

A/B; serie meespeelboeken, alle prima klinkend en voorzien van een fijne cd.

* **Bob Becker**

Rudimental Arithmetic

190p; C/D; Becker gaat in dit boek in op de basisprincipes die ten grondslag liggen aan alle metrische ritmische figuren; omdat het spelen met twee stokken op één oppervlak het meest basale platform is om dit te bestuderen, is dit boek te gebruiken door zowel snaredrummers, drummers en percussionisten; het boek bevat solo's, etudes, analyses, praktische toepassingen en dit alles wordt door wiskundige formules onderbouwd; bepaald geen beginnersmateriaal, maar voor diegenen die echt ver willen gaan in hun begrip van ritmische concepten, kan dit boek een erg leuke uitdaging zijn; zowel door Slagwerkkrant lovend besproken als door het Modern Drummer Magazine (waar het een 5 sterren beoordeling kreeg!).

* Hans Peter Becker

Drum Basics, incl. cd

A/B; 166 p; de basis leren met veel techniek-oefeningen.

* Andreas Berg

Double Bass Drum, incl. cd

B; doublebass shuffle und viel meer!

* Andreas Berg

Drumset Rudiments

104p; A/B; zeer praktijkgerichte manier om rudiments onder de knie te krijgen – elk rudiment wordt uitgelegd waarna meteen praktische toepassing volgt op het drumstel; incl. cd.

* Silvio Biello

The Liberated Drummer

51p.; een in vijf talen geschreven boek over het onafhankelijk maken van alle ledematen, incl. cd.

* Dave Black & Brian Fullen

Bass Drum Essentials

88p; A/B; boek gericht op het verbeteren van je bassdrum-controle, dus veel grooves, krachttraining, bassdrum/snaredrumcombinaties, stijlen en wat playalongs; incl. cd.

* Gert Bomhof

Methode voor Drumset 1 & 2

46p (1), 64p (2); Nederlandstalige basismethode drums; in diverse stijlen leren begeleiden en het spelen van kleine solo's; alles is pedagogisch prima doordacht; incl. vrolijke tekeningen en drumspelletjes; elk deel incl. cd.

* Jacky Bourbasquet-Pichard

Etudes de Coordination – Developpement de l'Indépendance

26p. ; C ; veel coördinatieoefeningen.

* Emmanuel Boursault & Jean-Marc Lajudie

Etude Progressive de Batterie, vol. 1/2/3

A/B/C/D; deel 1: p.1-133, deel 2: p.134-237, deel 3:p.1-115; complete (Franse) drummethode, boordevol oefeningen en ideeën, qua opzet en notatie enigszins vergelijkbaar met de methode van Agostini.

* **Ed Breckenfeld**

Off The Record – Inside The Playing Of Today's Top Drummers

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

120p.; B; Breckenfeld levert met regelmaat artikelen voor Modern Drummer magazine, waarbij het maken van transcripties zijn specialiteit is; zo gaat hij in dit boek in op talloze grooves van bekende drummers in diverse stijlen, waaronder 'heroes of punk', 'modern rockers', 'wizards of prog' en 'funk's finest'; incl. MP3-cd met 175 voorbeelden.

* Frank Briggs

Drum Set Dailies, incl. cd

31p.; klein handig boekje met voorbeelden van toepassingen van de paradiddle voor het drumstel.

* Frank Briggs

Easy Beats & Breaks

62p.; A/B; precies wat de titel omvat, een verzameling eenvoudige ritmes en fills, incl. cd.

* Frank Briggs

First Lessons

32p.; A; zeer elementaire basismethode; incl. cd.

* Frank Briggs

The Good Foot

40p.; B/C; Briggs dacht "Waarom dubbelbassdrummen als je met één voet ook snel kunt spelen?" en dus schreef hij een boek met oefeningen om de bassdrum-voet in het bijzonder te ontwikkelen; het resultaat is een heel aardig boek geworden; incl. cd.

* Bob Burgett

Progressive Double Bass Drumming

85p.; A/B; goed helder geschreven hedendaags dubbelbass boek.

* Frank Carnovale

The ABC of Drumming

61p.; A/B; "Australian's Leading Elementary Drumming Book" zoals de kapt vermeldt en een beginnersboek met groot notenschrift (maar dus wel in het Engels).

* Glenn Ceglia & Dom Famularo

Eighth-Note Rock and Beyond

57p.; A/B; nieuwe methode van Ceglia (onder supervisie van Famularo) waarin de basis wordt gelegd voor het spelen van ingewikkelde rockgrooves; dus begint Ceglia met eenvoudige achtenritmes, gevolgd door zestienden in bassdrum, waarna een en ander gecombineerd wordt en ghostnotes in de snaredrum worden toegevoegd; voorzien van een duidelijke meespeel-cd.

* Gary Chaffee

Linear Time Playing

72p.; C; het boek voor linear drummen = funk/fusion; incl. cd.

* Gary Chaffee

Patterns, Vol. I, II, III, IV

(Rhythm & Meter, 86p) / (Stickings, 105p) / (Time Functioning, 52p) / (Techniques, 85p); de volledige Chaffee-methode; elk deel incl. cd.

* Philippe Chayeb & Thierry Chauvet-Peillex

Groove Performances

Groove Performances – Spécial Débutant

A/B; boeken die erop gericht zijn het samenspel tussen drummer en bassist te verbeteren (dus ook geschikt voor bassisten) aan de hand van grooves en playalongvoorbeelden; beide incl. cd

* Gary Chester

The New Breed I & II

48p/90p; B/C; door drumleraren over de hele wereld veelgebruikte boeken, met name deel 1, waarin een manier van tellen wordt ontwikkeld waarbij je de groove echt voelen gaat.

* Kevin Coggins & David Barrett

Blues Drums Method

Blues Drums Play-Along Trax

56p-22p; A/B; goede, opbouwende methode om blues te leren spelen; er komen veel ritmes aan bod en invloeden uit stijlen als soul, funk en secondline komen ook om de hoek kijken; het meespeelboek bevat vijftien meespeelnummers die echt heel dicht bij de praktijk liggen die ook duidelijk maken dat er nog heel veel variatie in deze - voor de buitenstaander soms wat monotone - stijl te leggen is; bluesdrummen en boekjes horen niet echt bij elkaar, maar Slagwerkkrant-recensent Mark Eeftens noemde de boekjes 'juweeltjes' en omschreef ze als 'klasse!'...; incl. cd.

* Frank Colonnato

Inner Rhythms

47p; 44 moderne trommelstudies van een behoorlijk hoog niveau. Iemand die dit boek heeft uitgespeeld kan zich met recht een *meester* snare drummer noemen...

* David R. Courtney

Fundamentals of Tabla (serie 4 losse delen)

± 294p per deel; achtergrond en geschiedenis van dit Indiase instrument met maar liefst 100 bladzijden *tals* (ritmische cycli).

* David R. Courtney

Learning the Tabla

A/B; 79p.; prima verzorgd instapboek in de wereld van de tabla - van de geschiedenis, via instrumentkennis en de tals tot uitgebreide oefeningen; incl. cd.

* David R. Courtney

Pocket Dictionary of Indian Music

22p; A; mini-boekje met het A-Z van Indiase muziek.

* Fred Cohen, Erk Willemsen & Hans Eijkenaar

De Drummethode (6^{de} druk)

A/B; drums vanaf het allereerste begin, kennismaking met diverse stijlen en technieken, die per onderwerp in een rustige opbouw van moeilijkheidsgraad worden gebracht; door de heldere tekst en uitleg is het boek ook zonder leraar door te nemen; al 5000 boeken verkocht in de Benelux; één van de meest gebruikte beginnersboeken!

* Joe Cusatis

Rhythmic Patterns

oefeningen om makkelijk over het drumstel heen te leren bewegen.

* Joe Cusatis

Rudimental Patterns

71p; A/B; basistechnieken, oftewel rudiments, leer je meestal uit boeken van Stone of Morello; hier weer eens een nieuwe kijk op de zaak.

* Udo Dahmen

Drum Book

Basisgrooves; incl. cd.

* Julie Davila & Thom Hannum & Jeff Prosperie & Jim White

Aptitude

37p; C/D; uniek pakket van boek+cd+dvd waarin je de kans krijgt moeilijke snaredrumsolos te spelen zoals een Amerikaanse kampioen ze speelt (dankzij multi-angle op de dvd); inclusief begeleidingen in meerdere tempo op de cd; in de Modern Drummer van augustus 2003 gaf men het pakket als rapportcijfer een 10!

* Lalo Davila

Play At First Sight

120p; A/B/C; een duidelijke en helder gestructureerde methode om sight-reading (prima vista-lezen) te verbeteren; de bijgevoegde cd helpt de oefeningen in verschillende stijlen te spelen; incl. cd.

* Alan Dawson/Ramsay

The Drummer's Complete Vocabulary

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

70p; het erfgoed van deze legendarische drumleraar verzameld door zijn leerling John Ramsay, met de befaamde Four-Way-Coordination; incl. 2 cd's.

* Mike Dolbear

Rhythm and Fills

44p.; A/B/C; verzameling ritmes en fills van beginnend tot gevorderd; zeer uiteenlopend wat betreft de aan bod komende stijlen.

* Alan Dworsky & Betsy Sansby

A Rhythmic Vocabulary

204p; uitgebreid boekwerk over het begrijpen en improviseren met ritmes, ook te gebruiken door niet-drummers om hun ritmische vaardigheden aan te scherpen; incl. cd.

* Alan Dworsky & Betsy Sansby

World-Beat & Funk Grooves

121p.; A/B; spelenderwijs lineair leren drummen, waardoor het spelen van ingewikkelde ritmes sneller gaat dan ooit tevoren; en dit alles is netjes uitgewerkt en voorzien van 2 cd's.

* Travis Easton

Musical Drumming

69p; A; "Junior Beginner"; basismethode drums om te leren spelen vanaf de uitleg van de kwartnoot; incl. cd.

* Bob Ernest

The Phunky Hip-Hop Drummer

Stevige collectie funk- en hiphopdrumritmes (leunend aan de halftime shuffle); op de begeleidende cd staan naast een selectie van de grooves uit het boek nog een klein aantal meespeeltracks.

* Peter Erskine

Drumset Essentials

vol. 1: 71p.; prima startersboek met alle mogelijke uitleg en duidelijke foto's – ook de cd erbij maakt dit tot een aanrader als het gaat op het gebied van basismethodes;

vol. 2: 64p.; degelijk vervolg met diepgaander oefeningen en tips, inclusief brush-techniek;

vol. 3: 77p.; aanvullend diepgaand vervolg met aandacht voor latin, oneven maatsoorten, studiotips enz.

* Sandy Feldstein

Building Percussion Technique

32p; de uitgever van heel veel van de boeken op deze pagina's schrijft zelf een schoolse introductie voor snare, bass en melodische percussie.

* Steve Fidyk

(Mel Bay's Modern) Drum Method

80p; A (deel 1); basismethode van de bekende bigbanddrummer Fidyk (momenteel o.a. drummer van Army Blues Jazz Ensemble in Washington DC), die na een uitleg over notenwaarden en een hele hoop foto's over hoe je drumstel in elkaar te zetten en op te stellen, de eerste basiscoördinatieoefeningen bijbrengt; incl. cd.

* Siegfried Fink

Percussion Studio deel 1 (tot en met 6).

* Larry Finn

Beyond the Backbeat

70p.; heb je altijd al willen weten hoe je door enkele rock/funk grooves aan te passen, andere stijlen kunt spelen (zoals jazz- en latingrooves), dan is dit het boek! Met cd.

* Alfred Friese & Alexander Lepak

The Complete Timpani Method

158p; hier voor de afwisseling even een fraai nieuw boek met basistheorie, techniek, intonatie en belangrijk paukenrepertoire van Beethoven tot Wagner.

* Bobby Gabriele

Chart Reading -Workbook for Drummers
56p; basisfiguren om steeds weer te herhalen; incl. cd.

* Sandy Gennaro & Finkelstein
Drum Basics, The Ultimate Beginner Series
40p; A; eerste deel in de serie Basics, Rock Basics en Blues Basics, vrij naar de eerder verschenen videoles; Gennaro gebruikt een eigen soort notenschrift dat voor beginners goed leesbaar is; incl. cd.

* Peter Gelling
Teach Yourself Drums
A/B; 60p.; basistechnieken voor drums in verschillende stijlen; ook wordt een tipje van de sluier opgelicht over het spelen in een band; incl. cd en dvd.

* Peter Gelling
Progressive Beginner Drums
63p.; basisboek met de eerste technieken, muziekbasis kennis, coordinatie, ...; incl. cd en dvd.

* Evelyn Glennie & Paul Cameron
Beat it! African Dances
Beat it! Caribbean Street Music
47p.; twee verschillende delen van deze methode om beginners in groepsverband ritmes aan te leren met als belangrijkste filosofie "workshop learning", dm.v. klappen en zingen; incl. cd (elk deel).

* Skip Hadden
World Fusion Drumming
B/C; een stijlenboek met combinaties van rock-, latin- en latin-ritmes; incl. cd.

* **Thom Hannum**
A Percussionist's Guide to Check Patterns (Building a Fundamental Rhythmic Vocabulary)
104p; B; essentieel voor elke drummer/percussionist/slagwerker is het perfect gecontroleerd spelen van de ritmische bouwstenen waarmee ritmes en grooves zijn opgebouwd – de basis hiervan is de combinatie van alle (meestgebruikte) mogelijkheden die je op één tel kunt spelen; Hannum's boek is een verzameling muzikale oefeningen voor ongestemd slagwerk, mallets en drums, die stap-voor-stap je coördinatie verbeteren; de meegeleverde MP3-cd en Vic Firth 'Check Patterns'-poster zijn daarbij erg handig.

* Tom Hapke
Drumming, the Easy Way!
88p; leren drummen vanaf het prille begin.

* Haskell W. Harr
Drum Method
64p/deel; A/B; oude, maar beproefde methode van Haskell, oorspronkelijk uitgebracht in 1938, maar inmiddels voorzien van begeleidende cd's.

* Gavin Harrison
Rhythmic Illusions
72p; B/C modulaties, verplaatsingen, onderverdelingen, kwintolen en septolen, met gelukkig een cd waarop alles perfect wordt voorgespeeld.

* Gavin Harrison
Rhythmic Perspectives
76p.; unieke manier van denken en toepassen van multidimensionale drumritmes, ritmische verschuivingen en samenstellingen. Wederom gelukkig met cd, waarop alles perfect klinkend wordt gedemonstreerd .
Voor diegenen die een en ander visueel willen zien, kunnen we verwijzen naar Harrison's dvd "Rhythmic Visions".

* David Hassel
Graded Course for the Drumkit I/II
41p; oefen-leerboeken met een scala aan verschillende speelstijlen; soms klinken de liedjes wat gedateerd (© 1989), maar de hoeveelheid aan verschillende stijlen die je anders nergens tegenkomt

maakt een hoop goed; incl. cd.

* Michael A. Hernandez

Beats - A Drum Method

60p; B/C: de subtitel van het boek "Music Education for Group or Private Instruction Through Marching Percussion" dekt de lading precies: verzameling duos/trios/cadences waarin snaredrumtechnieken verwerkt zijn.

* Steve Houghton

Anthology for the Working Drummer

72p; alles wat je wilde weten over het spelen en interpreteren van drumpartijen van bigband, Broadway, cruises, studio, inclusief een handige cd. Prima boek!

* Steve Houghton

The Drumset Performer

het eerder verschenen Drumset Performance Pak, nu als Drumset Performer met cd verschenen; met als doel drummers een allround opleiding te geven; incl. cd.

* Steve Houghton

The Drumset Soloist

stond direct in de top-10 van best verkochte boeken van 1996. Je leert in allerlei stijlen soleren. De cd is de crux, want daarop staan alle partijen meestal zonder drums, zodat je naar hartelust kan soleren over allerlei tapijtjes van toetsen, bas en andere instrumenten heen; incl. cd.

* Steve Houghton & George Nishigomi

Percussion Recital Series Drum Set

24p; een boek waarin een viertal drumsolo's zijn uitgeschreven en voorgespeeld worden op cd; voor drummers die in concertvorm solo's willen uitvoeren; incl. cd.

* Steve Houghton, Tom Warrington

Essential Styles for the Drummer and Bassist - I & II

64p/44p; prima boekenset voor bas/drumsectie - zowel voor partijen lezen als voor samenspel, in alle stijlen; elk boek incl. cd.

* Johan Joris

Methodiek van de Conga-drum

79p; A/B; beste congaboek dat tot dusver verschenen is; ideaal om uit les te geven of om 't zonder leraar op te pikken; incl. cd.

* Johan Joris

HANDcontrol

70p; technieken voor percussionisten.

* Johan Joris

Salsa, The Percussion Scores

67p; percussiepartijen in diverse stijlen; incl. cd (ook zonder cd leverbaar).

* Rick Latham

Advanced Funk Studies

50p; B/C; klassiek funkboek met transcripties en creatieve patronen; een set van 2 cd's is los verkrijgbaar.

* Rick Latham

Contemporary Drum Set Techniques

60p; B/C; vervolg op bestseller Advanced Funk Studies; ook hiervan is een set van 4 cd's leverbaar.

* Ulrich Lonnemann & Olaf Willenborg

Drum Synergy

135p.; B/C; nieuwe lesmethode gebaseerd op Gary Chester's New Breed en de methode van Dante Agostini, o.a. met dubbel bassdrum oefeningen; incl. cd.

* John W. MacMahan

Readin', Ritin' & Rudiments

73p; A/B; goed rudiments- en lees/oefenboek.

* Peter Magadini

Polyrhythms for the Drumset

60 p. B/C; je begrip van ritme uitbreiden met heldere oefeningen in polyritmiek; incl. cd.

* Peter Magadini

Polyrhythms – the Musician's Guide

67p.; B/C; bijna elke muzikant zal zijn/haar begrip van polyritmiek verdiepen met dit vergaande boek – dus niet alleen voor drummers!; incl. cd.

* Dave Mancini

Drum Set Fundamentals

80p; in deze in 1988 uitgegeven methode gaat Mancini in op zijn visie dat je als drummer over bepaalde basiskwaliteiten moet beschikken om in een combo goed te kunnen functioneren; daartoe introduceert hij de basisgrooves van swing, rock/funk en latin; incl. cd.

* Phil Maturano

Working the Inner Clock for Drumset

47p; ritmestudies om je timing en feel te verbeteren; uit dezelfde serie als 'Chart Reading' van Bobby Gabriele; incl. cd.

* Henk Mennens/Ron Coolen

Percussion All In – Drums

49p; drums-deel uit de uitgebreide "Percussion All In"-serie (ook de snaredrummethode is absoluut een aanrader); pedagogisch erg verantwoord en een prima boek om de basis van het drummen te leren; incl. cd.

* Simon Mellish

Drumsense

37p.; een nieuwe eigentijdse aanpak van de trommeltechniek; incl. cd.

* Marco Minnemann

Extreme Interdependence

102p; B/C; nieuwe bijbel op het gebied van (verregaande) onafhankelijkheid tussen armen en benen; zeer complete en doordachte uitgave; incl. cd.

* Osami Mizuno (in samenwerking met Vinnie Colaiuta)

Illusions in Rhythm for Drumset

83p; C; zeer uitdagend boek om metrische modulatie te leren begrijpen; het boek zit goed en helder in elkaar en leert je de polyritmiek te begrijpen. De recensie door Mark Eeftens in Slagwerkkraant had als slotzin "Gaaf, moeilijk en niet breed inzetbaar, maar een absolute uitdaging!".

* Othello Molineaux

Steel Drums, Beginning

enige lesboek voor steeldrums; Molineaux werd bekend door zijn spel bij Jaco Pastorius; met cd.

* Joe Morello

Master Studies 1/2

96p/87; A/B-B/C; in gedegen, maar moderne aanpak brengt hij je snaredrumtechnieken en notenlezen bij; docent Hans Cleuver gebruikte dit boek als basis voor zijn cursus in Slagwerkkraant 86 t/m 92; in deel twee gaat Morello verder waar hij in deel 1 is gestopt en presenteert weer een groot aantal oefeningen om snaredrumcontrole en -techniek te verbeteren.

* Rod Morgenstein & Rick Mattingly

Drumset Musician

80p; B/C; popachtige grooves met uitleg over het gebruik van coupletten, refreinen en intro's, incl. cd met en zonder drums.

* Rod Morgenstein

Drum Set Warm-ups

89p.; B/C; 'het' ultieme boek om warm-ups achter het drumstel te doen en tegelijkertijd de algemene techniek te verbeteren; aanbevolen door o.a. Kenny Aronoff en Steve Smith

* Ydna Murd

Hi-Hat Master

82p; B/C; ideaal boek als je je hihatcontrole op een creatieve manier wilt verbeteren; zowat alles komt aan bod: achtsten/zestienden-combinaties, binaire/ternaire grooves, lineaire grooves, 'dirty grooves', voetfiguren, ...

* Blake Neely & Rick Mattingly

FastTrack I/II

48p. (beide delen); eigentijdse beginnersmethode in een modern en hip jasje; goed opgebouwd en doordat de methode ook in het Nederlands is en elke deel een cd bevat, zijn ze absoluut aan te raden.

* Eileen O'Brien

Learn to Play Drums

48p.; Engelstalig startersboek, voorzien van allerlei extra informatie.

* Arjen Oosterhout

Real Time Drums Basic Method I/II

een nieuwe, Nederlandstalige beginnersmethode in 2 delen: goed doordacht, overzichtelijk, en vanwege de cd ook prima te begrijpen zonder leraar; zeer populaire methode inmiddels (deel 1 bevat 1 cd, deel 2).

* Arjen Oosterhout

Real Time Drums in Songs

Real Time Drums in More Songs

Real Time Drums in Songs & Styles

begeleidende boeken waarin meespeelnummers staan; de delen 'in songs' en 'in more songs' sluiten aan bij het 1^{ste} methodeboek - 'in songs & styles' heeft het niveau van het 2^{de} methodeboek; incl. cd.

* Arjen Oosterhout

Roots in Rhythm - Basic Styles for Drums

79p.; uitgebreid (Nederlandstalig) naslagwerk over veel verschillende muziekstijlen - pop, latin, jazz, dansritmes (o.a. foxtrot, wals, polka, ...).

* Jim Payne

48p; A; basismethode drums met klanknaboetsingen om ritmes makkelijker te leren; incl. cd.

* Kim Plainfield

Advanced Concepts

96p; C; geweldige methode voor de gevorderde drummer om jaren mee voort te kunnen; aanrader!! incl. 2 cd's.

* Kim Plainfield

Fusion: A Study In Contemporary Music For the Drums

56p; B/C; Drummers Collective-docent Kim Plainfield gaat in op verschillende stijlevoluties die uiteindelijk leiden tot het begrip 'fusion'-drummen; en dus komen verschillende fusionfunkstijlen aan bod, contemporary 6/8, 3/4-funk en songo; incl. cd.

* Dee Potter

The Drummer's Guide to Shuffles

B/C; 47p.; als je een boek zoekt om te shufflen, heb je het nu gevonden. Een paar play-along stukjes zijn bruikbaar om elke oefening mee onder de knie te krijgen; incl. cd.

* Jeff Queen

The Next Level

142p; A/B/C; hèt boek als je de Moeller- en Velocity-techniek wilt leren en ook verder alle mogelijke technieken en rudiments om beter te leren trommelen; naast de basisbeginselen komen ook voor de

gevorderde spelers 'hybride rudiments' aan bod en bijvoorbeeld backsticking/solo-ideeën.

* Johnny Rabb

Jungle/Drum 'n' Bass for the Acoustic Drum Set

B; 152p.; als je jezelf wilt verdiepen in deze energieke up-tempo stijl is dit het boek! Boordevol hippe grooves, meespeelloops, technieken, transcripties. De twee cd's erbij zijn prima bruikbaar.

* Victor Rendón

The Art of Playing Timbales

95p.; A/B; prima boek over alle timbale technieken, met drumset toepassingen en playalong-tracks; incl. cd.

* Buddy Rich & Henry Adler

Buddy Rich's Modern Interpretation of Snare Drum Rudiments

96p; geschreven in 1942, bevat deze methode alleen aandacht voor snaredrum rudiments en het belang er van; **anno 2006 is er een nieuwe, door Ted MacKenzie gereviseerde, versie verschenen inclusief 2 dvd's, welke dan meteen is uitgebreid tot 119 pagina's.**

* Pete Riley

Double Trouble

66p.; A/B/C; oorspronkelijk in eigen beheer uitgegeven en netjes verzorgd boek over alles wat je moet weten over het dubbelbassdrum-spel; incl. cd.

* Bobby Rondinelli & Michael Lauren

Encyclopedia of Double Bass Drumming

Zeer uitgebreide en degelijke methode om vanaf het begin de fijne kneepjes van het dubbel bassdrummen onder de knie te krijgen.

* Ed Roscetti

Blues Drumming

55p; B; alles over het spelen van de blues met varianten (slow, medium, half-time, 6/8, ...), inclusief aandacht voor het bluesschema; incl. cd.

* Ed Roscetti

Drummer's Guide to Odd Meters

48p.; een overzichtelijk methode om onregelmatige maatsoorten (zoals 5/4, 7/8, 11/8 en 13/8) beter te kunnen spelen en 'voelen'. Wel ook weer handig dat er een cd bij zit.

* Ed Roscetti

Rock Drumming Workbook

87p; als je de basis van rockritmes kent, maar toch weer wat nieuwe beats, breaks en fills wilt leren is dit een perfect boek, wederom handig voorzien van een cd.

* Joel Rothman

Basic Drum Technique and Beyond

B/C; 129p.; parallel aan Basic Drumming te gebruiken boek (en natuurlijk los ook), wat zich richt op de ontwikkeling van trommeltechniek – alles op het gebied van roffels, accenten, paradiddle komt aan bod.

* Joel Rothman

Basic Drumming

A/B; 192p.; wie heeft er niet leren spelen met dit boek? Zeer uitgebreid en alles is aanwezig: ritmes, studies, jazz, rock, sticking, rudiments, ... Ondanks de leeftijd van dit boek (verschenen in 1983) staat er nog steeds veel nuttige informatie in.

* Joel Rothman

Basic Drumming Made Easy

A/B; 80p; all-in-one-pakket voor diegene die een beetje zou schrikken van alle in 192 pagina's verpakte stof in 'Basic Drumming'; kon je bij Basic Drumming nog uitgaan van zelfstudie, bij dit boek is het wel handig een docent in de buurt te hebben (omdat verklarende tekst veelal is weggelaten); wat overgebleven is, is een veelomvattende methode die zeker als eerste stap te gebruiken is; na de uitleg van het notensysteem, volgt toepassing op snaredrum, en vervolgens komt het drumstel aan bod.

*** Joel Rothman**

Blood, Sweat & Rudiments

60p; A/B/C; gebaseerd op het Ritmische Modulatieprincipe, gaat Rothman in zijn meest recente boek in op de ontwikkeling van de traditionele rudiments en de mogelijkheden om daarmee je controle te verbeteren en uiteindelijk je snelheid te verhogen; in het laatste deel van het boek past hij de rudiments dan toe op het drumstel.

*** Joel Rothman**

Country Drumming

31p.; één van de eerste boeken gericht op diverse country-stijlen (rock/shuffle/train/...).

*** Joel Rothman**

Teaching Rhythm

97p; A/B; gericht op de slagwerker, maar eigenlijk te gebruiken door elke muzikant (zowel in een privélessituatie als in groepsverband), gaat Rothman gedegen in op het leren van allerlei mogelijke ritmes, prima opgebouwd van heel eenvoudig (kwarten) tot al wat lastiger (allerlei mogelijke triolenvarianten, rusten, verbindingsboogjes, ...); zoals gebruikelijk heeft Rothman hiermee weer een gedegen werk afgeleverd (oorspronkelijk uitgegeven in 1967, maar inmiddels 'revised' voorzien 16 extra pagina's).

*** Ron Savage & Casey Scheuerell (Berklee Faculty)**

Berklee Practice Method – Drum Set

("Get you band together")

85p.; interessante methode over de rol van de drummer in een band m.b.v. praktijkvoorbeelden – en als de andere bandleden ook hun delen hebben kun je alles combineren en de song samen spelen; incl. cd.

*** Ron Savage**

(Berklee) Instant Drumset

29p.; meteen instappen in verschillende speelstijlen voor een beginner die snel meerdere stijlen wil kunnen spelen, steeds met meespeelstukjes erbij; incl. cd.

*** Scott Schroedl**

Play Drums Today! Level 1 & 2

48p. (elk deel); A/B; basismethode die je alles leert van het opstellen van een drumstel, via stokhouding tot het spelen van diverse stijlen (incl. een aantal meespeelstukken); elk deel incl. cd.

*** Andreas Schwarz**

Drum Method

142p (elk deel); A/B; zeer uitgebreide drummersmethode, vol met oefeningen, (Engelstalige) uitleg en speelvoorbeelden; de opbouw is weloverwogen, helder genoteerd en de bijgevoegde cd's erg handig en boordevol voorspeel- en meespeeltracks; ook het feit dat er solo's en drumduo's in staan, geeft aan dat het een complete methode is; praktisch voordeel is dat beide boeken voorzien zijn van een handige ringband, die er voor zorgt dat het boek op de lessenaar niet (steeds) dichtklapt

*** Conny Sommer**

Cajon – Instruction Book

85p; Sommer legt uit hoe je de fijne kneepjes van het cajon-spel onder de knie krijgt; na het beschrijven van de verschillende slagen (met fotos) volgen dan ook de (basis-)ritmes in de belangrijkste stijlen, zoals flamenco, bossa nova en samba, maar ook een uitstapje naar hiphop; incl. cd.

*** Ron Spagnardi**

Paradiddle Power

98p.; alle mogelijke oefeningen gericht op het toepassen van de paradiddle in het jazz- en popdrummen.

*** Stefan Spielmannleitner**

Didgeridoo

93p; A/B; misschien niet geheel op zijn plek omdat het een blaasinstrument betreft, maar omdat een didgeridoo toch ook door percussionisten wordt gebruikt, toch de vermelding in deze catalogus; Duitstalig boek wat je leert wat te doen met dit van oorsprong Australische instrument; incl. cd.

* Steve Stockmal

Drumstick Spinology

69p.; het A-Z over het jongleren/draaien/twirlen met drumstokken met alle mogelijke variaties, gelukkig ruim voorzien van de nodige foto's.

* Steve Stockmal

Drumology, level 1 & 2

32/62p; in eigen beheer uitgegeven basismethode drums; in het Engels en voor Nederlandse kinderen iets minder geschikt...; wel steeds voorzien van een cd.

* G.L. Stone

Stick Control

48p; A/B/C; klassiek snaredrumboek (1929!) om techniek en notenlezen op peil te brengen.

* Jeff Strong

Drums for Dummies

335p; A/B; telg van de bekende "... for Dummies"-serie waarin je als 'leek' mee aan de slag kunt en het A tot Z van drummen mee onder de knie kunt krijgen; veel komt aan bod (soms een beetje summier), maar voor ieder staat er beslist wat nieuws in; incl. cd.

* Pete Sweeney

The Pro Drummer's Handbook

95p.; B/C; alles wat de veelzijdige drummer moet weten – alle mogelijke stijlen passeren de revue; ook informatie die niks met spelen maar alles met het krijgen van klussen te maken heeft is aanwezig; incl. cd.

* Kaan Taprak & Jan Wietse Fokkema

Djembé

32p.; A; een methode voor beginnende djembéspelers, waar je geen noten voor hoeft te kunnen lezen. D.m.v. een apart notatiesysteem wordt de basis helder en duidelijk uitgelegd, incl. cd.

* Dan Tomlinson

The World of Flams

81p.; alles op het gebied van de ontwikkeling van de flam en toepassing ervan in rock, jazz, funk en afro-cuban.

* Todd Vinciguerra

Studies in Drumset Independence, vol. 1

79p; A/B; verzameling hand/voet-combinaties om onafhankelijkheid te leren.

* Todd Vinciguerra

Studies in Drumset Independence, vol. 2

88p; B/C; verzameling gevorderde hand/voet-combinaties om hand/voet-onafhankelijkheid te verbeteren.

* Mark Wessels

A Fresh Approach to Snare Drum

83p; A/B; via een logische benadering probeert Wessels het leren lezen en spelen van ritmes en rudiments helder uit te leggen om zo de nodige techniek en muzikaliteit te leren; de bijgevoegde dvd en cd's zijn erg handig, alsook de bijgesloten Vic Firth Essential Rudiments poster; los leverbaar is de aanvullende gelijknamige cdrom.

* Frans de Witte

Drumstudies

67p.; in België populair boek met 21 studies, waar allerlei technische kunsten gedemonstreerd moeten worden, waaronder ook een aantal solostukken met piano-begeleiding.

* Dave Zubraski

Drummen voor Beginners

40p; A; veel fotos in dit boek moeten er voor zorgen dat je het drumstel juist opzet en je je stokken juist vasthoudt; dan volgen uiteraard ook nog een paar ritmes; incl. cd.

LEESBOEKEN

* **Kenny Aronoff, John Beck, Bob Breithaupt, Peter Erskine, Steve Houghton, Ed Soph, Zoro & anderen**

The Drum and Percussion Cookbook

161p; bijzonder interessant leesboek waarin talloze slagwerkgrootheden hun succes-/studierecepten prijsgeven; echt allerlei onderwerpen komen aan bod, waaronder tips om meer uit je studietijd te halen, hoe je als drumdocent met bepaalde leerlingen omgaat, hoe je je voorbereidt op een auditie, hoe je creatief om kunt springen met oefeningen, hoe je je groove nog dieper kunt krijgen, ...; absoluut een aanrader voor de serieuze muzikant/docent die op verschillende terreinen wat nieuwe impulsen wilt krijgen.

* **Dallan Beck**

Musician's Guide to Recording Drums

135p; uitgebreide handleiding die je wegwijs maakt in het opnemen van je drums, inclusief een boel tips en uitgebreid voorzien van vele figuren die je leren hoe je bepaalde effecten bereikt; incl. cd.

* **Dave Black**

How to Set Up Your Drumset

How to Tune Your Drums

± 25/30 p./deel; handige naslagboekjes waarin steeds een apart onderdeel wordt uitgewerkt en uitgebreid behandeld, zoals het opstellen van het drumstel en het stemmen van de trommels.

* **Bill Bruford**

The Autobiography

352p; eens bekend als de 'Godfather of Progressive-Rock Drumming' beschrijft in dit boekwerk zijn leven on the road; zoals men hem kan beschouwen 'een rockmuzikant met het temperament van een klassieke muzikant die een jazzmuzikant werd'.

* **Adam Budofsky**

The Drummer

176p; prachtig gebonden leesboek, verschenen t.g.v. het 30-jarig bestaan van het tijdschrift "Modern Drummer"; aan de hand van vele foto's, artikelen, citaten, ... van en over drummers, komt 100 jaar aan drumgeschiedenis voorbij.

* **Harry Cangany**

The Great American Drums

72p.; prachtig geïllustreerd boek boordevol foto's van de 'klassieke' Amerikaanse drumsets die gebouwd zijn tussen 1920 en 1969.

* **Jon Cohan**

Star Sets, Drum Kits of The Great Drummers

135p; heerlijk kijk- en leesboek over de drumsets van de beroemdste drummers van de wereld. Van toen tot nu.

* **Jon Cohan**

Zildjian – A History of Legendary Cymbal Makers

127p.; mooie, luxe uitgave over deze befaamde familie cymbalfabrikanten, prachtig geïllustreerd door vele unieke foto's en interviews – een schitterend document! Een aanbevolen geschiedenisles voor elke drummer.

* **Peter Erksine**

Time Awareness for All Musicians

75p; B; 'time/timing' zijn begrippen die voor elke muzikant belangrijk zijn, of je nu drummer bent of een ander instrument speelt; Erskine gaat erg helder en praktisch in op tijdsbewustzijn en hoe je dat kunt verbeteren – altijd handig; incl. cd.

* **Don Famularo**

The Cycle of Self Empowerment

349p; motivatieboek met recepten uit het "Succes Kookboek", vol met amusante verhalen, nuttige oefeningen en Dom's succesformule om meer te bereiken dan voorheen; de subtitel verklaart "Living the Life You Choose by Creating Positive Cycles".

* Chet Falzerano
Billy Gladstone

77p; als Buddy Rich zegt "My roll is probably the best roll in the world outside of one other drummer and I'm not modest. The greatest drummer that I have heard in my life as far as rudiments and the roll is concerned is Billy Gladstone" dan blijkt Gladstone niet de eerste de beste te zijn. Deze percussionist van het befaamde Radio City Music Hall orkest (vanaf de opening in 1932 tot 1950) was ook een enthousiast uitvinder, waaronder zijn befaamde Gladstone snaredrum; in dit boek een uitgebreide beschrijving met foto's van Gladstone en zijn verdiensten.

* Chet Falzerano
Gretsch Drums
144p; historie van de legendarische drumfabriek.

* Joachim Fuchs-Charrier
History of Drumsetplaying
55p.; de geschiedenis van het drummen en drummers in vogelvlucht, in het Duits beschreven; inclusief cd met stijlvoorbeelden.

* J. Fuhlendorf
Das Djembe Handbuch
techniektips en achtergrond bij het djembe-drummen, geen noten.

* Charley Gerard & Marty Sheller
Salsa! The Rhythm of Latin Music, incl. cd
uitgebreid leesboek over de geschiedenis en evolutie van salsa, plezierig leesbaar met een schat aan informatie; ook al heel leuk vanwege de bijgeleverde cd! Is helaas sinds eind 2003 uitverkocht...

* Bill Gibson
(Sound Advice on) Recording & Mixing Drums
79p; alles over het opnemen van drums (akoestische overwegingen, microfoontechnieken, EQ, processing, ...), inclusief cd die je laat horen welk effect of elke techniek heeft.

* David Hicks
Stick Figures
132p; B; Hicks (Australisch percussionist/docent) heeft het drumspel van 7 Australische topdrummers onder de loep genomen en geeft over elk van hen informatie: interview/transcripties/inzichten/discography/tips...; incl. cd.

* Rick van Horn
The Working Drummer
143p.; nuttige tips van een zeer ervaren drummer over alles waar je als drummer 'on the road' mee te maken kunt krijgen.

* Hudson Music
Drum Lesson Planner
64p; als je je lesindeling wat professioneler wilt organiseren en in een mooi vormgegeven boekje alles wilt bijhouden zoals vorderingen, lesopdrachten en transcripties, dan kan dit boekje van pas komen.

* Chris Judah-Lauder
Fun With Boomwhackers
52p; A/B; één van de weinige boeken die een handvat kunnen bieden in de praktijk van het spelen met de zgn. Boomwhackers (bij dezelfde uitgever is ook een spelboek verschenen: "Boom Boom! Popular Movie and TV Songs", met cd).

* Bill Kezelos
(Essential Guide to) Reading Rhythm
158p; A/B; de Australische sightreading-methode; incl. 2cd's.

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

* Dr. Bruce H. Klauber

Gene Krupa – The Pictorial Life of a Jazz Legend

176p; fotoboek over het leven en de muziek van drumlegende Gene Krupa, inclusief 200 foto's die zijn 6 decennialange carrière weergeven; gedachten van drummers als Phil Collins, Neil Peart, Peter Erskine e.v.a. maken het boek compleet; inclusief cd met tot nu toe nooit eerder uitgebrachte opnames.

* Ken Micallef & Donnie Marshall

Classic Rock Drummers

112p; vanuit het oogpunt 'behind every great band is a great drummer' hebben Micallef en Marshall de nodige biografieën verzameld van drumgrootheden zoals bijvoorbeeld John Bonham, Keith Moon, Jeff Porcaro, Ringo Starr en Charlie Watts; daarbij hebben ze steeds de opstelling van diegene vermeld en hun stijl/techniek geanalyseerd en dat dan geïllustreerd met notenvoorbeelden (daarom is er ook een les-cd bij het boek bijgesloten).

* Geoff Nicholls

The Drum Book

114p; rijk geïllustreerd overzicht van de ontwikkeling van het drumstel: een must voor elke drummer!

* Geoff Nicholls

The Drum Handbook

160p; uitgebreide handleiding over het kopen van een drumstel en het onderhoud ervan; prachtig leesboek.

* Bobby Owsinski & Dennis Moody

154p; degelijke handleiding tot het maken van een goede drums-opname; vanaf het goed stemmen van de drums (door tips van de befaamde Drum Doctor) tot de ideale microfoonpositie en alternatieve microfoontechnieken; inclusief handige dvd (waarop o.a. een bonusinterview met één van L.A.'s topdrummers, Mike White).

* Mark Huntly Parsons

The Drummer's Studio Survival Guide

94p; alle ins en outs van een goede studio-opname. Van de juiste apparatuur tot duidelijke communicatie met de studietechnici.

* Mark Huntly Parsons

Keep the Peace! – The Musician's Guide to Soundproofing

60p; de serie artikelen die Parsons destijds schreef voor het Modern Drummer-tijdschrift over geluidsisolatie (en in het bijzonder als het gaat om muziek-isolatie) vormen de basis /start voor dit boek, waarin hij nog uitgebreider op de zaken ingaat; alles is helder omschreven, prima onderbouwd en voorzien van handige doe-het-zelf foto's.

* Jim Payne

The Great Drummers of R&B, Funk & Soul

247p; zoals te verwachten van Payne, een uitgebreid tekstboek (af en toe voorzien van een transcriptie) met biografieën van en interviews met de drummers in R&B, funk en soul; dus komen o.a. David Garibaldi, Bernard Purdie, Stars/Stubblefield, Greg Errico en Maurice White aan bod.

* Hugo Pinksterboer

The Cymbal Book

212p; alles, maar dan ook echt alles over bekkens; van historie tot reparatie.

* Hugo Pinksterboer

Tipboekserie Muziekinstrumenten

Drums (3^{de} editie), Elektrische gitaar en bas, Saxofoon (ism. Nick Zwart) Keyboard en digitale piano (ism. Bart Noorman) Muziek op papier (ism. Michiel Roelse) Akoestische Gitaar, Elektrische Gitaar, ...

Een serie zeer praktische boekjes waarin de basisbegrippen van ieder instrument voor beginnende, maar zeker ook voor gevorderde muzikanten in zeer begrijpelijke, heldere taal uiteengezet worden.

In Tipboek Drums: hoe stem ik mijn drumstel, wat voor bekkens moet ik kiezen, moet ik nou les nemen of niet, een uitstekende woordenlijst en nog veel meer; kortom alles wat je altijd al eens had willen weten, maar nooit durfde te vragen....; ook erg handig zijn de zgn. Tipcodes, die je op de tipboeksite kunt intikken,

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

waarna je bij de hoofdstukken begeleidende filmpjes kunt bekijken.

* Herlin Riley & Johnny Vidacovich

New Orleans Jazz and Second Line Drumming

119p; fantastische illustraties, historische diepgang, uitstekende interviews, leerzaam omdat Wynton Marsalis-drummer Herlin Riley een tour langs de New Orleans Jazz stijl geeft (in noten en op cd) en Vidacovich de New Orleans Funk gedegen uitlegt en voordoet; incl. cd.

* Adam Rudolph

Pure Rhythm

86; A/B; de subtitel dekt de lading prima "Rhythm Cycles and Polymetric Patterns for Instrumentalists, Percussionists, Composers and Music Educators", m.a.w. een handleiding voor iedereen die zijn ritmische kennis wil vergroten en dieper wil ingaan op diverse patronen en cycli; incl. 2 cd's.

* Alan Schechner

The Art of Transcribing – Drum Set

86p; het heeft voordelen om muziek af te kunnen schrijven 1. je kunt je ideeën bewaren 2. je kunt liedjes snel leren 3. om ritmes in je verbeelding te kunnen oefenen zonder te spelen en 4. om ideeën door te kunnen geven; maar dan moet je dat wel kunnen! Daar is deze methode voor bedoeld; deel 1 inclusief cd.

* Charles Schouten

Trommeltaal – Paradiddles en Poëzie

71p; verzameling gedichten (linkerpagina) en oefeningen op de paradiddle (rechterpagina); eigentijds, verrassend, verstrooiend en informatief.

* Scott Schroedl

Drum Tuning – The Ultimate Guide

64p; uitgebreid boek met alle denkbare informatie als het gaat om het goed afstellen van een drumstel; incl. cd.

* Mike Snyder

All About... Electronic Percussion

141p; als je je wilt verdiepen in elektronische drums (bijvoorbeeld als je nieuw bent op dit terrein) en wat daarbij komt kijken, vind je alle info in dit boek: creatief gebruik van electronica, componenten, opstelling, praktische MIDI-tips, sampling, looping, triggering, ...

* Ron Spagnardi

Understanding the Language of Music (A Drummer's Guide to Theory and Harmony)

45p; A/B/C; prima uitgewerkt theorieboek waarin de basistheorie wordt uitgelegd: intervallen, toonladders, akkoorden, ...; incl. cd.

* Batteur Special

Génération Djembé

dit Franse tijdschrift heeft een special van 68 pagina's uitgebracht onder de titel Génération Djembé: de grote meesterdrummers worden voorgesteld, zoals Mamady Keïta en Adama Dramé, verder: hoe wordt een djembé gemaakt, waar moet je bij aanschaf op letten; met product-overzicht en notenvoorbeelden.

* Eddie Spencer

Ear Training

48p.; A/B/C; prima verzorgd boek met als doel het ontwikkelen van het gehoor (zowel ritmisch als melodisch) – het begint gemakkelijk maar eindigt op een behoorlijk hoog niveau; incl. 2 cd's; inmiddels helaas uitverkocht.

* Steve Stockmal

Drumstick Spinology

69p.; het A-Z over het jongleren/draaien/twirlen met drumstokken met alle mogelijke variaties, gelukkig ruim voorzien van de nodige foto's en een handige dvd.

* Steve Stockmal

The Music Teacher's Manual

76p; de subtitel meldt "Making Money Teaching Music" en dat is de insteek van het boek: hoe kun je een

succesvol docent worden (doceertips, zakelijke tips en ideeën over hoe zelf een methode te schrijven en uit te geven).

* **Studiosterrengids (met master-cd)**

onderzoek naar welke studio wat biedt in Nederland, inclusief master-cd.

* **Mel Torme**

Traps the drumwonder/ The life of Buddy Rich

219p; Een lekker leesboek over deze complexe man en zijn waanzinnig talent.

* **Tony Verderosa**

Drummer's Guide to Loop-Based Music

97; alles wat de techno-drums-geïnteresseerde drummer wil weten, incl. 2cd's.

* **Tony Verderosa**

The Techno Primer

162p ; Alles wat je wilt weten over techno en loop-gebaseerde muziek, incl. cd.

* **Billy Ward**

Inside Out – Exploring the Mental Aspects of Drumming

80p; leesboek met Ward's ideeën over hoe een betere, meer succesvolle drummer te worden. Geen techniek-oefeningen, maar tips en overwegingen (soms wel met een notenvoorbeeld) om muzikaal te groeien.

* **Max Weinberg**

The Big Beat – Conversations with Rock's Great Drummers

197p; uitgave uit 1984 waarin de Bruce Springsteen-drummer (en inmiddels bandleider van de huisband van Conan O'Brien) Max Weinberg zijn gesprekken met legendes als Bernard Purdie, Ringo Star, Hal Blaine en Jim Keltner heeft gebundeld.

* **Norman Weinberg**

(Guide to) Standardized Drumset Notation

41p; uitgave van de gerenomeerde Percussive Arts Society (PAS) in een poging te komen tot een universele drumsetnotatie; een praktische handleiding dus voor iedereen die te maken heeft met het noteren van drum-partijen.

* **Chris Welch & Geoff Nicholls**

John Bonham – A Thunder of Drums

176p; prettig leesbaar (uiteraard Engelstalig) leesboek over het leven en werk van de 'Godfather of Heavy Rock Drumming', John Bonham; in deze biografie komt alles aan bod vanaf zijn geboorte en jeugd tot aan besprekingen van alle Led Zeppelin-albums (van Led Zeppelin I uit 1969 tot Through The Out Door uit 1979).

* **Ubel Zuiderveld**

Altijd Drummen!

136p; prettig leesbaar 16x16cm boekje waar in de voormalig hoofdredacteur van het blad 'Music Maker', Ubel Zuiderveld, zijn passie voor *het slagersvak* beschrijft; en dus komen in woord en beeld het ontstaan en de ontwikkeling van drummen en het drumstel aan bod, verhalen over de drummers die stomme film van muziek voorzien, verschillende muziekstijlen en worden legendarische slagwerkers belicht.

DIVERSEN-ENSEMBLES

Er zijn doorgaans helaas slechts weinig cd's leverbaar, maar er zijn gelukkig een paar uitzonderingen, zoals bijvoorbeeld:

- "Jazz Rhythm" / "Rock Rhythm" van Dante Agostini: de oude meespeel-LP's uit de jaren '70 zijn los verkrijgbaar op cd (> de begeleiding bestaat uit een basgitaar en metronoom);
- "Drum-Rom" van Jason Bowld (> interactieve cd en cdrom met leuke, heavy meespeelnummers);
- "Vienna Big Band Machine" (> full-cd van het gelijknamige meespeelpakket);

- "Turn It Up & Lay It Down 1-2-3-4-5-6-8-9" (> lekker klinkende live bass[en soms ook band]-grooves);
- "Les Solos des Méthodes Agostini" (> voorgespeelde solos uit de boeken van Dante Agostini);
- "Fresh Approach to Snare Drum" (> cdrom behorende bij Mark Wessels' gelijknamige boek);
- "Playbacks für Drummer, volume 1" van Jörg Sieghart;
- "Slammin' Solos" (dvd behorende bij Greg Anderson's gelijknamige boek);
- "SquarElectric" (cd en playalong-cd van Michael Schack).

Ook zijn studie-/leshulpmiddelen leverbaar zoals de handige "PocketGroove" en "Superscope"-apparaten/[software](#).

Niet nieuw in ons assortiment, maar wel nieuw in deze catalogus is de melding van de leverbaarheid van overige slagwerkliteratuur, variërend van mallet percussion-materiaal, pauken-stukken en solos/ensembles (ook de zgn. body percussion ensembles). Ook zijn inmiddels stukken in de Stomp-traditie zonder problemen leverbaar (zelfs vaak voorradig). Hier volgt dan ook een kleine greep uit het totale, zeer uitgebreide assortiment (zonder overdrijven: duizenden titels!).

Zoek je iets en staat het hier niet tussen? Bel ons even op en we zoeken even op of het alsnog leverbaar is.

SNARE DRUM

Stick Control / Accents and Rebounds / Modern Rudimental Swing Solos / Moeller Book / N.A.R.D. Drum Solos / Elementary-Intermediate-Advanced Snare Drum Studies / Rudimental Primer / Rudimental Cookbook (incl. cd) / Snare Drum in Concert / Life's Little Rudiment Book (incl. cd) / Rudimental Workshop (incl. 2cd) / The Reading Drummer / Modern Classic Solos for Snare Drum / Aptitude (incl. cd en dvd) / Percussion All In-serie / Snaredrum in Concert / 10 Solos for Snare Drum and Piano / Fresh Approach to Snare Drum / **Slammin' Hybrids / Slammin Solos / Rudimental Drum Solos for the Marching Snare Drummer.**

KEYBOARD PERCUSSION

George Hamilton Greene - Instruction Course for Xylophone & Modern Improvising and Application of Ideas to Melody / Percussion Recital Series - Keyboard Percussion (incl. cd) / Jazz Mallets ~ In Session / Arthur Lipner (incl. cd) / Percussion All In-serie / Fresh Approach to Mallet Percussion.

MULTIPLE PERCUSSION

Percussion Recital Series - Multiple Percussion (incl. cd).

PAUKEN

Percussion Recital Series - Timpani / Steve Houghton (incl. cd) / Percussion All In-serie.

SOLOS

Stamina / Tornado / High Flyer / Countdown / The Winner / Flight of the Bumble Bee / Waves / Tranquility / Earl of Oxford's March / Ain't it Rich / Shufflin' Feat / Solid Groove / Just for the Funk of It / Flam-It-All / 21 Groove Street / Three Means to An End / Istra / Motion / Phone Tag / Snake River / Soundings / Triptych Motif / Grand Teton / Greensleeves / Perpetual Commotion / McFarland Rag / A Witch's Brew / ...

ENSEMBLES

Oriental Mambo / Latin Resume / Baja / Bellwood Six / Flat Baroque / London Bridge / Holiday Special / Variants / African Search / After Math / Excerpts from Carmen Suite / William Tell Overture / Tiger Rag / Rock Trap / Hip-Hop Deluxe / Stampede! / Rapcha / Cruzin' Jamaica / Conga / Goodbye Look / Tribute to Mangione / Brooms Hilda (met bezems) / Stick Schtick (met bezemstokken) / Comic Relief / Battle of Metal / Four Marches for Youth / Partners in Music / Visions of our Time / **Gallo Segundo / ...**

LEVERINGSVOORWAARDEN

Bestelwijzen:

Bel en bestel bij Slagwerkkrant Postorders
door Tierolff Muziekcentrale: ++31.165 - 541255

- 1) **antwoordkaart:** postzegel niet nodig;
- 2) **telefoon:** ++31.165 – 541255 (ma t/m za);
- 3) **fax:** ++31.165 – 558339 (24u/24u – 7d/wk);
- 4) **email:** info@tierolff.nl.

Bestellingen die 's ochtends geplaatst worden, worden in de regel diezelfde dag nog verstuurd. Als we iets niet voorradig hebben, halen we dat zo snel mogelijk in huis.

Let op: bestellingen voor rekening worden nooit teruggenomen (in verband met het welbekende kopiëren). Terugzendingen zonder toestemming vooraf worden dan ook niet geaccepteerd.

Betaalwijzen:

- 1) met VISA of MasterCard **creditcard** (geen American Express);
- 2) met **vooruitbetaling** (verzending na ontvangst van betaling);
- 3) per **éénmalige machtiging** (indien voorradig directe verzending).

Verzendkosten: bij alle bestellingen moeten we een bijdrage vragen in de verzend-, verpakings- en administratiekosten. Deze is afhankelijk van diverse factoren zoals grootte, gewicht, e.d. Als **globale richtlijn** (voor verzending binnen Nederland) kunnen we de volgende tarieven aangeven:

- lichte boekjes: € 2,90;
- pakketten en bestellingen boven € 50,00: € 8,05 (verzekerd vervoer).

VOOR BESTELLINGEN UIT/NAAR BELGIË:

Na ontvangst van de bestelling sturen we een rekening. Zodra deze is betaald (op onze Belgische Postbankrekening), sturen we de bestelling op. Machtigingen vanuit, en rembourszending naar België zijn niet mogelijk, wel (VISA/MasterCard)creditcard-betalingen.

DISCLAIMER:

Onze ervaren stafmedewerkers maken op basis van hun ervaring een inschatting van het niveau van de dvd's en boeken. Echter, dit is een subjectieve beoordeling en kan alleen beschouwd worden als globale indicatie!

A: beginner (> starter zonder muzikale kennis);

B: gemiddeld (> al enige kennis noodzakelijk);

C: gevorderd (> wat hoger speelniveau nodig);

D: professioneel (> hoog kennisniveau vereist).
